

Л. В. Ворошнина

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ.  
Часть 1. Младшая и средняя  
группы ДОУ**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СПО

2-е издание

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования в качестве практического пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования*

Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

Москва ■ Юрайт ■ 2019

УДК 373(075.32)  
ББК 74.102я723  
В75

**Автор:**

**Ворошнина Любовь Владимировна** — доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии факультета педагогики и психологии детства Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

**Рецензенты:**

*Дмитриенко Л. А.* — главный специалист информационно-методического отдела Пермского областного института повышения квалификации работников образования;

*Строителева Т. Г.* — педагог высшей категории, заведующая Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребенка — детский сад № 397»;

*Лобза О. В.* — кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Московского открытого педагогического университета.

**Ворошнина, Л. В.**

В75

Теория и методика развития речи у детей. В 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы ДОУ : практ. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Серия : Профессиональное образование).

ISBN 978-5-534-06520-6 (ч. 1)

ISBN 978-5-534-06521-3

Практическое пособие включает в себя конспекты занятий, наглядно-дидактический материал, программу развития речи детей дошкольного возраста в детском саду и методические рекомендации. В представленных занятиях достаточно большое место отводится дидактическим играм, игровым инсценировкам, ситуациям. Программа по развитию речи детей построена с учетом современных научно-теоретических и методических рекомендаций специалистов.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям.

*Пособие предназначено студентам, работникам дошкольных образовательных учреждений.*

УДК 373(075.32)

ББК 74.102я723



*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».*

ISBN 978-5-534-06520-6 (ч. 1)  
ISBN 978-5-534-06521-3

© Ворошнина Л. В., 2005  
© Ворошнина Л. В., 2018, с изменениями  
© ООО «Издательство Юрайт», 2019

## Оглавление

Предисловие .....	7
Введение.....	10
<b>Конспекты занятий по развитию речи и общения детей 1-й младшей группы .....</b>	<b>12</b>
Занятие 1. Тема. Чтение потешки «Баю-баю» и рассказывание сказки «Курочка Ряба» .....	12
Занятие 2. Тема. Чтение потешки «Баю-баю», повторение сказки «Курочка Ряба». Рассматривание игрушек.....	13
Занятие 3. Тема. Чтение потешки «Баю-баю», повторение сказки «Курочка Ряба». Рассматривание игрушек.....	15
Занятие 4. Тема. Чтение потешек «Петушок — золотой гребешок», «Баю-баю» и рассматривание игрушек .....	17
Занятие 5. Тема. Чтение потешек «Петушок — золотой гребешок», «Баю-баю» и рассматривание игрушек .....	18
Занятие 6. Тема. Чтение потешки «Как у нашего котика», рассматривание картинок «Кто что делает?».....	19
Занятие 7. Тема. Чтение потешки «Идет коза рогатая» и рассматривание игрушек.....	21
Занятие 8. Тема. Рассматривание игрушек и игра-драматизация по сказке «Курочка Ряба».....	22
Занятие 9. Тема. Чтение потешки «Курочка-тараторочка» и игра «Напоим куклу чаем» .....	23
Занятие 10. Тема. Рассматривание картины «Куры» и чтение потешек .....	24
Занятие 11. Тема. Чтение потешек и рассматривание картины «Курица с цыплятами» .....	26
Занятие 12. Тема. Рассматривание игрушек.....	28
Занятие 13. Тема. Рассматривание игрушек .....	30
Занятие 14. Тема. Игра-драматизация сказки «Курочка Ряба».....	31
Занятие 15. Тема. Дидактическая игра «Кукла Оля обедает» и чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать».....	32
Занятие 16. Тема. Укладывание куклы спать работа над произношением звука «ж» .....	33
Занятие 17. Тема. Настольный театр «Теремок» .....	34
Занятие 18. Тема. Игра-драматизация по сказке «Теремок».....	35
Занятие 19. Тема. Игра-инсценировка по сказке «Теремок» .....	36
Занятие 20. Тема. Дидактическая игра «Поручения» .....	37
Занятие 21. Тема. Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок» .....	38

Занятие 22. Тема. Рассматривание картины «Таня кормит голубей» и повторение потешки «Гули-гули» .....	39
Занятие 23. Тема. Рассматривание игрушек (автомобиль, лошадь, мышка) и обучение звуковой культуре речи.....	40
Занятие 24. Тема. Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята».....	42
Занятие 25. Тема. Рассматривание игрушек и чтение потешки «Козлушка-белоногушка» .....	43
Занятие 26. Тема. Кукла в гостях у детей .....	44

## **Конспекты занятий по развитию речи и общения детей 2-й младшей группы .....**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>46</b>
<b>Конспект 1.</b> Тема. Рассказывание сказки «Колобок» и обучение грамматически правильной речи.....	47
Конспект 2. Тема. Путешествие в сказку «Колобок» .....	48
Конспект 3. Тема. Колобок и его друзья .....	50
Конспект 4. Тема. Колобок и его друзья .....	51
Конспект 5. Тема. Осмотр игрушек .....	54
Конспект 6. Тема. Осмотр игрушек .....	55
Конспект 7. Тема. Рассматривание игрушек .....	58
Конспект 8. Тема. Осмотр игрушек .....	60
Конспект 9. Тема. Рассматривание игрушек.....	63
Конспект 10. Тема. Рассказывание сказки «Волк и козлята» .....	65
Конспект 11. Тема. Прогулка Маши и Шарика.....	66
Конспект 12. Тема. К бабушке в гости .....	68
Конспект 13. Тема. Уложим куклу спать.....	70
Конспект 14. Тема. Котик-коток .....	72
Конспект 15. Тема. Путешествие в страну Потешка .....	73
Конспект 16. Тема. Рассматривание игрушечной мебели.....	76
Конспект 17. Тема. Повторение знакомых потешек: «Кисонька-Мурысонька», «Киска, брысь», «Водичка-водичка», «Мальчик-пальчик», «Жил-был мальчик» .....	77
Конспект 18. Тема. Рассматривание картины «Дети играют в кубики» .....	78
Конспект 19. Тема. Рассматривание игрушек.....	80
Конспект 20. Тема. Рассматривание картины «Дети играют в кубики» .....	81
Конспект 21. Тема. Чтение произведения К. Чуковского «Цыпленок» и заучивание стихотворения А. Барто «Лошадка» .....	85
Конспект 22. Тема. Чтение произведения К. Чуковского «Цыпленок» и заучивание стихотворения А. Барто «Лошадка» .....	87
Конспект 23. Тема. В гостях у лошадки .....	88
Конспект 24. Тема. Ознакомление с трудом няни .....	90
Конспект 25. Тема. В гостях у куклы Маши.....	92
Конспект 26. Тема. Чудесный мешочек.....	94
Конспект 27. Тема. Рассматривание картины «Строим дом» и повторное чтение произведения К. Чуковского «Цыпленок» .....	96
Конспект 28. Тема. Воспитание звуковой культуры речи .....	98

Конспект 29. Тема. Рассматривание шапки .....	100
Конспект 30. Тема. Рассказывание сказки «Снегурушка и лиса» и дидактическая игра «Угадай на вкус» .....	101
Конспект 31. Тема. Рассказывание сказки «Снегурушка и лиса» .....	102
Конспект 32. Тема. В гости к Снегурушке .....	104
Конспект 33. Тема. Ознакомление детей с качествами ткани .....	107
Конспект 34. Тема. Рассматривание шапки .....	108
Конспект 35. Тема. Рассматривание предметов одежды (пальто) .....	110
Конспект 36. Тема. Чтение произведения В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок» .....	112
Конспект 37. Тема. «Лесной Колобок — Колючий Бок» .....	115
Конспект 38. Тема. Повторное слушание сказки «Теремок» .....	117
Конспект 39. Тема. Повторное слушание сказки «Теремок» .....	117
Конспект 40. Тема. Обучение звуковой культуре речи .....	119
Конспект 41. Тема. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» и повторение стихов А. Барто «Игрушки» .....	121
Конспект 42. Тема. Рассматривание картины «Собака со щенятами» .....	122
Конспект 43. Тема. Костюм «снежинки» для Кати .....	123
Конспект 44. Тема. Рассматривание картины «Кошка с котятами» .....	125

## **Конспекты занятий по развитию речи и общения детей средней группы.....127**

Занятие 1. Тема. Рассказывание русской народной сказки «Смоляной бычок» .....	127
Занятие 2. Тема. Рассказывание украинской народной сказки «Смоляной бычок». Апликация «Бычок гуляет» .....	128
Занятие 3. Тема. «В гостях у волшебных слов» .....	129
Занятие 4. Тема. Чтение произведения С. Маршака «Усатый-полосатый» .....	131
Занятие 5. Тема. Ознакомление с малыми фольклорными формами .....	132
Занятие 6. Тема. Чтение произведения С. Я. Маршака .....	133
Занятие 7. Тема. Обучение звуковой культуре речи и пересказ рассказа Л. Толстого «Отец приказал сыновьям» .....	134
Занятие 8. Тема. Рассказывание сказки «Лиса Патрикеевна» и упражнение «Кто у кого» .....	135
Занятие 9. Тема. «Путешествие в игрушечный мир» .....	136
Занятие 10. Тема. Описание игрушек .....	137
Занятие 11. Тема. Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина» .....	138
Занятие 12. Тема. Описание картин «Катенька» и «Машенька» .....	139
Занятие 13. Тема. Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Галка» и рассматривание картины «Едем на лошадке» .....	140
Занятие 14. Тема. Рассказывание по картине «Едем на лошадке» .....	142
Занятие 15. Тема. В игрушечном цирке .....	143
Занятие 16. Тема. «К бабушке в гости» .....	144
Занятие 17. Тема. Пересказ сказки «Пых» .....	146

Занятие 18. Тема. «Страна волшебных снов» .....	147
Занятие 19. Тема. «Опишите друга» .....	151
Занятие 20. Тема. Рассказывание по картине «Природа в лесу» .....	153
Занятие 21. Тема. Рассматривание картины «Друзья» и дидактическая игра «Что игрушка рассказывает о себе» .....	155
Занятие 22. Тема. Рассказывание по картине «Друзья» и обучение элементам звукового анализа слова.....	156
Занятие 23. Тема. «В гостях у котят» .....	157
Занятие 24. Тема. Обучение рассказыванию по картине «Саша и снеговик» .....	160
Занятие 25. Тема. Пересказ произведения Я. Тайца «Кубик на кубик» и знакомство с рассказом В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо» .....	161
Занятие 26. Тема. Рассказывание по картине «Дети кормят курочку и цыплят» и чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться» .....	162
Занятие 27. Тема. Дидактическая игра «В магазине» .....	164
Занятие 28. Тема. Рассматривание картины «Друзья» и чтение сказки «Три поросенка» в переводе С. Михалкова .....	165
Занятие 29. Тема. Рассматривание картины «Собака со щенятами». Чтение рассказа А. Н. Толстого «Розка».....	166
Занятие 30. Тема. Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Мальчик играл» и знакомство с произведением «Старик сажал яблоню» Программное содержание.....	167
Занятие 31. Тема. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».....	168
Занятие 32. Тема. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».....	170
Занятие 33. Тема. Описание игрушек. ....	171
Занятие 34. Тема. «В гости к Винни-Пуху» .....	173
Занятие 35. Тема. Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» .....	175
Занятие 36. Тема. Пересказ рассказа В. Сутеева «Цыпленок и утенок» и сравнение картинок.....	176
Занятие 37. Тема. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха».....	177
Занятие 38. Тема. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».....	179
Занятие 39. Тема. Инсценирование русской народной сказки «Жихарка» и работа над звуковым составом слова .....	179
Занятие 40. Тема. «В гостях у веселого гнома» .....	180
<b>Приложение .....</b>	<b>184</b>
<b>Программа развития речи в разных возрастных группах .....</b>	<b>190</b>

## Предисловие

Данное пособие предназначено для работников дошкольных образовательных учреждений, студентов СПО.

Предлагается парциальная «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (с элементами регионального компонента)», методические рекомендации, конспекты занятий и наглядно-дидактический материал.

Программа по развитию речи детей построена с учетом современных научно-теоретических и методических рекомендаций специалистов. К данной программе предлагается комплекс занятий по обучению родному языку для детей 2—7 лет, в которых учитываются требования к планированию, организации, методике комплексных занятий, позволяющих успешно формировать художественно-речевые, физические, умственные способности детей. Достаточно большое место в занятиях отводится речевым, музыкальным этюдам, направленным на формирование знаний о выразительных средствах раскрытия художественного образа, дидактическим играм, игровым инсценировкам, ситуациям общения на решение валеологических, изобразительных задач. Комплексные занятия позволяют успешно развивать общение, связную речь детей и все стороны языковой действительности (О. С. Ушакова, Д. Б. Эльконин, Ф. А. Сохин и др.). Это способствует сравнительно раннему лингвистическому образованию детей дошкольного возраста. Достаточно серьезное внимание уделяется не только речевому развитию дошкольников, но и обучению элементам грамоты в рамках подготовки детей к школе.

Весь методический материал основан на федеральном и региональном компонентах. Исследование проведено в уральских дошкольных образовательных учреждениях на материале научно-педагогического и культурно-исторического наследия региона с учетом общих современных подходов к образованию и воспитанию дошкольников.

Наиболее полно региональный компонент проявляется в подборе, апробировании литературного материала в художественно-речевой деятельности дошкольников.

В результате изучения материала по «Развитию речи и общения детей дошкольного возраста» решаются задачи:

- 1) формирования целостного педагогического знания о сущности современных компетенции и технологий развития речи детей дошкольного возраста;

2) содействия совершенствованию профессиональной направленности и творчества в решении задач развития речи дошкольника.

Реализация поставленных задач способствует формированию профессиональной компетентности в области современной теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста:

— способность использовать навыки публичной речи, ведение дискуссий и полемики;

— владение основами речевой профессиональной культуры;

— готовность применять современные методики и, в том числе, информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

— способность конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, нормативных и правовых основ образования;

— готовность осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребёнка в разных моделях дошкольного образования, обеспечивать методическое сопровождение педагогической деятельности и повышения компетентности родителей.

В результате изучения проблемы «Развитие речи и общения детьми дошкольного возраста» студент должен освоить:

#### ***трудовые действия***

• владения современными технологиями развития речи детей раннего и дошкольного возраста;

• культурой общения с воспитанниками, родителями, педагогами;

• навыками поиска информации, необходимой для реализации поставленных задач;

• навыками работы с учебной и научной литературой;

• навыками разрешения проблем, возникающих в ходе работы по развитию речи и общения дошкольников;

#### ***необходимые умения***

• обследовать и выявлять особенности речевого развития детей;

• создавать условия для развития речи в дошкольных учреждениях;

• проектировать педагогический процесс по развитию речи детей, применять знания к конкретной ситуации;

• выбирать необходимые методы развития речи и общения;

• обеспечивать методическое оснащение работы по речевому развитию детей;

#### ***необходимые знания***

• что такое речь, речевое общение, язык, особенности их развития и совершенствования;

• современные концепции речевого онтогенеза, основные методологические подходы к развитию речи детей и обучению родному языку в отечественной и зарубежной педагогике;

• теоретические характеристики речевого развития детей раннего и дошкольного возраста.



Настоящее пособие по развитию речи может быть рекомендовано для работы по любой комплексной программе как в дошкольных образовательных учреждениях, так и в учреждениях дополнительного образования в процессе обучения родному языку детей дошкольного возраста.

## Введение

С целью реализации «Программы по развитию речи и общения детей дошкольного возраста» разработаны и экспериментально проверены конспекты занятий развития речи детей и обучения их родному языку. Большинство из них носят интегрированный, комплексный характер, что позволяет успешно решать не только задачи по развитию речи, но и по изобразительной, музыкальной, физкультурно-валеологической деятельности. Именно на таких занятиях представляются широкие возможности формирования речи, гибкого ассоциативного мышления, позволяющие ребенку проявить свою креативность (творчество) и индивидуальность.

В интеграции различных видов деятельности обеспечивается интерес детей к содержанию занятий, концентрация внимания на этом материале. Дети не только рисуют, лепят, но и поют, танцуют, импровизируют в игре, ощущая органическое единство всех этих проявлений творчества (Н. А. Ветлугина, Л. В. Ворошнина, А. В. Кинеман, Т. С. Комарова, Р. М. Чумичева, Д. В. Хухлаева и др.).

В таких занятиях ярко проявляется закономерность нейродинамической подвижности второй сигнальной системы, которая сообщает подвижность тем связям в коре головного мозга, к которым она подключается. Более благоприятны для развития детей не так называемые «сидячие занятия», а такие, которые предполагают смену деятельности, интеллект, чувства, эмоции, побуждаемые к жизни движениями, поэтому целесообразно позволять ребенку двигаться не только в повседневной жизни, но и на занятиях.

Комплексный подход на одном из занятий по развитию речи предполагает решение разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития. Конечная цель обучения детей раннего и дошкольного возраста — сформировать речь как средство общения, сообщения, а это возможно при умении использовать знания родного языка, сформированные в процессе освоения словаря, грамматики, звуковой культуры речи и на их основе — разных форм речи (диалогической и монологической).

Следовательно, комплексный подход к обучению в предложенной технологии может осуществляться на основе интеграции как разных видов деятельности, так и комбинирования разных задач родного языка.

Обязательным условием подобной интеграции является выделение ведущей задачи развития речи и согласования ее с задачами изобразительной, музыкальной, физкультурной деятельности. Это обеспечивает всестороннее развитие детей, формирует интерес к эмоционально окрашенной и сравнительно рано осознаваемой дошкольниками деятельности. Интегральные комплексные занятия экономят время для усвоения программного содержания по разным разделам ее и одновременно обеспечивают детей многообразными впечатлениями.

Вместе с тем есть конспекты занятий, направленные на решение одного раздела программы по развитию речи дошкольников: обучение элементам грамоты, обучение рассказыванию и др., однако и в этих занятиях присутствуют музыкальные этюды, танцы, пение.

Занятия, предложенные нами, рассчитаны на обучение речи детей разного уровня психического и физического развития.

С детьми высокого и выше среднего уровня развития речи, физически здоровыми, занятия могут проходить по рекомендованным (приведенным) конспектам. С детьми малоактивными, с развитием речи среднего и ниже среднего уровня, программный материал занятия может быть сокращен по усмотрению педагога. Данное условие вполне выполнимо, т.к. занятия проходят в подгруппах, что позволяет проводить соответствующее объединение детей в эти подгруппы.

Следует уделить внимание индивидуальной работе с детьми, нуждающимися в такой форме общения ребенка с воспитателем.

Во многом успех реализации задач по обучению детей родному языку зависит от отношений воспитателя, его тщательной предварительной подготовки, доброжелательного отношения к детям, его эмоциональности и выразительности речи. Педагогу желательно свободно пользоваться стихами, прибаутками, шутками, литературными отрывками и т.п., которые представлены в данном методическом пособии.

Хотелось бы напомнить тезис: «Учите ребенка играя», доставляйте детям радость открытия мира, радость общения малыша с Вами, со сверстниками.

Благодарю единомышленников, активных участников апробирования и реализации содержания материала, представленного в методическом комплексе: заведующую ДОУ № 397 «Центр развития ребенка» Т. Г. Строителю, педагогов высшей категории Е. Ю. Чашухину, В. В. Агафурову, О. Л. Дюпину, Е. И. Макаренко, С. Р. Эшмакову, Е. В. Бездомникову, Л. Ю. Чибисову и др., а также студентов очного и заочного отделений факультета дошкольной педагогики и психологии Пермского государственного педагогического университета.

# Конспекты занятий по развитию речи и общения детей 1-й младшей группы

## Занятие 1. Тема. Чтение потешки «Баю-баю» и рассказывание сказки «Курочка Ряба»

### *Программное содержание*

Познакомить детей с содержанием потешки «Баю-баю» ; побуждать детей называть персонажи и договаривать фразы. Упражнять в употреблении прилагательных: «добрая», «злая». Соотносить действия со звучащим словом. Упражнять детей в использовании глаголов. Учить слушать содержание сказки «Курочка Ряба». Побуждать к самостоятельным действиям с игрушками и договариванию фразы.

**Материал к занятию:** собачка, кукла Таня, кровать для куклы, настольный театр-сказка «Курочка Ряба».

### *Ход занятия*

*Раздается лай собачки.*

*Воспитатель:* Кто это лает? (*Педагог побуждает к ответу каждого ребенка, в случае необходимости дает образец и просит повторить вместе с ней.*) Ребятки, давайте поищем собачку. На стульчике ее нет, на окошке... ее нет. Вот она на кубике сидит, сидит на кубике. (*Повторить несколько раз с разной интонацией.*) На чем сидит собачка? (*Ответы детей.*) Собачка радостно встречает детей лаем: «Ав-ав, ав-ав-ав». Как лает собачка? (*Дети повторяют звукоподражание.*)

*Находят собачку, когда идут к кубуку, собачка радостно лает.*

*Воспитатель:* Кто это, ребятки? Собачка. (*Сказать два-три раза радостно, привлекая детей к повторению.*) Погладьте собачку, погладьте ее головку, хвостик, мордочку. Что ты гладишь? Мордочку, повтори: мордочку. Радуетя собачка и хвостиком виляет. Вот так, вот так. Лапку подняла. Здравствуй, Анечка. Поздоровайся с собачкой. А лапки у собачки белые. Белые, белые лапки. Какие лапки? Да, белые, собачка белолопая. Какая собачка? Белолопая, белолопая. (*Индивидуальные и коллективные ответы детей.*)

*Подвижная игра «Лохматый пес».*

*Воспитатель:* Кто-то из вас будет псом (выбирается активный ребенок). Он ложится на «травку». Мы его будем будить. Подходим и говорим:

Вот лежит лохматый пес,  
В лапы свой уткнувши нос.  
Тихо, смиренно он лежит,  
Не то дремлет, не то спит.  
Подойдем к нему, разбудим,  
И посмотрим, что-то будет.

После этих слов кто-то будит пса, притрагиваясь к нему, пес просыпается, рычит, лает, а затем бежит за детьми, догоняя их. (*Игра повторяется два раза.*)

*Снова раздаётся сердитый лай собачки и плач.*

*Воспитатель:* Ребятки, кто это плачет? (*Ответы детей.*) Это плачет наша Таня. Вот она лежит в кровати. (*На столе стоит кровать с куклой.*)

*Воспитатель предлагает детям подойти к столу и сесть на стульчики, стоящие полукругом. В руках она держит собачку.*

*Воспитатель:* Кто же разбудил нашу Таню? Собачка. Кого разбудила собачка? Таню. (*Ставит собачку на стол, берет на руки куклу, начинает читать потешку, при этом качает куклу и грозит пальчиком собачке.*) Ребятки, помогите мне попросить собачку не будить Таню. (*Педагог предлагает одному ребенку взять куклу и качать ее, читает потешку, привлекая детей к договариванию фразы.*) Не лает собачка, уснула Таня. Положи куклу в кровать. Ребятки, поспите, как наша Таня. (*Звучит колыбельная песня, дети закрывают глаза, руки под щечку.*)

*Воспитатель:* Проснулись детки, проснулась кукла Таня и поплясать с вами хочет. Встаньте в круг. (*Звучит веселая мелодия, дети выполняют плясовые движения: хлопки, притопы, фонарики.*) Кукла Таня приглашает детей к бабушке и дедушке в гости.

*Инсценировка сказки «Куручка Ряба».*

Воспитатель предлагает детям взять фигурки настольного театра. Рассказывая сказку, дети двигают фигурки.

В конце кукла Таня уходит, воспитатель дает возможность несколько минут поиграть фигурками самостоятельно, активизируя отдельные слова сказки, фразы. Ведет диалог мышки и деда.

## **Занятие 2. Тема. Чтение потешки «Баю-баю», повторение сказки «Куручка Ряба». Рассматривание игрушек**

### *Программное содержание*

Продолжать знакомить детей с содержанием потешки «Баю-баю», активизировать речь через называние персонажа и договаривание фразы. Упражнять в употреблении прилагательных: «добрая», «злая», «длинноухий», «белолопая».

Выделять характерные особенности персонажей при рассмотрении игрушек (петуха, собачки), правильно их называть, проявлять интерес к ним.

Продолжать работу над сказкой «Курочка Ряба». Побуждать детей к самостоятельным действиям с игрушками и договариванию фразы.

Учить детей общаться на основе предложенного наглядного материала. Воспитывать доброжелательность, желание вступать в разговор.

**Материал к занятию:** кукла Катя, петушок, собачка, кровать для куклы, настольный театр-сказка «Курочка Ряба».

### **Ход занятия**

Дети сидят полукругом на коврик. Воспитатель держит в руках куклу, а рядом стоит игрушка собачка. Воспитатель начинает выразительно читать потешку «Баю-баю», привлекая внимание малышей, имитируя движения по ходу текста (качает куклу, грозит пальцем собачке).

Баю-б баю-бай,  
Ты, собачка, не лай,  
Белолапа, не скули,  
Мою Катю не буди.  
Темна ноченька — не спится,  
Моя Катенька боится.  
Ты, собачка, не лай.  
Мою Катю не пугай!

После чтения потешки воспитатель обращает внимание детей на собачку.

**Воспитатель:** Ребятки, я буду качать куклу Катю, а вы погрозите собачке пальчиком и повторяйте за мной слова. (*Повторное чтение потешки, поощрение детей за активную помощь.*) Ребята, посмотрите, наша кукла Катя заснула (*Говорит тихим голосом.*) Давайте положим ее спать в кровать. Собачка стала добрая, ласковая. (*Активизировать слова.*) Собачка хочет с вами поиграть. Вы убегайте, а мы с собачкой вас будем догонять. (*Подвижная игра «Ловишки».*)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на собачку и скажите, какая она? Маленькая или большая? (*Голосом и жестом подтвердить ответ.*) Погладьте собачку, она мягкая или нет? Да, она мягкая и пушистая. Какая она? (*Повторение фразы.*) А какого цвета у нее лапки? (*Белые.*) Эта лапка белая и эта — белая. Она у нас белолапая собачка. (*Воспитатель просит детей повторить, индивидуально обращаясь к нескольким детям.*) Оленька, повтори за мной, белолапая собачка (*и т.д.*). Ребятки, а как вы думаете, собачка злая или добрая? (*Педагог слушает ответы детей, активизируя слова: добрая, злая.*)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что ночь уже прошла, наступило утро.

**Воспитатель:** Нашей Катеньке вставать пора. Кто же ее нам разбудит? (*Берет в руки яркого, красочного петуха. Звукоподражание «Ку-ка-ре-ку!».*) К нам кто-то пришел в гости. Посмотрите, кто это? Правильно, петушок! Сашенька, кто к нам пришел? Петушок! (*Педагог активизирует речь детей. Затем он предлагает рассмотреть игрушку.*) Что это

у петушка? Глазки. А это что? Носик, клюв. (*Жестом воспитатель обводит ту часть игрушки, про которую рассказывает детям.*) А вот это гребешок, а вот это бородушка у петушка. (*Просит повторить некоторых детей.*) Посмотрите, какой у петушка хвост? Красивый, яркий, большой, разноцветный. Петушку эти слова понравились, и он их хочет услышать.

(Дети повторяют слова за воспитателем.) Это крылышки, а вот это лапки. Вот как петушок важно ходит! (Воспитатель передвигает петушка влево и вправо по столу перед детьми, сидящими на стульчиках.) Давайте и мы с вами походим как петушки! (Дети ходят под музыку, изображая петушков.)

*Воспитатель:* Вспомните, как поет петушок? Ку-ка-ре-ку! А как тихо поет петушок? А как громко поет петушок? Ребятки, а кто нам поможет куклу Катю разбудить? Правильно, наш петушок! А давайте запоем вместе, как петушки! Ку-ка-ре-ку! *Дети поют, воспитатель берет куклу.*) Проснулась наша Катя и хочет, чтобы мы рассказали ей сказку «Курочка Ряба».

Дети садятся на стульчики и педагог инсценирует сказку «Курочка Ряба», приглашает детей помогать ему рассказывать, предоставляя им эту возможность.

— Жили-были...? (*Пауза, показ фигурок настольного театра.*)

— Дед да баба. Договаривают дети.)

— Была у них...? (*Пауза, показ фигурок.*)

— Курочка Ряба.

— Снесла курочка...? (*Пауза, показ фигурок.*)

— Яичко. Не простое, а золотое.

— Дед бил...? (*Пауза, показ фигурок.*)

— Не разбил.

— Баба била...? (*Пауза, показ фигурок.*)

— Не разбила. Мышка бежала, хвостиком задела — яичко упало и разбилось. Плачет дед, плачет баба. А Курочка и говорит: «Кудах-тах-тах! Не плачь, дед, не плачь, баба! Я снесу вам новое яичко, не золотое, а простое».

После занятия дети играют с фигурками и игрушками самостоятельно. Воспитатель ведет диалог, восстанавливает текст с договариванием фразы.

### **Занятие 3. Тема. Чтение потешки «Баю-баю», повторение сказки «Курочка Ряба». Рассматривание игрушек**

#### *Программное содержание*

Закрепить содержание потешки «Баю-баю», активизировать речь через называние персонажа и договаривание фразы в употреблении прилагательных: «добрая», «злая», «белолапая» ; глаголов: «лает», «бегает», «сидит».

Выделять характерные особенности персонажей при рассматривании игрушек (петуха, собачки), правильно их называть.

Продолжать работу над сказкой «Курочка Ряба». Побуждать детей к самостоятельным действиям с игрушками и договариванию фразы.

Учить детей общаться на основе предложенного наглядного материала. Воспитывать доброжелательность, желание вступать в разговор.

**Материал к занятию:** кукла Таня, несколько кукол (по числу детей в подгруппе), петушок, собачка, кровать для куклы, настольный театр-сказка «Курочка Ряба» (объемная кукла).

#### **Ход занятия**

Воспитатель показывает детям игрушечную собачку и куклу.

*Воспитатель:* Кто это? (Предлагает рассмотреть и потрогать игрушки, погладить собачку, рассмотреть лапки, хвостик, ушки.) Какого цвета лапки у собачки? Да, белые лапки. Собачка белопалая. Скажите, какая собачка? Скажи, какая собачка? Давайте вместе скажем: белопалая. Что делает собачка? (Лает... кусается, бежит, ходит, сидит, спит, смотрит, ест.) А когда собачке дают мясо, она подпрыгивает (действие игрушки), служит, ест, радуется. Что делает собачка, когда ей дают мясо? (Побуждается произнесению глаголов за воспитателем, вместе с ним.) А как куклу назовем? Таня. Тане нравится потешка «Баю-баю», она хочет послушать ее.

Воспитатель кладет куклу спать, собачка лает, кукла просыпается.

*Воспитатель:* Кто разбудил Таню? Кого разбудила собачка? Послушайте, я вам прочитаю про собачку и про Таню.

Собачку оставляет на столе, а куклу берет на руки, покачивает ее и предлагает детям взять кукол на руки, каждому свою, ритмично, не спеша, читает:

Баю-баю, баю-бай,  
Ты, собачка, не лай,  
Белопала, не скули,  
Мою Таню не буди.

Собачка «лает». Таня просыпается.

*Воспитатель:* Ух, злая собачка, разбудила Таню. Какая собачка? Добрая или злая? (Индивидуальные вопросы к детям.) Скажи, какая собачка? Не дает Тане спать. (Предлагает детям попросить собачку не будить их кукол. Потешка читается во второй раз, и педагог побуждает детей договаривать с нею слова «не буди», «не лай».) Не лает собачка. Спят куклы. Добрая собачка, не лает. Скажите, какая стала собачка? (Воспитатель предлагает детям положить кукол и поспать, как Таня, а в это время читает потешку еще раз.)

Появляется игрушка Петушок и кукарекает. Дети «просыпаются» и удивляются.

*Воспитатель:* Кто это? (Спрашивает каждого ребенка.) Что есть у петушка? Покажи у петушка хвост? Где у петушка крылышки? Где глазки, гребешок?



После этого педагог рассказывает сказку «Курочка Ряба», сопровождая рассказ демонстрацией фигурок настольного театра. Приглашает детей помогать ей рассказывать.

— Жили-были...? (*Пауза, показ фигурок настольного театра.*)

— Дед да баба. (*Договаривают дети.*)

— Была у них...? (*Пауза, показ фигурок, ответ детей.*)

— Снесла курочка...? (*Пауза, показ фигурок и т.д.*)

Затем педагог предлагает повторить, как курочка утешала деда с бабой. При этом дает ребенку курочку (фигурку настольного театра), предлагая повторить следующий текст:

«Кудах-тах-тах! Не плачь, дед, не плачь, баба» (*4—5 выступлений*).

В заключение воспитатель приглашает детей к своему столу. Предлагает «поиграть в сказку». Дети передвигают фигурки, сопровождают свои действия речью. Педагог помогает им.

## **Занятие 4. Тема. Чтение потешек «Петушок — золотой гребешок», «Баю-баю» и рассматривание игрушек**

### *Программное содержание*

Познакомить детей с содержанием потешки «Петушок — золотой гребешок», учить прислушиваться к тексту, ритмичности и музыкальности поэтического произведения. Побуждать детей к договариванию фразы, передавая свое настроение, пользуясь силой голоса, ласковой интонацией.

Активизировать речь детей через чтение знакомых потешек.

Рассматривать чайную чашку с блюдцем, выделять характерные особенности, назначение предметов.

Обучать способам обследования: погладить, надавить.

Обогащать речь детей за счет существительных, глаголов, прилагательных.

**Материал к занятию:** люлька, кукла, петушок, собачка, чайная посуда.

### *Ход занятия*

Воспитатель подводит детей к люльке со спящей куклой.

**Воспитатель:** Тише, ребятки, наша Таня спит. (*Раздается лай: «Гав-гав».*) Кто это лает? Тане спать не дает? (*Собачка.*) Давайте успокоим собачку, погладим ее и скажем ей потешку все вместе. (*Воспитатель читает потешку, побуждая детей к договариванию фразы.*) Баю-баю... (*собачку держит в руках, проговаривает два раза, дети договаривают слова*). Собачка наша заснула, давайте положим ее на коврик. И Таня крепко спит. Ничего ей не мешает.

Появляется петушок: «Ку-ка-ре-ку!»

**Воспитатель:** Кто это так звонко кричит? (*Петушок!*) Помогите ему звонко прокукарекать. Ку-ка-ре-ку! Ах, какой красивый петушок. Что это у петушка? (*Показывает на голову.*) Голова-головушка. На голове

у него красный гребешок. Что это у петушка? (*Гребешок.*) А посмотрите, какой у него гребешок золотой. Какой гребешок? (*Золотой.*) Правильно, золотой гребешок. А это у петушка шелкова бородушка. Что это у петушка? Правильно, бородушка, шелкова бородушка. Ку-ка-ре-ку! Вот и Таня проснулась вместе с собачкой. Они тоже послушают потешку про петушка. (*Читает потешку.*) Ребятки, помогите мне ласково успокоить петушка. (*Читает потешку, дети договаривают отдельные слова.*) Теперь вы все петушки веселые, задорные, по двору ходите, зернышки клюете. (*Звучит музыка, дети играют.*)

*Воспитатель:* Красивые петушки. А теперь Танюша приглашает вас, детки, к столу и предлагает попить чаю. Что для этого надо? Правильно, чайные чашки с блюдцами. Какая она? (*Показывает чашку.*) Чашка красивая, высокая, чтобы чай не вылился. Какая она? Высокая, красивая. Давайте погладим чашку. Чашка гладкая. Какая чашка? (*Индивидуальные ответы.*) Чашка твердая, надави пальчиком. Твердая чашка, твердая. Из чашки пьют чай, молоко, держат за ручку, чтобы чашка не упала. Для чего нам нужна чашка? (*Ответы детей.*) А блюдце нам нужно? Да. Блюдце широкое, круглое. Обведите пальчиком по краю блюдечка. Вот какое оно... (*круглое*). На блюдце ставят чашку, поэтому оно шире, чем чашка. Чашка с блюдцем хрупкие, могут разбиться, если они упадут. Поэтому с ними нужно обращаться бережно. А теперь напоите куклу, собачку и петушка чаем.

Дети играют.

## **Занятие 5. Тема. Чтение потешек «Петушок — золотой гребешок», «Баю-баю» и рассматривание игрушек**

### *Программное содержание*

Продолжать знакомить детей с потешками, закреплять содержание потешки «Петушок — золотой гребешок». Расширять ориентировку в окружающем. Побуждать детей к договариванию фразы.

Рассматривание объектов: чайная чашка с блюдцем, сахарница. Выделять характерные особенности, назначение предметов, первичные представления о происхождении.

Учить называть части тела куклы, ее одежду. Активизировать прилагательные, обозначающие цвет.

*Материал к занятию:* несколько кукол (по числу детей в подгруппе) в разной одежде, чайная посуда (чашки, блюдца, ложки, чайник, сахарница), кукольный стол. Куклы рассажены по разным местам так, чтобы дети их не видели. Петушок (кукла надевается на руку).

### *Ход занятия*

Воспитатель показывает игрушку петушка: «Ку-ка-ре-ку! Здравствуйте, ребятки!». Посмотрите, кто это к нам пришел? Это я, Петя-петушок, золотой гребешок. (*Игрушка поворачивается, показывая названную часть.*) Какого цвета гребешок? (*Красный.*)

Петушок просит произнести это слово. Воспитатель читает потешку, дети договаривают фразы. Петушок хвалит детей и убегает к своей семье, во двор. Раздается голосок: «Детки, мы хотим с вами поиграть».

*Воспитатель:* Это наши куклы. Давайте поищем их. (*Дети ходят по группе и находят кукол.*) Какие красивые куклы. Как зовут твою куклу? (*Спрашивает каждого ребенка.*) Какого цвета волосы у куклы? А какого цвета глазки у твоей, Светочка, куклы? У твоей куклы глазки синие-синие, как небо, как василек. А какого цвета ротик? (*Красного.*) И платяшки у кукол разного цвета. (*Спрашивает детей.*) Покачайте кукол, прижмите их к себе и ласково спойте: «А-а-а, а-а-а, баю-баю, баю-бай, ты, собачка, не лай...» (*Читают знакомую потешку.*) Поспали куклы, танцевать захотели. (*Звучит плясовая мелодия, дети двигаются со своими куклами.*)

*Воспитатель:* Поплясали, чаю можно попить. Напоим кукол чаем. Посадите кукол за стол. (*Дети рассаживают кукол за игрушечным столом.*) Какая посуда нам нужна? (*Дети приносят посуду, воспитатель побуждает их назвать предмет. Разыгрывается чаепитие. Воспитатель подсказывает игровые действия.*) Кукла Таня пьет чай из чашки, возьми, Ирочка, чашечку за ручку, дай попить кукле и поставь на блюдце. Коля, возьми ложечку, положи сахар из сахарницы в чашку куклы, размешай сахар ложечкой. (*И т.д.*) Выпили чай, вытрите ротик салфеткой. Убери посуду, вымойте ее. Вот тазик с водой.

Дети свободно продолжают игру.

## **Занятие 6. Тема. Чтение потешки «Как у нашего кота», рассматривание картинок «Кто что делает?»**

### ***Программное содержание***

Познакомить детей с потешкой «Как у нашего кота»; расширять кругозор и ориентировку ребенка в окружающей действительности; воспитывать желание слушать и эмоционально откликаться на потешку.

Познакомить детей с содержанием картинок, выделять и называть предметы, изображенные на картинках, их качества и действия.

Учить детей образовывать формы множественного числа глаголов, согласовывать существительные с прилагательными и глаголами; упражнять в произношении звуков «с», «з» с разной силой голоса и четким их произношением.

***Материал к занятию:*** игрушка кот, набор картинок «Кто что делает?».

### ***Ход занятия***

*Воспитатель (вносит игрушку — кота):* Дети, посмотрите, кто к нам в гости пришел? (*Котик.*) Здравствуйтесь, детки. (*Кот «здоровается» с каждым ребенком.*) У котика хвостик, лапки, головка и мяукает кот: «Мяу, мяу». Котик, я тебе потешку прочитаю про тебя. (*Чтение потешки.*)

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша.  
Как у котика усы  
Удивительной красы.  
Глаза смелые,  
Зубки белые.

*Воспитатель:* Дети, о ком я прочитала потешку? (О котике.) Что есть у котика? (Дети повторяют за воспитателем.) Как мяукает котик? («Мяу, мяу».) Котик, а что у тебя в лапках? (Картинки.) Дети, давайте посмотрим, кто это? (Девочка.) Что у девочки в руках? (Лейка.) Что девочка делает? (Девочка поливает цветы.)

*Воспитатель:* А теперь поиграем. Играть мы будем с язычком. У вас есть язычок? Покажите. Мой язычок хочет спеть песенку водички, послушайте: «С-с-с». Давайте все вместе споем песенку водички. (Тихо, громко. Отдельно спросить 2—3 детей.) Молодцы! Кто знает, какую песенку поет комарик? («З-з-з».) Споем песенку тихо (громко). Молодцы!

Инсценировка «Олины помощники». Воспитатель берет куклу Олю.

*Воспитатель:* Дети, к нам пришла кукла Оля со своими помощниками, я их вам покажу и скажу, что они умеют делать. (Показывает, как кукла шагает.) Это что? Это ноги. Да, помощники у Оли ноги. Что они делают? (Ноги ходят, шагают, прыгают, бегут, скачут, танцуют.) Это что? Руки, правильно. Это руки. Что они умеют делать? (Берут, кладут, держат, моют, одевают, рисуют, вырезают.) А это что? Глаза — смотрят, жмурятся, моргают, закрываются. Уши — слушают.

А как ласково помощников Оли можно назвать? (Ножки, ручки, глазки, зубки, ушки.) Дети, я буду читать стихотворение, а вы догадайтесь, кто у Оли помощники.

Оля весело бежит К речке по дорожке,  
А для этого нужны Нашей Оле... ножки.

(Показать на ножки, побуждая детей к договариванию.)

Оля ягодки берет  
По две, по три штучки,  
А для этого нужны  
Нашей Оле... ручки.  
Оля ядрышко грызет,  
Падают скорлупки,  
А для этого нужны  
Нашей Оле... зубки.  
Оля смотрит на кота,  
На картинку-сказки,  
А для этого нужны  
Нашей Оле... глазки.

Дети, а у вас есть такие помощники? Что они умеют делать?

## Занятие 7. Тема. Чтение потешки «Идет коза рогатая» и рассматривание игрушек

### Программное содержание

Продолжать знакомить детей с произведениями малого фольклорного жанра. Формировать интерес к речи взрослого, желание договаривать фразу, произносить звуковые сочетания.

Повторять знакомые потешки, используя игровые действия.

При рассматривании игрушек выделять характерные особенности, используя элементарные сравнения. Обучать способам обследования (обвести пальчиком, надавить). Активизировать словарь детей за счет существительных, прилагательных, глаголов.

**Материал к занятию:** игрушки кошка и котенок, ширмочка с окошком.

### Ход занятия

Звучит песня «Серенькая кошечка». В окошке ширмы сидит кошка. По тексту песни воспитатель производит игровые действия.

Серенькая кошечки (*посадила*)  
Села на окошечко (игрушка смотрит на детей),  
Хвостиком виляла (*действия*),  
Деток подзывала (*лапкой зовет*).  
Спать легли котятки,  
Серые ребятки. Мяу-мяу.

**Воспитатель:** Помогите кошечке ласково позвать котят (2—3 раза мяукают). Все котята спят, только один проснулся и прыгнул к маме. Прыг! (*Побуждает детей к произношению слова.*) Вместе с котенком спрыгнула кошка. Прыг! Как прыгнула кошка? Скажите вместе со мной: «Прыг! Прыг!». Вот рядышком сидят кошка и котенок. Кто рядышком сидят? (*Дети повторяют фразу.*) Это кто? (*Показывает на одну игрушку.*) Кошка! Как мяукает кошка? Мяу, мяу. (*Средней высоты голос.*) А это кто? (*Котенок.*) Как мяукает котенок? Мяу, мяу. (*Высоким голоском.*) Что это у кошки? (*Показывает на уши.*) Ушки. Покажи, Ванечка, где у кошки уши. (*Ребенок обследует пальчиком ушки у кошки.*) А где у котенка ушки? Покажи... Повторите, это ушки. У кошки есть большие глаза. Какие глаза у кошки? (*Большие.*) А у котенка есть глазки? Они маленькие, круглые. Какие глазки у котенка? (*Маленькие.*) Кошка пушистая, пушистая. Какая у кошки шерстка? (*Пушистая.*) Сашенька, подойди, потрогай у кошки шерстку. Какая она? (*Ребенок отвечает.*) Теперь потрогай... (*Обращается к каждому из детей.*) Мягкая, пушистая кошка. Она меховая. Это мех такой пушистый. Какой мех? (*Мягкий, пушистый.*) Котенок тоже меховой, пушистый. Потрогайте, какой пушистый, мягкий котенок.

Теперь поиграем. Я буду кошка-мама, вы — мои котятки. (*Под музыку дети идут на мягких, полусогнутых ногах, руки-лапки делают мягкие движения.*) Умываются — лапку за ушко и вперед, подпрыгивают, ловят бантик, мяукают. Кошка с котенком побежали пить молочко. (*Игрушки убирают.*)

Чтение потешки «Идет коза рогатая».  
Идет коза рогатая За малыми ребятами.  
Молочко кто не пьет?  
Того бу, забоду.

Дети убегают, воспитатель делает вид, что ловит их. Чтение потешки и игра повторяется 3—4 раза.

## **Занятие 8. Тема. Рассматривание игрушек и игра-драматизация по сказке «Курочка Ряба»**

### *Программное содержание*

Учить детей выделять характерные особенности игрушек, побуждать к самостоятельным играм по мотивам сказки, используя предметы-заместители, активизировать высказывания детей.

**Материал к занятию:** персонажи сказки «Курочка Ряба», несколько мышек, домиков, кусочки меха, кубики с картинками других персонажей.

### *Ход занятия*

Воспитатель вносит в группу яркий пакет с игрушками. Дети начинают помогать педагогу доставать игрушки, рассматривают их.

**Воспитатель:** Дети, кто пищит «пи-пи-пи»? Это мышка. Серая, меховая. Какая мышка? Повторите. (*Серая, меховая.*) Сама маленькая, маленькая. Какая мышка? (*Маленькая.*) А хвостик длинный. Длинный и тонкий. Повторите, какой хвостик? (*Воспитатель двигает игрушку и ее части.*) Покажите, где глазки у мышки? Где лапки, мордочка? Пищит мышка. Как пищит? (*«Пи-пи-пи».*) Побежала к шарiku. (*Мышка катает шарик из меха.*) К Лене катит мышка шарик, а Лена опять его катит к мышке. Что делает Лена? (*Катит шарик.*) Он круглый, круглый, круглый. Покатайте шарик в ладошках. Какой шарик? Надавите пальчиком. Шарик плотный, плотный. Какой шарик?

Звучит веселая музыка.

**Воспитатель:** Дети, вы — шарики. Покружитесь, покатайтесь по полу, побегайте. (*2—3 минуты.*)

Воспитатель берет кубик — заместитель курочки, приглашает детей слушать сказку. Дети берут такие же предметы и рассказывают с воспитателем сказку. Играют до тех пор, пока у детей проявляется интерес.

Когда интерес исчезнет, воспитатель предлагает собрать в пакет игрушки.

## Занятие 9. Тема. Чтение потешки «Курочка-тараторочка» и игра «Напоим куклу чаем»

### *Программное содержание*

Познакомить детей с потешками «Курочка-тараторочка» и «Вышла курочка гулять». Расширять кругозор и ориентировку ребенка в окружающей действительности. Вызвать желание слушать и эмоционально откликаться на произведение. Формировать интерес к речи взрослого, желание договаривать фразу, умение делать плавный и длительный выдох (не добирая воздух). Учить имитировать движения, опираясь на показ педагога.

В игре «Напоим куклу чаем» учить согласовывать существительные и прилагательные с глаголами.

**Материал к занятию:** кукольный уголок, чайные сервизы, несколько кукол, игрушка курица.

### *Ход занятия*

Раздаются звуки кудахтанья курицы.

**Воспитатель:** Ребятки, чей голос вы слышали? (*Курочки.*) Я вас всех приглашаю в гости к курочке-хохлатке.

«Ко-ко-ко, я знаю интересные потешки про себя и сейчас прочитаю».

Чтение потешки «Вышла курочка гулять» :

— Курочка-рябушечка, куда пошла?

— На речку.

— Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?

— За водичкой.

— Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

— Цыпляток поить.

— Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?

— Пи-пи-пи-пи.

**Воспитатель** читает медленно потешку второй раз, побуждает детей договаривать ответы курочки в потешке. Повторяют 2—3 раза, меняя интонацию.

**Воспитатель:** А курочка-хохлатка еще одну потешку знает!

Чтение потешки «Курочка-тараторочка».

Курочка-тараторочка  
По двору ходит,  
Цыпляток водит,  
Хохолок раздувает,  
Малых деток потешает.

**Воспитатель** читает потешку второй раз, дети выполняют движения.  
**Воспитатель:** А какой красивый, нарядный стол. Курочка, ты кого-то ждешь?

Курочка сообщает, что ждет куклу Катю, которая должна скоро прийти. Раздается стук в дверь, приходит Катя, здоровается: «Я так замерзла, пока пришла к курочке».

*Воспитатель:* Катя, мы тебя горячим чаем напоим. Ты быстро согреешься. Чем напоим куклу? (*Чаем.*) Садись, Катя, на стульчик, а мы нальем тебе чаю. Что нужно поставить на стол, чтобы попить чай? Чашку с блюдцем. (*Дети повторяют.*) У чашечки ручка, чтобы держать удобно. Возьми, Лена, блюдце и чашку за ручку, поставь Кате. Что ты поставила на стол для куклы Кати? Детки, поставьте куклам чашку с блюдцем. (*Спросить каждого ребенка, что он ставит на стол, за что держит чашку.*)

*Кукла Катя:* Спасибо, детки, за заботу и внимание ко мне. Вы умеете накрывать на стол. Я тоже многое умею.

*Игра «Добавь слово».*

*Воспитатель:* Узнаем, что умеет наша кукла Катя.

*Кукла Катя:* Я умею постель... (*убирать, застилать*). Я умею пол... (*подметать*). Я умею посуду... (*мыть, ополаскивать*). Я умею цветы... (*поливать*). Я помогаю стол... (*накрывать*). Я помогаю тарелки... (*расставлять*). Я помогаю ложки... (*раскладывать*). Я помогаю крошки... (*сметать*). Я помогаю комнату... (*убирать*).

Воспитатель дает образец слова и побуждает детей к хорошему и индивидуальному повторению.

*Воспитатель:* Как много дел вы вместе с Катей умеете делать. Молодцы! Покажите, как вы напоите кукол чаем. Чай нальем из чайника. Из чего нальем чай? И сахар надо положить в чай. Вот сахарница, положите в чай сахар. Сладкий чай. Ой, а чай-то горячий, его надо остудить. Давайте, ребятки, подуем на Катин чай, он быстрее остынет. (*Дети дуют 2—3 раза.*)

Когда Катя напилась, она встает из-за стола и благодарит за гостеприимство.

Как только воспитатель заметит, что интерес к игре иссяк, он предлагает оставить кукол за столом.

## **Занятие 10. Тема. Рассматривание картины «Куры» и чтение потешек**

### *Программное содержание*

Продолжать знакомство с потешками. Приобщать детей к национальной культуре. Воспитывать интерес к произведениям малого фольклорного жанра. Формировать познавательную активность и желание включаться в общение со взрослым. Познакомить с содержанием картины «Куры», учить выделять главных действующих лиц, их особенности. Обратит внимание детей на взаимодействие персонажей и выразительные средства передачи образа.



**Материал к занятию:** платочек (для мамы-курочки), игрушка петушок и картина «Куры».

### **Ход занятия**

Воспитатель надевает платочек и говорит детям: Я — мама-курочка, а вы — мои ребятки-цыплятки. Ко-ко-ко, какие вы у меня, цыплятки, красивые, пушистые, маленькие. Ко-ко-ко, как вы зернышки клюете? (*Дети приседают и пальчиками по полу стучат — «клюют зернышки».*) Молодцы! А как мои цыплятки крылышками машут? (*Дети плавно размахивают руками.*) Ай, какие вы молодцы, какие веселые цыплятки! У цыплят мама — курочка, а папа — петушок. (*Показывает игрушку петушка.*) Вот какой он красивый. Хотите, я вам про петушка и курочку прочитаю?

Чтение потешки «Как у наших у ворот».

Как у наших у ворот  
Петух зернышки клюет.  
Петух зернышки клюет,  
К себе курочек зовет:  
Вы хохлушечки!  
Вы пеструшечки!  
Я нашел для вас орех.  
Разделю орех на всех  
По крупиночке,  
По осьминочке.

**Воспитатель:** Понравилось? А хотите увидеть и узнать, где живет петушок со своей семьей? (*Предложить детям сесть на стульчики, показать картину «Куры».*) Кто в семье у петушка? Куры, цыплятки. Посмотрите, какие цыплята маленькие, пушистенькие, желтенькие. А как они пищат? (*Пи-пи-пи.*) А посмотрите, какая у них мама-курочка? Красивая, большая, рябенькая, заботливая, любит своих цыплят. А как она зовет их к себе? («Ко-ко-ко».) А вот какой папа-петушок: большой, красивый, храбрый, защищает курочек и цыплят. Посмотрите, какой он красивый, какой у него гребешок, красная борода, красочный разноцветный хвост, большие шпоры. А как же кукарекает петушок, зовет своих цыпляток? («Ку-ка-ре-ку!».) Попробуйте сами прокукарекать, как петушок. Чем же на картине занимаются цыплята? Гуляют по двору, ищут червячков и зернышки. А что делают курочки? (*Ответ повторяется.*) послушайте, какие слова говорит петушок:

Вы хохлушечки,  
Вы пеструшечки!  
Я нашел для вас орех,  
Разделю орех на всех  
По крупиночке,  
По осьминочке.

Заботливый петушок. Какой петушок? Повторите. Петушок умеет ходить, петь, сидеть, спать. (*Воспитатель показывает эти движения.*)

Игровое упражнение «Невидимка».

Петушок хочет поиграть в игру «Невидимка». Он будет делать действие, а вы подсказывайте, что он делает. Вот и шапка-невидимка у петушка.

Воспитатель надевает на голову игрушки шапку и прячет его за настольную ширму. Петушок на ширме показывает движение, дети его называют. Далее петушок выходит из-за ширмы и предлагает детям под музыку повторять его действия. Заканчивается упражнение песенкой «Вышла курочка гулять...».

## **Занятие 11. Тема. Чтение потешек и рассматривание картины «Курица с цыплятами»**

### *Программное содержание*

Продолжать Знакомство с малыми фольклорными жанрами и серией потешек «Еду к деду». Подвести детей к простейшим обобщенным знаниям о человеке, его социальном статусе, возрасте, поле. Вызвать у детей теплые, добрые чувства к сверстникам и взрослым.

Подводить детей к пониманию юмористических сценок. Расширять ориентировку в окружающем. Эмоционально обогащать малышей теплотой народной поэзии. Воспитывать доброжелательное отношение к животным («Как у наших у ворот», «Курочка-тараторочка»).

Познакомить с содержанием картины «Курица с цыплятами». Учить согласовывать слова в предложении, употреблять существительные с глаголами. Формировать чистое произношение звуков «к» и «п».

Побуждать детей к звукоподражанию, используя высоту и силу голоса.

**Материал к занятию:** платочек (для мамы-курочки), игрушка петушок и картина «Курица с цыплятами».

### *Ход занятия*

*Воспитатель:* Ребятки, вставайте все за мной, поедем на паровозике: «Дуду!». (*Воспитатель идет по краю ковра, дети вслед за ней. Воспитатель выразительно, эмоционально рассказывает потешку.*)

Еду, еду к бабе, к деду  
На лошадке в красной шапке  
По ровной дорожке  
На одной ножке.  
В старом лапоточке  
По рытвинам, по кочкам  
Все прямо и прямо,  
А потом вдруг... в яму — бух!

На последних строчках воспитатель приседает, побуждает детей сделать то же самое (*повторить 2 раза*).

Ехали, ехали, к петушку приехали. (*Берет в руки игрушку петушка и читает потешку.*)

Как у наших у ворот  
Петух зернышки клюет.  
Петух зернышки клюет,  
К себе курочек зовет:  
Вы хохлушечки,  
Вы пеструшечки!  
Я нашел для вас орех,  
Разделю орех на всех  
По крупиночке,  
По осьминочке!

*Петушок:* «Ку-ка-ре-ку! Здравствуйте, ребятки! (Дети здороваются с петушком.) Интересную потешку про меня прочитали. Какие слова я произношу, подзывая курочек?

Вы хохлушечки,  
Вы пеструшечки!»

*Дети произносят 2 раза вместе с воспитателем эти строчки.*

*Воспитатель:* Что нашел петушок для курочек? «Я нашел для вас орех». Как обещал петушок разделить орех? «По крупиночке, по осьминочке!». Хорошо, правильно поступил петушок, никого не забыл. Он и для нас что-то принес.

*Петушок:* Посмотрите, дети, что я вам покажу.

Воспитатель подводит детей к картине «Курица с цыплятами». Петушок приглашает детей сесть на стульчики. Воспитатель садит петушка рядом с ребятами.

*Воспитатель:* Кто изображен на картине? (*Ответы детей.*) Молодцы, это курочка и цыплята. Мама-курочка и ее детки-цыплятки.

Курочка-тараторочка  
По двору ходит,  
Цыпляток водит,  
Хохолок раздувает,  
Малых деток потешает.

Видите, ребятки, какая курочка. Как она цыпляток зовет? Квох-квох-квох. Повторите. (*Дети повторяют.*) Дима, скажи нам, как курочка цыпляток зовет? (*Ответ ребенка.*) Ребята, посмотрите, какая у нас курочка большая, пестрая. Валя, какая у нас курочка? (*Воспитатель помогает ответить детям.*) Головка у курочки маленькая, у нее есть красный гребешок и клювик, которым она зернышки клюет, еще у нее есть большие крылья, под которыми прячутся цыплятки. Ребята, кого вы видите рядом с курочкой? (*Ответы детей.*) Правильно, дети,

цыплятки. А какие они? (*Маленькие, пушистые.*) Посмотрите, ребятки, все цыплятки спрятались у мамы-курочки под крыльями, а двое цыплят (черный и желтый) стоят в сторонке. А чем заняты цыплятки? (*Дети отвечают, а воспитатель им помогает.*)

*Воспитатель:* А теперь поиграем. Я буду мама-курица, а вы — цыплятки.

*Под музыку дети танцуют, ходят, радуются солнышку. Музыка закончилась — подул ветер. Дождь — «цыплята» бегут к «маме», прячутся под «крылышки».*

Все цыплятки спрятались под теплые перышки курицы-мамы. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает. (*Игра повторяется несколько раз.*)

## **Занятие 12. Тема. Рассматривание игрушек**

### ***Программное содержание***

Продолжать знакомство с игрушками, их характерными особенностями. Учить высказываться по поводу объекта. Обучать детей способам обследования (погладить, обвести, надавить).

Учить детей согласовывать существительные с глаголами, прилагательными. Уточнить и закрепить произношение звука «у» изолированно и в словах. Побуждать детей к звукопроизношению.

Воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества, желание общаться по поводу игрушек, самостоятельно воспроизводить игровые действия.

***Материал к занятию:*** игрушки: курочка, собачка, матрешка, петушок, домик. Матрешка с выкладками по числу детей, привлеченных к занятию.

### ***Ход занятия***

Воспитатель, обращаясь к детям, говорит о том, что они едут в гости к матрешке, на поезде.

*Воспитатель:* Я буду машинистом, потому что знаю дорогу к матрешке, а вы — пассажирами. Садитесь в вагоны и в путь. (Поезд трогается и движется по группе, но вынужден остановиться, так как у дороги стоит курочка. Поезд останавливается. Воспитатель побуждает сказать слово «Стоп».) Стоп, приехали. Здесь нас ждет курочка. (Голосом выделяет звук «у».) Кто это? (Обращается к детям. Групповые и индивидуальные ответы детей.) Курочка, иди к нам, пожалуйста. Дети, скажите, к кому мы поехали? (К матрешке.)

*Курочка:* Нет, не могу с вами ехать, потому что к цыплятам надо идти. Помните, как в потешке говорится? (*Воспитатель читает потешку.*)

Курочка-тараторочка  
По двору ходит,  
Цыпляток водит.

Хохолок раздувает,  
Малых деток потешает.

*Воспитатель:* Курочка, детки тебе еще раз прочитают потешку.

*Курочка:* Я с радостью послушаю... Леночку (или имя другого ребенка). Поезжайте, детки, к матрешке, а я к цыпляткам побегу.

*Воспитатель:* Ну-у-у, поехали дальше, по мостику. По чему мы с вами поедem? (По мостику.) Чу-чу, чу-чу — стучат колесики. (Дети хором произносят слоги с разной силой голоса.) Проехали по мостику, остановились. Посмотрите, а теперь нам встретилась собачка. Дети, скажите ей, к кому мы поехали в гости и попросите пропустить. (Дети объясняют собачке и повторяют за воспитателем вежливую просьбу.) Мы едем к матрешке. Пропусти нас, пожалуйста, собачка. Мы тебе песенку споем. Воспитатель с детьми поют песенку:

Вот собачка Жучка,  
Хвостик закорючка.  
Зубки острые, шерстка пестрая.  
Гав-гав, гав-гав.

Собачка играет с детьми в догонялки, благодарит детей и пропускает.

*Воспитатель:* Проехали, детки, быстрее. Заждалась нас уже матрешка (звукоподражание и движение).

Поезд останавливается у дома матрешки. Матрешка спит.

*Воспитатель:* Ждала нас матрешка, ждала, да заснула. Вы, ребятки, рассаживайтесь на стульчики, да и подумаем, как же нам разбудить ее. (На видное место ставит игрушку — петушка.) Ребятки, давайте попросим петушка прокукарекать, может, он разбудит матрешку? Все вместе скажем звонко и весело:

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Ты подай голосок  
Через темный лесок.  
Через лес, за реку

Покричи: «Ку-ка-ре-ку!».

Матрешка просыпается. Воспитатель поднимает ее и ставит перед детьми.

*Матрешка:* Здравствуйте, детки. (Ответ детей..) Я ждала вас и нарядилась красиво-красиво. Вот на мне сарафан красный-красный. (Дети повторяют слова.) Кофта желтая и платок желтый.

*Воспитатель:* Какого цвета кофта и платок на матрешке? (Ответы детей.) А глазки черные. Покажите, где глазки у матрешки? Она улыбается, рада встрече с вами. Она говорит, что она... деревянная. Потрогай ее... твердая или мягкая? Погладь, шершавая или гладкая? Надави, прочная ли матрешка? (Дети повторяют за воспитателем качества

игрушки.) Матрешка твердая, прочная, гладкая, деревянная. У нее есть глазки, носик, ротик. Она улыбается. На матрешке надет красивый сарафан.

Матрешка хвалит детей за рассказы и зовет своих подружек, чтобы они поиграли с такими славными детьми.

*Воспитатель:* А матрешка с секретом. Послушайте. (Педагог трясет игрушку у уха каждого ребенка.) Что в ней есть? (Разбирает матрешку.) Это большая матрешка. (Дает одному ребенку.) Эта — поменьше. (Складывает вторую матрешку.) Эта — маленькая. (Дает третьему ребенку.) А эта — малюсенькая-малюсенькая, очень маленькая. (Голосом подчеркивает размер.) У каждого есть матрешка, погладьте ее, поиграйте с ней. (Педагог переходит на индивидуальный разговор.)

Как только интерес начнет угасать, педагог предлагает сложить матрешек в одну игрушку и сесть в поезд. Материал занятия может быть сокращен за счет чтения потешек.

### **Занятие 13. Тема. Рассматривание игрушек**

#### *Программное содержание*

Продолжать знакомство с игрушками, их характерными особенностями. Побуждать детей к звукоподражанию. Учить выделять и называть отдельные части, высказываться по поводу объекта. Обучать детей способам обследования (погладить, обвести, надавить).

Учить согласовывать существительные с глаголами и прилагательными. Уточнить и закрепить произношение звука «у» изолированно и в словах.

*Материал к занятию:* игрушки — автомобиль, лошадка, мышка.

#### *Ход занятия*

Дети сидят на коврикe. Раздается сигнал «би-би».

*Воспитатель:* Дети, к нам кто-то приехал, пойдите, посмотрите, кто там. (Дети идут в раздевалку и видят машину с игрушками.) Что привезла машина? Одна или много игрушек? Везите машину в группу.

Дети садятся на стульчики, воспитатель — за маленький столик, по очередности ставит игрушки.

*Воспитатель:* Ребятки, кто приехал к нам в гости? (Лошадка.) Правильно, лошадка красивая. Какая лошадка? (Красивая.) Она большая. Повторите за мной, лошадка... (большая). Как она сыночка зовет, маленького жеребенка? «И-и-и». (Дети повторяют.) А маленький жеребеночек отвечает «и-и-и». У лошадки голова, хвост (жест). Лошадка белая (или другого цвета с учетом объекта). А это — мышка-мама. Серенькая, гладкая. Хоть она и мышка-мама, но маленькая и зовет своего сыночка или дочку «пи-пи-пи» (звукоподражание). А мышонок отвечает «пи-пи-пи». Лошадка большая (интонацией подчеркивается размер), а мышка — маленькая. Вы — мышата, разбежа-

лись по комнате. *(Дети бегают под музыку. Музыка останавливается, и педагог зовет детей.)*

*Воспитатель:* Мама-мышка пищит «пи-пи», бегите ко мне, мышата. *(Дети садятся на коврик вокруг машины.)* Это машина, большая-большая машина. Что это? У машины кабина, в ней сидит шофер. А это кузов, в нем перевозят груз. У машины колеса. Много или одно колесо у машины? *(Воспитатель раздает игрушки и ведет индивидуальный разговор, уточняя название игрушки, ее части. Звукоподражание.)*

Затем предлагает сложить игрушки в машину, заводит ее ключом и говорит слова:

Совсем не нужен ей водитель,  
Ключом ее вы заведите,  
Колесики начнут крутиться,  
Поставьте, и она помчится.  
Поехала машина. До свидания!

## **Занятие 14. Тема. Игра-драматизация сказки «Курочка Ряба»**

### ***Программное содержание***

Побуждать детей к самостоятельному пересказыванию с помощью игрушек по мотивам сказок. Воспитывать желание вступать в диалог, четко произносить слова и фразы. Упражнять детей в произношении существительных, обозначающих детенышей животных. В игре «Кто у кого?» воспитывать интерес к звучащей речи и фонематический слух.

***Материал к занятию:*** настольный театр «Сказка», костюмы для мышки, бабы, деда, игрушка кошечка; грамзапись песенки «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, слова П. Найденовой).

### ***Ход занятия***

Воспитатель приносит пакет с элементами костюмов и игрушек. Заинтересовавшимся детям предлагает посмотреть, что в пакете. Каждому надевают элементы костюмов.

*Воспитатель:* Кого изображает игрушка? *(Курочку, деда.)* Кем стала Лена? *(Мышкой.)* Чьи это рукавички и шапочка? *(Мышки.)* А вот и баба, и дед. Узнали сказку? *(Ответы детей.)* Вот и золотое яичко. Детки, поиграем в сказку «Курочка Ряба».

Воспитатель проводит детей на стульчики, которые стоят полукругом. На столе расположен кукольный театр. Воспитатель показывает сказку, сопровождая рассказ действиями персонажей (надевает на руку куклу).

*Воспитатель:* Жили-были дед... (показывает надетый на руку персонаж) да баба. (Усаживает девочку, изображающую бабушку, за стол.) И была у них Курочка Ряба. (На второй раз дети договаривают.) Вот дед и говорит: «Съел бы я яичко. Попросил я у курочки, чтобы она снесла мне яичко. Снесла курочка яичко. Дед яичко бил-бил, не разбил: «Тук-тук». Что дед с яичком делал? (Бил, бил, не разбил.) Баба была-

била, не разбила. Била яичко: «Тук-тук». Что баба не разбила? (Дети выполняют указанные действия.) А мышка бежала, хвостиком махнула. (Побуждает ребенка-«мышку» совершить действие.) Яичко упало и... (разбилось).

Далее действия повторяют с детьми.

*Воспитатель:* Плачет дед, плачет баба. Что дед делает? Что баба делает? (*Плачет.*) Почему плачут дед и баба? (*Яичко разбилось.*) А курочка кудахчет: «Кудах-тах-тах, не плачь, дед, не плачь, баба! Снесу я вам яичко не золотое, а простое. Не плачут дед и баба? (*Нет, не плачут.*)

Все едят яичко, кошка забегает в избу. Звучит грамзапись песенки «Серенькая кошечка».

В группу заходит второй воспитатель, переодетый кошечкой, мурлычет. В руках у нее игрушка котенок.

*II воспитатель:* Посмотрите, кто у меня — маленький, пушистый, игривый. Это котенок. Маленький, пушистый, игривый, это кто? Кошка или котенок? (*Котенок.*) Котенок какой? (*Маленький, пушистый.*)

Кошка хвалит детей и уходит. Дети продолжают игру по своему желанию.

## **Занятие 15. Тема. Дидактическая игра «Кукла Оля обедает» и чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать»**

### *Программное содержание*

Формировать умение детей ориентироваться в предметах посуды и ее частях, в названиях предметов, их формах, характерных особенностях.

Упражнять детей в употреблении слов-прилагательных: сладкий, горячий. Закрепить правила обращения с игрушками.

**Материал к занятию:** куклы, обеденная посуда.

### *Ход занятия*

Дети сидят полукругом. Перед ними стоит шкаф с игрушечной посудой. За столом сидит кукла Оля.

*Воспитатель:* Кукла Оля пришла к нам в гости. Посмотрите, какая она красивая. Что же она одела? Платье красное с кармашками. (*Показ жестом.*) Красное платье. (*Повторить фразу с детьми.*) Волосы у Оли белые, кудрявые. Бантик красный. Покажите, где бантик у Оли? Садись, Оля, за стол, тебя дети обедом покормят. Какую же посуду взять? Давайте вспомним, что мы едим за обедом? (*Суп.*) Из какой тарелки едят суп? Из глубокой, стеночки у которой высокие, чтобы суп не проливался. Иди, Саша, принеси глубокую тарелку для супа... Что принес Саша? (*Тарелку для супа.*) А чем же будет кукла Оля есть суп? Ложкой, большой ложкой. Какая она? (*Большая, ручка длинная.*) Пойди, Маша, принеси столовую ложку. Что принесла Маша? (*Столовую ложку, она большая, ручка длинная.*) А на второе у нас котлета с вермишелью.



Из какой тарелки будет есть второе кукла Оля? (*Из мелкой, стеночки у нее низкие.*) Иди, Коля, принеси мелкую тарелку. Что принес Коля? (*Ответ детей.*) А пить кукла Оля будет компот. Из чего пьют компот? (*Из чашки.*) Правильно, из чашки. Пойди, Катя, принеси чашку. Что принесла Катя? (*Чашку.*) Посмотрите, как красиво мы накрыли кукле Оле стол. Что у нас стоит на столе? (*Тарелка глубокая, ложка столовая, большая, тарелка мелкая для каши и чашка, чтобы пить компот.*) Давайте покормим куклу Олю и ее друзей обедом.

Дети берут кукол и за другим столиком, заранее сервированным, кормят их. Начинается индивидуальный разговор с играющими детьми, уточняются названия посуды и игровые действия.

Переход к чтению стихотворения Е. Благиной «Обедать».

Рая, Машенька и Женька,  
Мойте руки хорошенько.  
Не жалеете мыла!  
Я уж стол накрыла.

Всем поставила приборы,  
Всем салфетки раздала.  
Прекращайте разговоры —  
Я вам супу налила.

Ножик, вилку или ложку  
Не держите в кулаке.  
Не кормите тут же кошку,  
Плошка кошки — в уголке.

Хлеб в солонку не макайте  
И друг дужку не толкайте.  
На второе будет рыба,  
А на сладкое — компот.

Пообедали? Ну вот!  
Что должны сказать?  
Спасибо!

## **Занятие 16. Тема. Укладывание куклы спать работа над произношением звука «ж»**

### *Программное содержание*

Уточнить знания детей об одежде, ее характерных особенностях. Выделить назначение предметов, их качества, обучать способам обследования (погладить, надавить, смять).

Упражнять детей в чистом произношении гласных звуков.

Вспомнить знакомые потешки и прочитать их с помощью взрослого.

Активизировать словарь за счет прилагательных и появления первичных обобщений — одежда.

**Материал к занятию:** шкаф для одежды, кровать; картинки по тексту потешки, фланелеграф.

### **Ход занятия**

Перед детьми на столе воспитателя игрушечный шкаф. Появляется кукла Катя.

*Воспитатель:* Катя гуляла, играла, устала и ей надо отдохнуть. Ребята, помогите мне уложить куклу Катю спать. Прочитаем ей потешку «Вот и люди спят».

Дети читают потешку с помощью взрослого. Во время чтения воспитатель показывает на фланелеграфе следующие картинки: птицы на веточке, лисы на горочке, зайцы и уточки на травушке, малыши в люлечках.

*Воспитатель:* Ну что, Катенька, будешь спать? (*Катя соглашается.*) Тогда давай будем раздеваться.

*Кукла:* А что сначала нужно снять?

*Воспитатель:* Вначале, Катенька, надо снять шубу. (*Дети помогают снимать шубу.*) Посмотрите, ребятки, какая у Катюши шубка, потрогайте, погладьте ее. Какая шубка? (*Пушистая, мягкая и теплая.*)

Дети помогают повесить шубу в шкаф, повторяя за воспитателем: «Шубку повесили в шкаф на вешалку».

*Кукла:* А что мне сейчас снимать? (*Шапку.*)

*Воспитатель:* Потрогайте ее. Она вязаная. Ее мамочка вязала. Кто вязал шапочку? Она теплая, чтобы Катенька не замерзла. Шапочка мягкая, потрогайте ее, пушистая. Какая шапочка? (*Вязаная, теплая, мягкая, пушистая.*)

Затем Катя последовательно, с помощью детей, снимает все вещи и складывает их в шкафчик.

*Воспитатель:* Дети, что мы помогли снять Кате? (*Дети перечисляют, после этого укладывают Катю в кроватку.*)

*Катя:* Спойте мне песенку!

Дети с воспитателем поют: «Баю-ба-а-ю, ба-а-ю, ба-а-ю, бай. Спи, Катюша, засыпай. Аа-а-а». Пусть спит кукла.

## **Занятие 17. Тема. Настольный театр «Теремок»**

### **Программное содержание**

Учить детей самостоятельно обследовать фигуры из настольного театра, высказываться по собственному побуждению. Эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки.

Внятно произносить звуки, звукоподражательные слова (э, у, пи-пи, скок-скок, ква-ква).

Подводить к элементам драматизации.

**Материал к занятию:** настольный театр «Теремок», красочный мешок.

### **Ход занятия**

Составляются столы так, чтобы дети могли за ними свободно расположиться.

Воспитатель (усаживается за стол, на коленях у него мешок с игрушками): Хотите узнать, что в мешке? Это теремок. (Дети рассматривают: окна, двери, лестница. Высказываются по желанию.) Теремок высится в лесу; вот елка, вот еще елка. (По мере названия дети расставляют елки вокруг теремка.) В лесу живут звери. Вот... (Достает очередной персонаж сказки, дети рассматривают, вертят в руках, называют.)

Как пищит мышка? Правильно: «пи-пи». Как квакает лягушка? «Кваква». Как воет волк? Как рычит медведь? (*Ответы детей.*) Покажи, Света, как бежит и пищит мышка. Кто еще хочет быть мышкой-норушкой? Как скачет и квакает лягушка? Кто покажет? Миша? Вот как скачет лягушка-квакушка. Как скачет зайчик-попрыгайчик? (*Выходят желающие.*) Покажите, какие у зайки уши. А как переваливается мишка косолапый? Как он рычит? («Ээ-ээ».)

Во время пластического упражнения воспитатель убирает со стола игрушки.

*Воспитатель:* Хотите послушать сказку про этих зверей? Садитесь поудобнее и слушайте. Сказка называется «Теремок».

Воспитатель рассказывает сказку с показом фигурок. Затем предлагает послушать ее еще раз. Педагог начинает сказку, по ходу действия он достает игрушки и передает их детям. На этом этапе дети, услышав соответствующий текст, показывают, как звери входят в теремок, проговаривая реплики: «Я — мышка-норушка», «Я — лягушка-квакушка», «Кто-кто в теремочке живет?» и т.д.

По окончании сказки дети могут по желанию продолжить игру.

## **Занятие 18. Тема. Игра-драматизация по сказке «Теремок»**

### **Программное содержание**

Учить детей внимательно слушать сказку (без разыгрывания). Вызывать интерес к драматизации сказки, к ряжению. Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. Активизировать высказывания.

Закрепить произношение гласных звуков и звукоподражательных слов (пи-пи, ква-ква, у, э-э).

**Материал к занятию:** костюмы (элементы) персонажей сказки «Теремок» (маски, рукавички, фартучки, шапочки; по 1—2 комплекта на персонаж); мешочек.

### **Ход занятия**

*Воспитатель (внося в группу мешок, наполненный костюмами, достает маску зайца, надевает):* Кто я сейчас? (*Зайчик.*) Правильно, зайчик-побегайчик. Как прыгает зайчик-побегайчик? (*Дети показы-*

вают.) Какие у него длинные уши. Длинные-длинные, какие ушки у зайчика? А сейчас я кто? (*Надевает шапочку лягушки.*) Как скачет лягушка-попрыгушка? Как она квакает? (*Дети показывают.*) У лягушки рот большой, она разевает его широко и квакает громко. Она квакушка: «ква-ква».

У нас есть и мышка-норушка, и лягушка-квакушка, и зайчик-побегайчик. В какой сказке они «живут»? Правильно, в сказке «Теремок». Хотите ее послушать? Сядите поудобнее.

Дети располагаются на ковре, кому как удобно. Воспитатель рассказывает сказку без наглядного материала.

*Воспитатель:* Понравилась сказка? Кто из героев более всего? А может, в сказку поиграем? Сначала построим теремок — возьмем стулья, расставим их полукругом. Кто хочет быть мышкой-норушкой? Лягушкой-квакушкой? Зайчиком-побегайчиком? Лисичкой-сестричкой? Кто будет волк — зубами щелк? Как он воет? («Уу-уу».) А кто медведь-косолапый? Как он рычит?

Распределяя роли, воспитатель помогает детям одеться в костюмы. Затем начинает рассказывать сказку. По ходу сказки воспитатель помогает — репликой, действием — только тем исполнителям, кто в этом нуждается. Завершается игра-драматизация общим танцем.

По окончании игры-драматизации костюмы на некоторое время предоставляются детям, чтобы они по собственному желанию могли разыграть понравившийся эпизод сказки.

## **Занятие 19. Тема. Игра-инсценировка по сказке «Теремок»**

### *Программное содержание*

Подвести детей в игровой деятельности к импровизации сказки «Теремок».

Активизировать речевые высказывания. Уточнить и закрепить произношение гласных звуков в звукоподражательных словах (пых-пых, пи-пи, э-э, у, ква-ква, ку-ка-ре-ку и т.д.).

Учить согласовывать существительное с глаголом прошедшего времени (пришел ежик, пришел петушок, пришла лиса, пришла коза).

Учить соотносить глаголы, образованные с помощью приставок (прискакал, ускакал, пришел, ушел), с движениями персонажей.

**Материал к занятию:** теремок и игрушки (можно использовать фигуры из настольного театра): мышка, коза, лиса, лягушка, волк, медведь, заяц, петушок, ежик, козленок (по количеству детей); деревья.

### *Ход занятия*

Воспитатель (устанавливает на ковре теремок): Как называется этот домик? (Теремок.) Терем-теремок, из трубы идет дымок: пых-пых-вых. (Повторить звукоподражание несколько раз с тем, чтобы и дети подключились.) Где стоит теремок? (Выставляются деревья.) Правильно, в лесу.

В этом лесу живут разные звери. Кто живет? (Незаметно извлекается мышка.) Мышка-норушка. Она бегаёт и пищит: пи-пи-пи. (Воспитатель привлекает детей с тем, чтобы и они изобразили голосом мышку, и ставит на стол.) Ещё живет в лесу... (достаёт лягушку, а дети называют). Да, живет в лесу лягушка-квакушка, ква-ква. (Дети подражают.) Живёт... (дети: зайчик-побегайчик), и... лисичка-сестричка (дети: лисичка-сестричка).

Игрушки выстраиваются в ряд.

*Воспитатель:* Детки, если пришли мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, кого же ещё нет? Правильно, волка и медведя. Вот и они пришли. Все в теремочке живут. Вот и новые жители тоже хотят жить в теремке. Кто это? (*Показывает игрушки.*)

— Это я, коза-дереза! Как я блею, когда зову козленочка? («Бе-бе»).

— Это я, петушок — золотой гребешок!

Дети, как кукарекает петушок? («Ку-ка-ре-ку!».) А теперь возьмите любого зверя, и будем играть в «Теремок». Прибежала к теремку мышка-норушка. (*Воспитатель подводит ребенка, у которого в руках игрушечная мышка, к теремку.*) Тук-тук, кто в теремочке живет? Никто не живет. Вот и стала здесь жить мышка.

Прискакала к теремку лягушка-квакушка: «Ква-ква, пустите меня в теремок!» (Желательно, чтобы эту реплику, как и ответную реплику мышки: «Заходи», произносили дети, в руках которых соответствующие игрушки.)

Прискакал зайчик-попрыгайчик, тук-тук. (*Диалог детей.*)

Прибежала к теремку лисичка-сестричка...

Прибежал волк — зубами щелк...

Прибежал ежик — ни головы, ни ножек...

Пришел петушок — золотой гребешок...

С приходом каждого персонажа разыгрывается диалог. В том случае, если кто-то из детей теряет интерес к игре, воспитатель продолжает вести повествование, опуская того героя, кто отвлекся или даже ушел.

*Воспитатель:* Последним притопал косолапый... (дети: медведь) и зарычал... «эээ». (*Диалог детей.*) Попытался, было, влезть медведь в теремок, но не смог и решил, что лучше на крыше жить. Полез он на крышу и... развалил теремок. Разбежались все звери... Убежал волк, убежала лиса, ускакали заяка и лягушка. Никого не осталось.

Воспитатель переносит теремок и игрушки на стол. Теперь дети имеют возможность действовать с персонажами самостоятельно.

## **Занятие 20. Тема. Дидактическая игра «Поручения»**

### *Программное содержание*

Учить детей эмоционально отзываться на происходящее, самостоятельно высказываться, отвечать на вопросы воспитателя.

Закрепить правильное произношение звуко сочетаний («ав», «ээ», «топ-топ»).

Учить образовывать формы повелительного наклонения (спой, спляши).

**Материал к занятию:** игрушки — мишка, собачка.

**Ход занятия**

*Воспитатель:* Я пришла к вам не одна. Со мной Мишутка. Поздоровайтесь с ним, познакомьтесь. *(Воспитатель дает возможность детям поиграть, свободно высказаться.)*

Как рычит медведь? («Э-э-э».) Как ходит косолапый? Кто изобразит? *(Дети изображают.)*

*Воспитатель:* А медведь-то у нас необыкновенный. Он умеет петь и даже плясать. Спой, Мишенька! Понравилось вам пение? Может, попросим Мишутку? Саша, попроси. *(Если ребенок молчит, воспитатель подсказывает тот или иной вариант фразы: «Спой, Мишенька, песенку» или «Спой, пожалуйста?».* Так педагог обращается к двум-трем детям.)

Еще Мишенька умеет плясать. Его можно попросить: «Спляши, Миша». *(Миша «пляшет» под пение детей или под аккомпанемент музыкального инструмента.)* Но что он один танцует? Танцуем все!

Устали? А теперь отдохнем.

Со мной пришел не только Мишка. Сейчас пойдем в раздевалку и увидим друга нашего Мишки. Узнали его? Да, это собачка. Вы посмотрите, как она шевелит... Правильно, ушками, хвостиком.

Наш пес тоже волшебный, он и пляшет, и поет. *(Если дети увлеклись, они сами подают команду игрушкам. Тем, кто затрудняется, воспитатель приходит на помощь.)*

А теперь и мы спляшем.

Постепенно дети должны переключиться на самостоятельные игры, танцы.

## **Занятие 21. Тема. Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок»**

**Программное содержание**

Подвести детей к импровизации сказки.

Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотривании игрушек.

Побуждать называть один и тот же предмет разными словами с помощью уменьшительных суффиксов.

**Материал к занятию:** два комплекта игрушек для инсценировки; 4—5 колобков; обстановка избы — печь, лавка и пр.; деревья; мешок.

**Ход занятия**

*Воспитатель:* Я вам сегодня принесла в мешке интересные... *(дети: игрушки.)* Ну-ка, мешок, открывайся! Это... *(лиса.)* Как ее еще можно назвать? *(Лисичка, лисонька.)* *(Если дети затрудняются, воспитатель*

подсказывает начало или даже все слово.) А это... (мишка). Как его еще назовем? (Медведь, медведюшка, мишенька.) Повторим еще раз.

Вот... (заяц). Зайчик-попры... (...гайчик, зайнька). Серый... (волк, волчок, волчишко). Баба... (бабушка, бабуля). Дед... (дедушка, дедуля). Колобок... (колобочек). А это? Правильно, теремок, избушка. Подумайте, кто в ней живет? (*Дети должны назвать знакомых сказочных персонажей.*)

*Воспитатель:* Расставим игрушки на столе, а сами сядем поудобнее вокруг. Послушайте, какую сказку вам расскажу.

Воспитатель, излагая содержание сказки, действует одновременно игрушками. Незавершенность интонации должна побуждать детей включиться в рассказывание: «Катится колобок, а навстречу ему... (лиса). Колобок-колобок, я тебя... (съем) и т.д.

Завершив сказку, воспитатель достает еще один комплект игрушек и раздает детям. Игрушками дети действуют по своему усмотрению. Воспитатель помогает тем, кто затруднялся в ходе совместной игры включиться в действие.

## **Занятие 22. Тема. Рассматривание картины «Таня кормит голубей» и повторение потешки «Гули-гули»**

### *Программное содержание*

Учить детей рассматривать картину, выделять главных действующих лиц, их действия, высказывать свое мнение об увиденном. Закрепить увиденное на картине в игровой деятельности, используя несложные действия.

Упражнять детей в правильном произношении гласных звуков «о», «у» в словах.

Вызвать потребность выразительно читать потешку.

**Материал к занятию:** картина «Таня кормит голубей», корзинки, платки (крылышки у голубей), подставка для картины, веревочки.

### *Ход занятия*

*Воспитатель:* Ребятки, смотрите, здесь есть дорожка, она узкая. Мы пойдем по ней друг за другом. (*Звучит музыка.*) А вот мостик, осторожно идите, не упадите с мостика. Смотрите, что это такое? (*Рассматривают подставку, накрытую салфеткой.*) Давайте посмотрим, что спрятано под салфеткой. Вот и картина «Таня кормит голубей». Садитесь на стульчики.

Воспитатель описывает картину: «Девочка Таня вышла покормить голубей. Она надела нарядное платье, а на ножки туфельки. Взяла зернышки для голубей. Кормит Таня голубей и приговаривает: «Гули-гули, ешьте зернышки, гули-гули». Голуби не боятся Тани и клюют зернышки».

*Воспитатель:* Покажите девочку Таню. Правильно, это Таня. Повторите, как зовут девочку? Во что одета Таня? (*В нарядное платье.*) А что