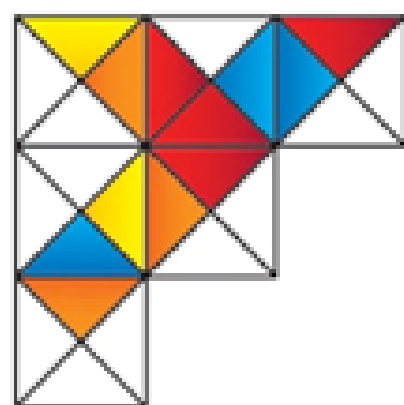




УНИВЕРСАРИУМ

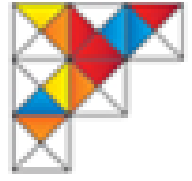
Создание собственных
онлайн-курсов



Этапы производства

- ▲ Подготовительный период
- ▲ Продакшн
- ▲ Постпродакшн



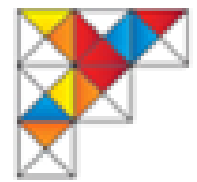


Подготовительный период

- ▲ Творческий и технический персонал
- ▲ Техника и технология производства
- ▲ Календарно постановочный план
- ▲ Локации

- ▲ Тематическая
- ▲ Абстрактная
- ▲ Хромакей

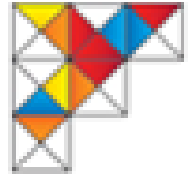




Проблемы локации

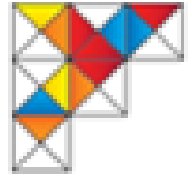
- ▲ Звук
- ▲ Свет
- ▲ Форс-мажор





Творческий и технический персонал

- ▲ Лектор
- ▲ Продюсер
- ▲ Технический директор
- ▲ Режиссер
- ▲ Оператор
- ▲ Режиссер монтажа
- ▲ Монтаж



Техника и технология производства

- ▲ Транспорт
- ▲ Камеры
- ▲ Свет
- ▲ Звук
- ▲ Монтаж
- ▲ Озвучание
- ▲ Аренда
- ▲ Закупка/покупка

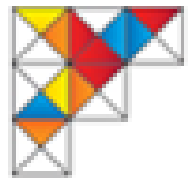
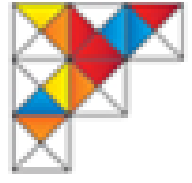


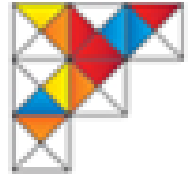
График производства

- ▲ Срок исполнения договора
- ▲ Штрафные санкции
- ▲ Контрольные точки
- ▲ Хронометраж



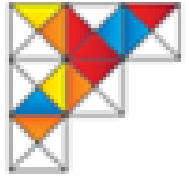


- ▲ Имидж лектора
- ▲ Работа с лектором на съёмочной площадке
- ▲ Статика - действия
- ▲ Многокамерная съёмка
- ▲ Тайминг

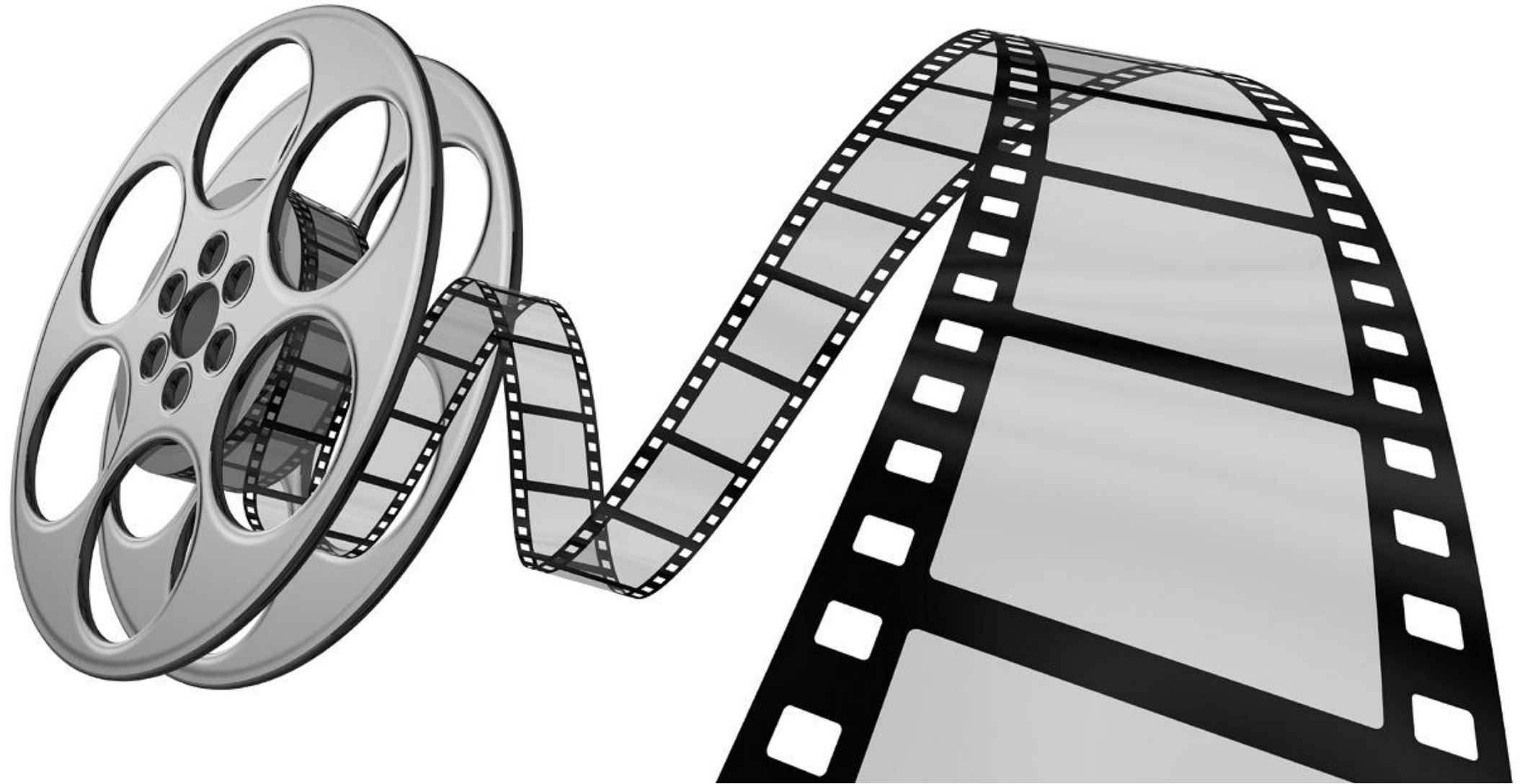


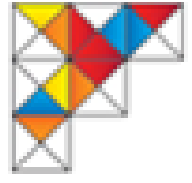
- ▲ Костюм
- ▲ Грим
- ▲ Репрезентативность подачи материала





- ▲ Темпоритм
- ▲ Акценты
- ▲ Пластика и мимика





Форма подачи материала

- ▲ Устная + презентация
- ▲ Устная + запись + презентация
- ▲ Устная + демонстрация + презентация
- ▲ Микс



- ▲ Телесуфлер
- ▲ Ноутбук. Планшет
- ▲ Импровизация по тезисам

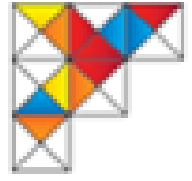




Многокамерная съёмка

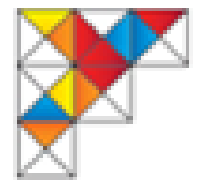
- ▲ Ракурс
- ▲ Крупность
- ▲ Динамика
- ▲ Частота склеек





Тайминг

- ▲ Съёмочная смена
- ▲ Переработка
- ▲ Полезный хронометраж

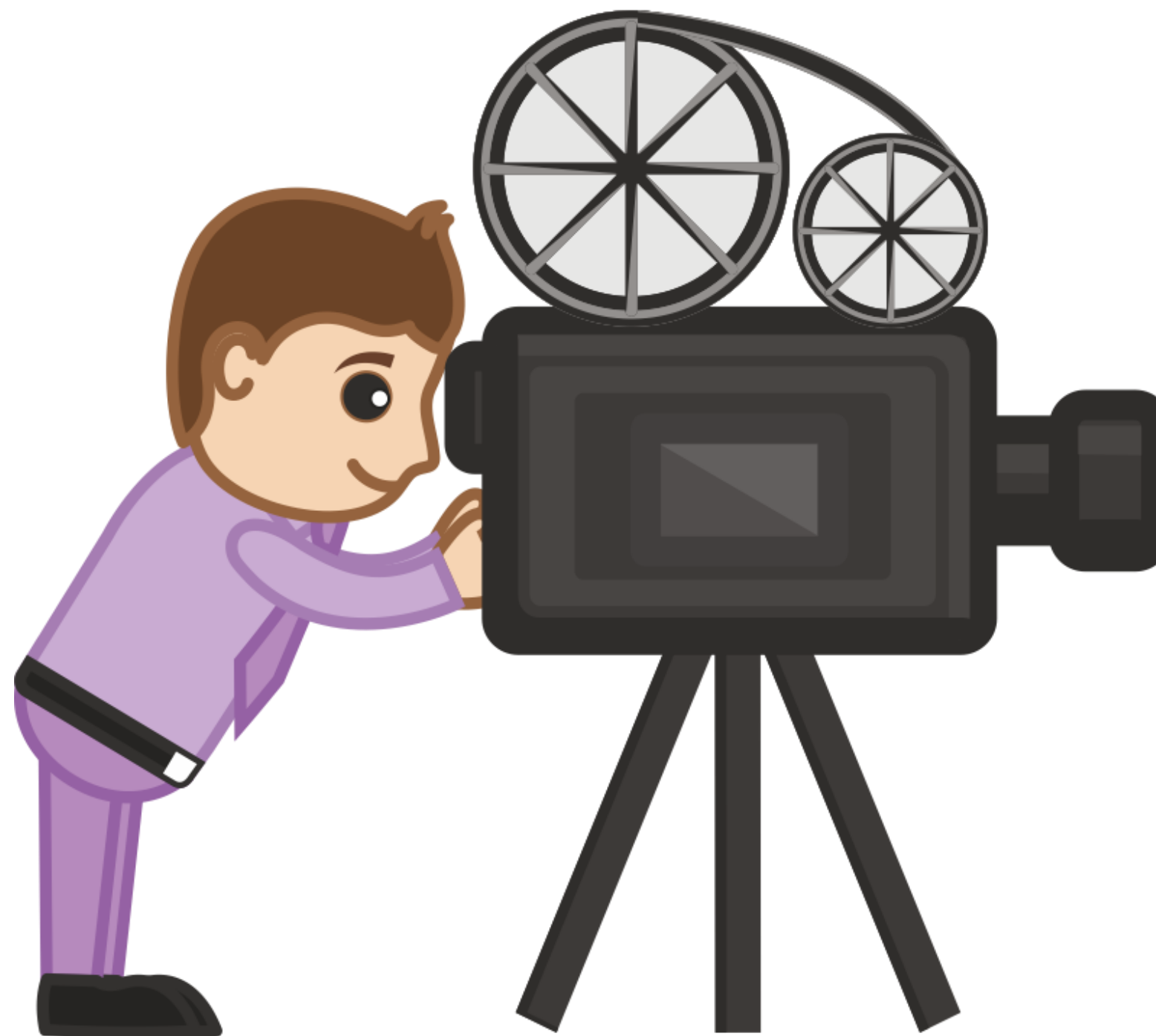


- ▲ Монтаж
- ▲ Оформление
- ▲ Озвучание





- ▲ Ритм
- ▲ Микропланы
- ▲ Поэтапная проверка





Оформление

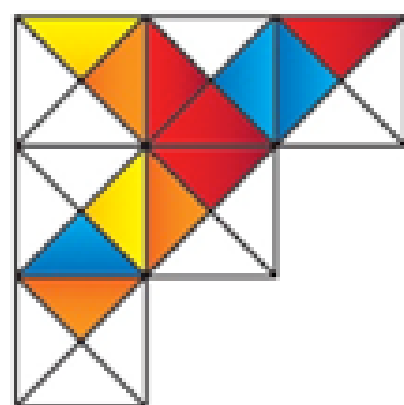
- ▲ Шапка
- ▲ Отбивка
- ▲ Графика
- ▲ Инфографика
- ▲ Анимация
- ▲ Фото
- ▲ Видео
- ▲ Рисунки





- ▲ Эки, оки, аки
- ▲ Музыка
- ▲ Шумы





УНИВЕРСАРИУМ

Спасибо за внимание!