



Использовано ФОТО Дэвида Слейтера

Авторское право для преподавателей

NB! Авторские права НЕ распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, способы, решения задач, факты и т.д.

NB! Автором произведения признаётся тот, кто ранее других его обнародовал.

Авторское право:

Включает акты РФ и международные соглашения

Защищает произведения науки, литературы, искусства

Возникает в силу создания произведения



NB! Личные
неимущественные
права НЕ могут быть
переданы автором
другому лицу

Виды авторских прав

Личные неимущественные

- Право авторства
- Право на имя
- Право на неприкосновенность произведения
- Право на обнародование произведения

Личные имущественные

- Право на воспроизведение
- Право на распространение
- Право на перевод и переработку
- Право на доведение до всеобщего сведения



NB! Личные
неимущественные
права охраняются
бессрочно

NB! Возможно
продление срока для
участников ВОВ и
репрессированных

Сальвадор Дали: 1954 3

Сроки действия авторского права

В течение всей жизни автора и семидесяти лет после его смерти

по истечении этого срока произведение как обнародованное, так и необнародованное, переходит в общественное достояние



Неврев Николай. «Торг. Сцена из крепостного быта. Из недавнего прошлого». 1866

NB! Договор о предоставлении права использования произведения в периодическом печатном издании может быть заключен в устной форме

Переход права на произведение

Без договора

Наследование

По договору

Договор об отчуждении права
Лицензионный договор
Договор авторского заказа
Служебное задание

77 А Б

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРАВЕ НА НАСЛЕДСТВО ПО ЗАКОНУ*Город Москва, тридцатого января две тысячи пятнадцатого года.*

Я, *Печасва Лариса Петровна*, временно исполняющая обязанности нотариуса города Москвы *Реуновой Натальи Геннадьевны*, удостоверяю, что на основании статьи 1142 Гражданского кодекса Российской Федерации, наследником указанного в настоящем свидетельстве имущества, умершего *24 января 2014 года*, является супруга – гражданка РФ, *паспорт*, выдан *Москвы 29 марта 2002 года*, код подразделения *зарегистрированная по адресу: город Москва, улица*, том числе $\frac{1}{2}$ доли ввиду отказа в её пользу дочери наследодателя – гражданки РФ.

Наследство, на которое выдано настоящее свидетельство, состоит из:

- **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО (АВТОРСКОГО) ПРАВА.**

Настоящее свидетельство подтверждает возникновение права собственности на вышеуказанное наследство.

Наследственное дело №

Зарегистрировано в реестре за №

Взыскано по тарифу: *осв. (на 100% на осн. п. 5 ст. 333.38 НК РФ) + 3000 руб. пр. тех. раб.*

Вр. и. о. нотариуса:



Квентин Массейс. Портрет нотариуса. 1-я треть XVI в.

NB! Теперь вы можете обратиться к тому нотариусу, которому доверяете

Наследование

Наследство, на которое выдаётся настоящее свидетельство, состоит из:

- ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО (АВТОРСКОГО) ПРАВА



NB! «Согласие
есть продукт
при полном
непротивлении
сторон»
И.Ильф и
Е.Петров

Кадр из к/ф «12 стульев», реж. Л.Гайдай, 1971г.

Авторский лицензионный договор

Срок действия договора

Исключительная/Неисключительная
лицензия

Формы и виды использования
произведения

Дата передачи права

Права отчуждаются или
передаются

Автопролонгация

ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ ?



Кадр из м/ф студии «Союзмультфильм» «Чьи в лесу шишки», реж. М.Каменецкий, И.Уфимцев, 1965г.

NB! Условия договора, ограничивающие право создавать произведения определенного рода или в определенной области, либо отчуждать право на них, **НИЧТОЖНЫ**

Служебные произведения

**Личные
неимущественные**

Личные имущественные

Трудовой договор
Должностная инструкция
Служебное задание + Акт + Вознаграждение
Лицензионный договор



NB! Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан (соавторство), принадлежат соавторам совместно

Авторский коллектив

Использовать ≠ распоряжаться

Дисковые Пираты
требуют запретить
торрент!

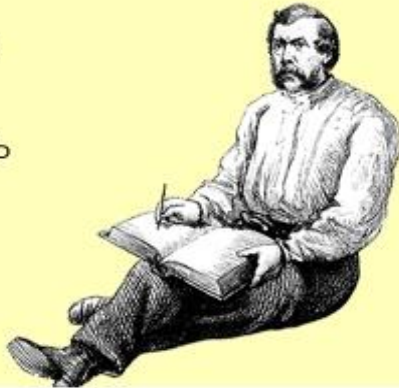
Atkritka.com



NB! *Заимствование темы или сюжета произведения либо научных идей, составляющих его содержание, без заимствования формы их выражения, не считается плагиатом*

Сколько буквы не
переставляй, а в
плагиате обвинить
могут!

Atkritka.com



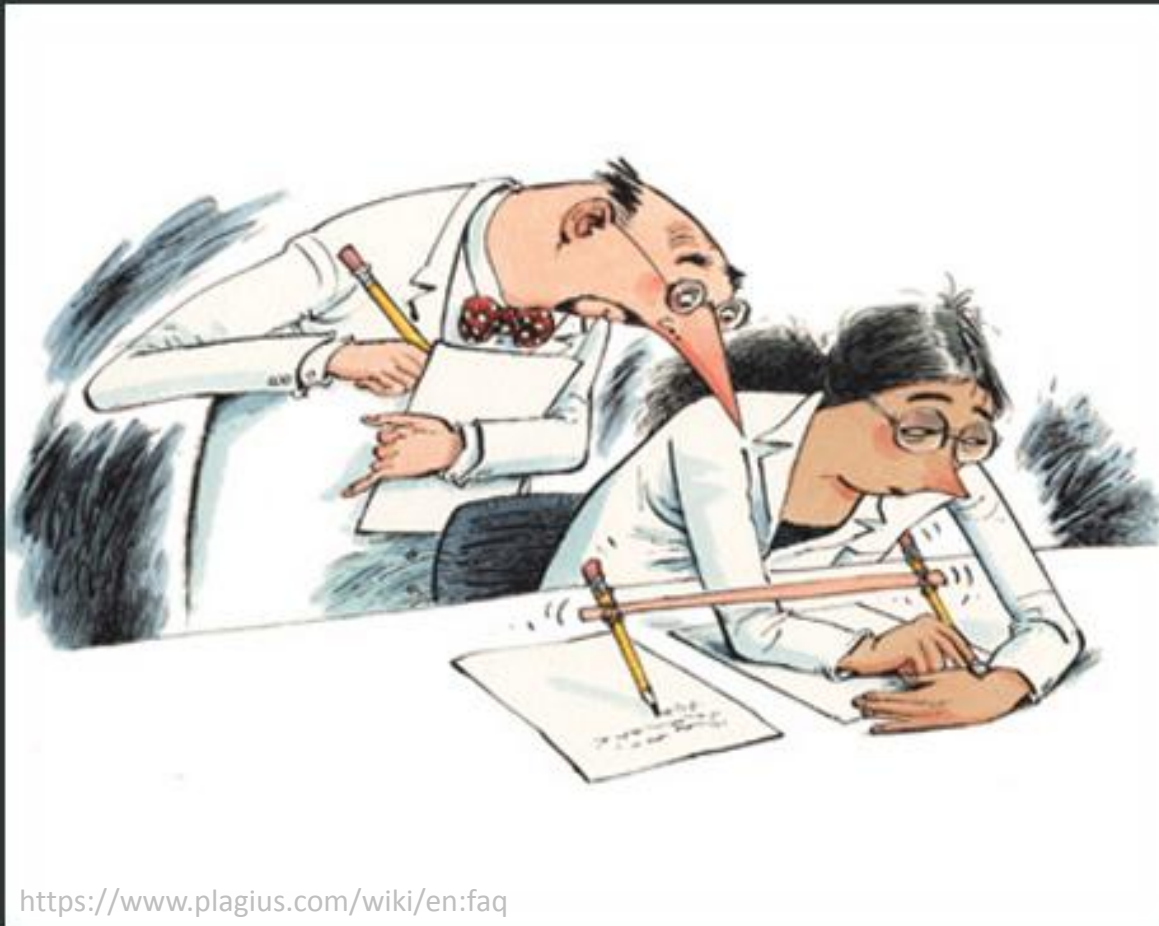
ETXT.RU

© TEXT.RU

Случаи неправомерного использования произведения

Пиратство - использование произведений науки, литературы и искусства, охраняемых авторским правом, без разрешения авторов или правообладателей

Плагиат - (от лат. plagio - похищаю) - умышленное присвоение авторства на чужое произведение или его фрагмент



NB! Другие лица НЕ могут использовать результат интеллектуальной деятельности без согласия ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ
(Ст. 1229 Гражданского кодекса РФ)

<https://www.plagius.com/wiki/en:faq>

Случаи неправомерного использования произведения

Самоплагиат – повторная или многократная публикация автором значительных по объёму и идентичных или близких по форме текстов

Право на переработку и Миф о 30 %



NB! Вправе требовать компенсацию от 10 тыс. до 5 млн. руб. либо в двукратном размере стоимости контрафакта

Защита авторских прав

Осуществляется путём предъявления требований:

- 1) о признании права;
- 2) о пресечении нарушения;
- 3) о возмещении убытков;
- 4) об изъятии контрафакта;
- 5) о публикации решения суда.

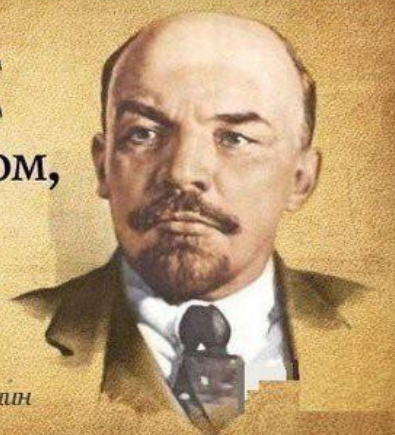
«Если я цитирую других, то
лишь для того, чтобы
лучше выразить свою
собственную мысль»

Мишель де Монтень



Проблема цитат
в сети Интернет
заключается в том,
что люди
безоговорочно
верят в их
подлинность.

— В.И. Ленин



NB! Цитаты и примеры
должны приводиться «в
объеме, оправданном
поставленной целью»

NB! «С обязательным
указанием имени
автора, произведение
которого используется,
и источника
заимствования»
(Ст. 1274 Гражданского
кодекса РФ)

Случаи правомерного использования произведения

Цитирование в оригинале и в переводе
(Традиционная или Гарвардская системы цитирования)

Использование в качестве иллюстраций в изданиях, звуко- и видеозаписях **учебного**
характера

Подробнее: ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка



NB! В этих случаях
рекомендуем
упомянуть
ключевые работы в
списке
рекомендуемой
литературы



Цитирование без оформления ссылок

Объединение авторов в научную школу

(Представители школы психоанализа рассматривали...)

Упоминание общих концепций автора без точной ссылки

(Еще Аристотель считал...)

Благодарность во введении

(Отдельно хочется высказать благодарность Х.Б. Врунгию, чья концепция и методика легла в основу...)



NB! При условии отсутствия цели извлечения прибыли и с обязательным указанием имени автора и источника заимствования!

(п. 6. ст. 1275 Гражданского кодекса РФ)

Свободное использование произведения

Образовательные организации вправе создавать копии отдельных статей, малообъемных произведений и коротких отрывков для обеспечения учебного процесса

Лицензии Creative Commons	Указывать автора	Распро- странять	Изменять	Брать за основу	Коммерческое использование	На других условиях
 CC BY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 CC BY SA	✓	✓	✓	✓	✓	✗
 CC BY ND	✓	✓	✗	✗	✓	✗
 CC BY NC	✓	✓	✓	✓	✗	✓
 CC BY NC SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗
 CC BY NC ND	✓	✓	✗	✗	✗	✗

<https://tvkinoradio.ru/upload/ckeditor/article/images/%D0%A1%D0%A1.png>

NB! Размещая на своем произведении лицензию *Creative Commons*, автор добровольно отказывается от части своих прав

Creative Commons = Открытая лицензия?

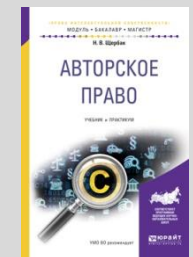
Открытая лицензия – вид лицензионного договора (ст.1286.1 ГК РФ)

Creative Commons – некоммерческая организация, основанная в 2001 году в США (<https://creativecommons.org>).

1. Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 243 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06048-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B1A0C3CA-A01E-4957-A9FB-E4C82520253F



2. Авторское право : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 182 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C8479CA4-FA51-460C-B020-6402E0C9671F



3. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова, С. В. Мальцева ; под общ. ред. С. В. Мальцевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 304 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03316-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B6987ABD-5E87-4BEC-BC10-36A96AF7CE4C



4. Интернет-право : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. В. Архипов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 249 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03343-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6150E7E8-356C-4072-94D3-B533BCCF0746



5. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. О. Калятин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 186 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06200-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/64BFB04C-1C8F-4034-B435-7D39ACB5BDA7



Что ещё можно почитать...

1. Создавайте СВОИ оригинальные произведения
2. Обязательно оформляйте ссылками заимствованные материалы
3. Публикуйте созданные произведения
4. Выберите ОДНОГО издателя-партнёра для СВОЕГО произведения

*Повышаем образовательный уровень в
России.*