

Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.

Том 1. Игры олимпиад

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СПО

Рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва ■ Юрайт ■ 2019

УДК 372.879.6(075.32)
ББК 74.267.5я723
Г38

Авторы:

Германов Геннадий Николаевич — доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, профессор кафедры теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки Института естествознания и спортивных технологий Московского городского педагогического университета;

Корольков Алексей Николаевич — кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки Института естествознания и спортивных технологий Московского городского педагогического университета;

Сабирова Ирина Александровна — доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры физической подготовки Воронежского института МВД России;

Кузьмина Ольга Ивановна — кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель Иркутского национального исследовательского технического университета.

Рецензенты:

Черкашин В. П. — профессор, доктор педагогических наук, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, заведующий сектором по олимпийским образовательным программам Организационного управления Олимпийского комитета России;

Чернышенко Ю. К. — доктор педагогических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, проректор по инновационным и олимпийским программам Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

Г38

Германов, Г. Н.

Теория и история физической культуры и спорта. В 3 т. Том 1. Игры олимпиад : учеб. пособие для СПО / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 793 с. — (Серия : Профессиональное образование).

ISBN 978-5-534-10350-2 (т. 1)
ISBN 978-5-534-10351-9

Олимпийское образование, цель которого — приобщение к идеалам и ценностям олимпизма, занимает все более важное место в системе образования, воспитания и обучения детей и молодежи. В то же время этот вид деятельности является конкретным, предметным и проверяемым, как любой процесс усвоения знаний и совокупность знаний, полученных в результате обучения.

Книга может быть использована студентами, обучающимся по специальности «Физическая культура» и смежным специальностям, а также абитуриентами при сдаче теоретической части вступительных испытаний в высшие учебные заведения, поступающих на программы бакалавриата, школьниками выпускных классов при подготовке к творческому конкурсу (школьной олимпиаде) по предмету «Физическая культура», который проводится в стенах Московского городского педагогического университета. Экзаменационные вопросы затрагивают знания, которые были получены учащимися в период обучения в школе. Вопросы для самоконтроля помогут оценить степень готовности абитуриента к экзамену.

Учащимся образовательных учреждений среднего профессионального образования, старших классов школы, аспирантам. Издание также найдет широкий круг использования не только среди обучающихся, но и в практической деятельности учителей физической культуры, студентов.

УДК 372.879.6(075.32)
ББК 74.267.5я723



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-10350-2 (т. 1)
ISBN 978-5-534-10351-9

© Германов Г. Н., Корольков А. Н.,
Сабирова И. А., Кузьмина О. И., 2018
© ООО «Издательство Юрайт», 2019

Оглавление

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Предисловие | 7 |
| Условные обозначения и сокращения..... | 9 |
| Введение. Олимпийское образование в современном мире: история, организация, перспективы развития | 12 |
| Глава 1. Олимпийские игры Древней Греции..... | 45 |
| 1.1. Мифология и легенды об истории возникновения Олимпийских игр | 45 |
| 1.2. Религиозные и культовые предпосылки возникновения Олимпийских игр древности..... | 48 |
| 1.3. Культурологическая характеристика в концепции Олимпийских начал | 50 |
| 1.4. Олимпийские игры Древней Греции | 53 |
| 1.5. Олимпиаоники | 63 |
| 1.6. Другие античные игры..... | 68 |
| 1.7. Олимпийские игры в Древнем Риме и Римской Греции: период упадка и запрета | 79 |
| 1.8. Культурное наследие Древней Греции..... | 89 |
| <i>Приложение 1.1</i> | 91 |
| <i>Учебные задания для самостоятельной подготовки и самообразования обучающихся</i> | 102 |
| Глава 2. Олимпийские игры современности | 110 |
| 2.1. Попытки возрождения Олимпийских игр в новое время | 110 |
| 2.2. Ренессанс Олимпийских игр..... | 120 |
| 2.3. Роль Пьера де Кубертена в развитии современного Олимпийского движения | 122 |
| 2.4. Современные Олимпийские игры | 127 |
| 2.4.1. Игры I Олимпиады 1896 (Афины) | 127 |
| 2.4.2. Игры II Олимпиады 1900 (Париж) | 134 |
| 2.4.3. Игры III Олимпиады 1904 (Сент-Луис) | 142 |
| 2.4.4. Внеочередные Олимпийские игры 1906 (Афины)..... | 150 |
| 2.4.5. Игры IV Олимпиады 1908 (Лондон) | 152 |
| 2.4.6. Игры V Олимпиады 1912 (Стокгольм) | 160 |
| 2.5. История начала Олимпийского движения в России | 164 |
| 2.6. Н. А. Панин-Коломенкин — первый российский олимпийский чемпион | 169 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.7. Роль современного олимпийского движения в развитии дружбы и мира между народами, его приверженность идеям справедливости и гуманизма | 172 |
| 2.8. Олимпийская хартия — основной закон спортивного движения современности..... | 174 |
| 2.9. Символика и ритуалы Олимпийских игр | 177 |
| 2.10. Проведение Олимпийских игр..... | 184 |
| 2.11. Олимпийские виды спорта..... | 188 |
| 2.12. Международный олимпийский комитет и его роль в руководстве олимпийским движением..... | 190 |
| 2.13. Президенты МОК..... | 193 |
| 2.14. Национальный олимпийский комитет (НОК) | 212 |
| 2.15. Олимпийские комитеты в СССР и России | 214 |
| 2.16. Игры Олимпиад довоенного времени | 222 |
| 2.16.1. Игры VII Олимпиады 1920 (Антверпен) | 222 |
| 2.16.2. Игры VIII Олимпиады 1924 (Париж) | 228 |
| 2.16.3. Игры IX Олимпиады 1928 (Амстердам) | 235 |
| 2.16.4. Игры X Олимпиады 1932 (Лос-Анджелес)..... | 239 |
| 2.16.5. Игры XI Олимпиады 1936 (Берлин) | 242 |
| 2.16.6. Несостоявшиеся игры 1940 | 251 |
| 2.16.7. Игры XIV Олимпиады 1948 (Лондон) | 252 |
| 2.16.8. Конкурсы искусств на Олимпийских играх | 257 |
| <i>Учебные задания для самостоятельной подготовки и самообразования обучающихся.....</i> | <i>269</i> |
| Глава 3. Летние Олимпийские игры с участием СССР | 288 |
| 3.1. Игры XV Олимпиады 1952 (Хельсинки)..... | 288 |
| 3.2. Игры XVI Олимпиады 1956 (Мельбурн) | 296 |
| 3.3. Игры XVII Олимпиады 1960 (Рим) | 303 |
| 3.4. Игры XVIII Олимпиады 1964 (Токио) | 312 |
| 3.5. Игры XIX Олимпиады 1968 (Мехико)..... | 319 |
| 3.6. Игры XX Олимпиады 1972 (Мюнхен) | 332 |
| 3.7. Игры XXI Олимпиады 1976 (Монреаль) | 341 |
| 3.8. Игры XXII Олимпиады 1980 (Москва) | 350 |
| 3.9. Игры XXIII Олимпиады 1984 (Лос-Анджелес) | 364 |
| 3.10. Игры XXIV Олимпиады 1988 (Сеул)..... | 370 |
| Глава 4. Российский спорт на летних Олимпийских играх в конце XX в. и в начале XXI в. | 380 |
| 4.1. Игры XXV Олимпиады 1992 (Барселона)..... | 380 |
| 4.2. Игры XXVI Олимпиады 1996 (Атланта) | 388 |
| 4.3. Игры XXVII Олимпиады 2000 г. (Сидней) | 397 |
| 4.4. Игры XXVIII Олимпиады 2004 (Афины) | 407 |
| 4.5. Игры XXIX Олимпиады 2008 (Пекин)..... | 419 |
| 4.6. Игры XXX Олимпиады 2012 (Лондон) | 431 |
| <i>Приложение 4.1</i> | <i>441</i> |
| <i>Приложение 4.2</i> | <i>443</i> |

| | |
|----------------------|-----|
| Приложение 4.3 | 445 |
| Приложение 4.4 | 447 |
| Приложение 4.5 | 449 |
| Приложение 4.6 | 451 |
| Приложение 4.7 | 453 |
| Приложение 4.8 | 454 |

Глава 5. Выступление советских и российских спортсменов на летних Олимпийских играх 455

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| 5.1. Бадминтон | 455 |
| 5.2. Баскетбол..... | 455 |
| 5.3. Бейсбол..... | 481 |
| 5.4. Бокс..... | 482 |
| 5.5. Борьба..... | 488 |
| 5.6. Велоспорт | 495 |
| 5.7. Водное поло | 498 |
| 5.8. Волейбол..... | 501 |
| 5.9. Гандбол | 507 |
| 5.10. Гольф..... | 517 |
| 5.11. Гребля на байдарках и каноэ | 519 |
| 5.12. Гребля академическая..... | 521 |
| 5.13. Дзюдо | 524 |
| 5.14. Конный спорт | 525 |
| 5.15. Легкая атлетика..... | 526 |
| 5.16. Настольный теннис | 553 |
| 5.17. Парусный спорт | 554 |
| 5.18. Плавание..... | 554 |
| 5.19. пляжный волейбол..... | 558 |
| 5.20. Прыжки в воду..... | 558 |
| 5.21. Прыжки на батуте | 563 |
| 5.22. Синхронное плавание | 563 |
| 5.23. Современное пятиборье..... | 564 |
| 5.24. Спортивная гимнастика..... | 565 |
| 5.25. Стрельба | 576 |
| 5.26. Стрельба из лука..... | 577 |
| 5.27. Теннис | 578 |
| 5.28. Тяжелая атлетика | 579 |
| 5.29. Фехтование..... | 583 |
| 5.30. Футбол..... | 589 |
| 5.31. Художественная гимнастика..... | 597 |
| Приложение 5.1 | 599 |
| Приложение 5.2 | 600 |
| Приложение 5.3 | 600 |
| Приложение 5.4 | 601 |
| Приложение 5.5 | 602 |
| Приложение 5.6 | 603 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Приложение 5.7 | 605 |
| Приложение 5.8 | 606 |
| Приложение 5.9 | 609 |
| Приложение 5.10..... | 611 |
| Приложение 5.11 | 612 |
| Приложение 5.12..... | 614 |
| Приложение 5.13..... | 615 |
| Приложение 5.14..... | 616 |
| Приложение 5.15..... | 617 |
| <i>Учебные задания для самостоятельной подготовки и самообразования обучающихся.....</i> | <i>618</i> |
| Глава 6. Олимпийские игры сегодня и завтра | 627 |
| 6.1. Игры XXXI Олимпиады (Рио-де-Жанейро-2016) | 627 |
| 6.2. Выбор города для проведения летних Олимпийских игр 2016 г. | 628 |
| 6.3. Символика и церемония игр в Рио-де-Жанейро | 628 |
| 6.4. Спортивные итоги игр в Рио-де-Жанейро | 633 |
| 6.5. Игры XXXII Олимпиады (Токио-2020) | 638 |
| 6.6. Игры XXXIII Олимпиады (Париж-2024) и XXXIV Олимпиады (Лос-Анджелес-2028) | 641 |
| Глава 7. Олимпийский мир в XXI веке | 645 |
| 7.1. Стремление к разграничению спорта и политики..... | 645 |
| 7.2. Использование спорта как инструмента давления в мире политики | 660 |
| 7.3. Взаимосвязь спорта и политики | 663 |
| 7.4. Политические демарши и олимпийские скандалы на Играх века прошлого и настоящего..... | 667 |
| 7.5. Олимпийские курьезы и скандалы | 682 |
| 7.6. Любительство и профессионализм в Олимпийском спорте | 691 |
| 7.7. Олимпийский спорт и женщины | 698 |
| 7.8. Экономика и спорт | 708 |
| 7.9. Спорт и допинг | 710 |
| 7.9.1. История допинга | 710 |
| 7.9.2. Понятие о допинговых средствах и методах | 718 |
| 7.9.3. Некоторые случаи употребления допинга в спорте..... | 719 |
| 7.9.4. Деятельность всемирного антидопингового агентства (WADA) | 729 |
| 7.9.5. Кризисные явления и пути преодоления допинга в олимпийском спорте..... | 732 |
| 7.9.6. Российский спорт в проекции допинговых скандалов | 742 |
| <i>Учебные задания для самостоятельной подготовки и самообразования обучающихся.....</i> | <i>767</i> |
| Литература | 778 |
| Новые издания по дисциплине «Теория и методика физической культуры» и смежным дисциплинам..... | 791 |

Предисловие

Учебное пособие отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Физическая культура» и смежным специальностям, а вместе с тем может быть использовано абитуриентами при сдаче теоретической части вступительных испытаний в высшие учебные заведения, поступающих на программы бакалавриата, а также школьниками выпускных классов при подготовке к творческому конкурсу (школьной олимпиаде) по предмету «Физическая культура», который проводится в стенах Педагогического института физической культуры и спорта ГАОУ ВО МГПИУ. Экзаменационные вопросы затрагивают знания, которые были получены учащимися в период обучения в школе. Вопросы для самоконтроля помогут оценить степень готовности абитуриента к экзамену. Пособие найдет широкий круг использования не только среди обучающихся, но и в практической деятельности учителей физической культуры, студентов.

В результате изучения дисциплины «Олимпийское образование» студент должен освоить:

трудовые действия

- владения умениями и навыками организации начальной образовательной деятельности по олимпийской тематике;
- быть способным анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе олимпийского межкультурного взаимодействия;
- быть способным создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых олимпийских ценностей;
- быть способным планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;
- быть способным проектировать педагогическую деятельность на основе олимпийских научных знаний и результатов самоподготовки.

необходимые умения

- использовать олимпийский спорт в сочетании с другими формами физической культуры для формирования здорового образа и стиля жизни человека;
- иметь привычку всегда вести честную и справедливую борьбу, как в спорте, так и в повседневной жизни;
- иметь эстетическую способность видеть, чувствовать и правильно понимать красоту и другие эстетические ценности олимпизма, действовать «по законам красоты»;

необходимые знания

- истории Олимпийских игр и олимпийского движения, в том числе мифологии и легенд о возникновении Олимпийских игр, хронологии их проведения в Древней и Римской Греции, предпосылок и попыток возрождения Олимпийских игр в современном мире;
- роли Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, значения олимпийского движения в развитии дружбы и мира между народами, его приверженности идеям справедливости и гуманизма;
- руководства олимпийским движением со стороны Международного олимпийского комитета, национальных олимпийских комитетов стран и международных спортивных федераций;
- Олимпийской хартии — основной закон спортивного движения современности, символику и ритуалы Олимпийских игр, олимпийские виды спорта и успехи в них советских и российских спортсменов;
- целей, задач, принципов олимпизма, его идеалов и ценностей, касающихся отношений между людьми, в том числе о принципах «Фэйр-Плей», его влиянии на человеческую личность в контексте формирования идеала гармонично развитого олимпийского атлета;
- хронологии и текущих особенностей проведения Олимпийских игр современности (летних и зимних) в период XX—XXI вв.;
- олимпийского мира XXI в. и его проблематики, социальных функций и связей олимпизма с другими социальными явлениями — сферой производства, экономикой, окружающей средой;
- социальных функций и связей олимпизма с культурой и образом жизни, в том числе знать олимпийский проект «СпАрт»;
- влияния политики на состояние олимпийского движения, знать политические конфликты века прошлого и настоящего; представлять влияние профессионального спорта на олимпийское движение, знать спорт женщин, кризисные явления и пути преодоления использования допинга в олимпийском спорте;
- гуманистического, социально-культурного потенциала спорта, его возможностей позитивного воздействия на нравственную, эстетическую, коммуникативную, экологическую культуру человека, его интеллектуальные, творческие и другие способности;
- роли спорта в формировании здорового образа жизни человека, его места в системе средств, обеспечивающих воспитание физической культуры личности.

Условные обозначения и сокращения

- АИБА — Международная ассоциация бокса (англ. Amateur International Boxing Association, AIBA)
- АНОК — Ассоциация нок (англ. Association of national olympic committees, анос)
- АСОИФ — Ассоциация международных федераций по летним олимпийским видам спорта (англ. Association of summer olympic international federations, asoif)
- АИОВФ — Ассоциация международных федераций по зимним олимпийским видам спорта (англ. Association of international olympic winter sports federations, aiowf)
- БВФ — Всемирная федерация бадминтона (англ. Badminton World Federation, BWF)
- ВА — Всемирная федерация стрельбы из лука (англ. World Archery, WA)
- WADA — Всемирное антидопинговое агентство (англ. World Anti-Doping Agency, WADA)
- ВКФ — Всемирная федерация керлинга (англ. World Curling Federation, WKF)
- ВР — Всемирный союз регби (англ. World Rugby, WR)
- ВТФ — Всемирная федерация тхэквондо (англ. World Taekwondo Federation, WTF)
- ВШХГ — Высшая школа художественной гимнастики
- ГЦО-ЛИФК — Государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры, ныне — РГУФКСМиТ (англ. Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism — RSUPESY&T)
- ИААФ — Международная федерация легкоатлетических ассоциаций (англ. International Association of Athletics Federations, IAAF)
- ИБСФ — Международная федерация бобслея и скелетона (англ. International Bobsleigh & Skeleton Federation, IBSF)
- ИБУ — Международный союз биатлонистов (англ. International Biathlon Union, IBU)
- ИВФ — Международная федерация тяжелой атлетики (англ. International Weightlifting Federation, IWF)
- ИГФ — Международная федерация гандбола (англ. International Handball Federation, IHF)

| | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИГФ — | Международная федерация гольфа (англ. International Golf Federation, IGF) |
| ИДФ — | Международная федерация дзюдо (англ. International Judo Federation, IJF) |
| ИИХФ — | Международная федерация хоккея на льду (англ. International Ice Hockey Federation, IIHF) |
| ИКФ — | Международная федерация гребли на байдарках и каноэ (англ. International Canoe Federation, ICF) |
| ИСАФ — | Международная федерация парусного спорта (англ. International Sailing Federation, ISAF) |
| ИССФ — | Международная спортивная федерация стрелкового спорта (англ. International Shooting Sport Federation, ISSF) |
| ИСУ — | Международный союз конькобежцев (англ. International Skating Union, ISU) |
| ИТТФ — | Международная федерация настольного тенниса (англ. International Table Tennis Federation, ITTF) |
| ИТУ — | Международный союз триатлона (англ. International Triathlon Union, ITU) |
| ИТФ — | Международная федерация тенниса (англ. International Tennis Federation, ITF) |
| МЛБ — | Высшая лига баскетбола (англ. Major League Baseball, MLB) |
| МОА — | Международная олимпийская академия (англ. International Olympic Academy, IOA) |
| МОК — | Международный олимпийский комитет (англ. МОК, IOC) |
| МСФ (МФ) — | Международная спортивная федерация (англ. International Association of Athletics Federations, IAAF) |
| НОК — | Национальный олимпийский комитет (англ. National Olympic Committee, NOC) |
| НАДО — | Национальные антидопинговые организации (англ. National Anti-doping Organization, NADO) |
| НОАК — | Независимая общественная антидопинговая комиссия |
| НФЛ — | Национальная футбольная лига |
| НХЛ — | Национальная хоккейная лига |
| ОА — | Олимпийская академия |
| ОГКМ — | Программа управления знаниями об Олимпийских играх (OGKM) |
| ОКОИ — | Оргкомитет Олимпийских игр (OCOG) |
| ОКР — | Олимпийский комитет России (полное наименование — Общероссийский союз физкультурно-спортивных объединений «ОКР») |
| ООН — | Организация Объединенных Наций |

| | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ООПЧ — | Олимпийский проект за права человека (англ. Olympic Project for Human Rights, OPHR) |
| РОК — | Российский олимпийский комитет (англ. Russian Olympic Committee, ROC) |
| РУСАДА — | Российское антидопинговое агентство (англ. Russian Anti-Doping Agency, rusada) |
| САС — | Спортивно-арбитражный суд (англ. Court of Arbitration for Sport, CAS) |
| СБР — | Союз биатлонистов России (англ. All-Russian Public Organization Biathlon Federation «Russian Biathlon Union», RBU) |
| СНГ — | Содружество Независимых Государств |
| УЕФА — | Союз европейских футбольных ассоциаций (англ. Union of European Football Associations, UEFA) |
| QR — | Квалификационный раунд, рейтинговая позиция |
| OR — | олимпийский рекорд |
| WR — | мировой рекорд |
| 3— ₁ — | завоевано золотых медалей |
| 5— ₂ — | завоевано серебряных медалей |
| 2— ₃ — | завоевано бронзовых медалей |
| с | секунда |
| в., вв. | век, века (при датах) |
| г., гг. | год, годы (при датах) |
| км | километр |
| м | метр |
| мин | минута |
| с/п | с препятствиями |
| с/х | спортивная ходьба |
| ч | час |

Введение

ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ИСТОРИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В Олимпийской хартии — главном официальном документе современного олимпийского движения — подчеркивается, что национальные олимпийские комитеты должны «следить за созданием институтов, которые посвящают себя олимпийскому образованию», всемерно содействовать пропаганде основополагающих принципов олимпизма, распространению олимпизма в учебных программах по физическому воспитанию и спорту в школах и вузах. И хотя Олимпийская хартия в правиле 28 — одном из двух посвященных национальным олимпийским комитетам — так определяет их роль: «Способствовать распространению фундаментальных принципов и ценностей олимпизма в их странах, в частности в сфере спорта и образования, путем продвижения олимпийских образовательных программ на всех уровнях школ, учреждений спорта и физического воспитания и университетов, а также поощрением создания учреждений, посвященных олимпийскому образованию, таких как национальные олимпийские академии...», к сожалению, до сих пор наблюдается явное несоответствие высокого уровня развития спорта, с одной стороны, и низкого уровня внедрения идеалов и ценностей олимпизма в процесс образования, в частности детей и молодежи, — с другой.

Положительный опыт олимпийского образования уже несколько десятилетий существует в некоторых странах. В начале 1970-х гг. в Австралии, Финляндии, США, Японии и других странах олимпийское образование вводится в школах. Оно направлено на привитие обучаемым интереса к двигательной активности через осознание ее необходимости.

Но еще в начале 1960-х гг. «для поддержки и пропаганды олимпийского духа» при МОК была создана Международная олимпийская академия (МОА) как организация, ответственная за реализацию образовательных и воспитательных задач олимпийского движения. Инициатива ее создания принадлежит Пьеру де Кубертену, который видел в деятельности академии возможность воплотить в жизнь свои педагогические замыслы, предотвратить их искажение и забвение после-

дующими поколениями. План создания МОА утвержден Олимпийским комитетом Греции в 1938 г., однако официальное ее открытие произошло 14 июня 1961 г. В Положении о МОА говорится, что она «должна функционировать как мировой культурный центр олимпизма, призванный служить сохранению и распространению духа олимпизма и олимпийских принципов, изучению и применению педагогических и социальных принципов Игр, а также научному подкреплению олимпийской идеи».

В 1979 г. на Генеральной ассамблее ассоциации НОК (АНОК) впервые было рассмотрено предложение о распространении изучения олимпийской идеи в мировом масштабе и включении ее в программы образования всех ступеней учебных заведений — от начальных школ до университетов. В Международной хартии физического воспитания и спорта, принятой ЮНЕСКО, под которой поставили свои подписи представители почти всех государств — членов ООН, содержится призыв включать в государственные программы социального и культурного развития формы воспитания молодежи в духе принципов, идеалов и ценностей олимпизма. В резолюции третьей сессии Межправительственного комитета по физическому воспитанию и спорту при ЮНЕСКО (1983) высказано пожелание всем государствам — участникам комитета — «ввести или усилить преподавание олимпийских идеалов в школах и учебных заведениях в соответствии с их собственной системой образования».

Важную роль в активизации олимпийского образования сыграл XI Олимпийский конгресс в Париже в 1994 г. Конгресс предложил подход к олимпийскому образованию, согласно которому олимпийское образование важно не только для детей и молодежи. Наоборот, в него должны быть вовлечены все слои населения. Этот призыв зафиксирован и в заключительном документе конгресса: «Распространение этических, культурных и воспитательных ценностей олимпизма должно быть интенсифицировано всеми участниками олимпийского движения». Для активизации работы по олимпийскому образованию в связи с празднованием 100-летия образования МОК и 100-летием современных Олимпийских игр при поддержке президента МОК в 1994 г. создан руководящий комитет проекта всемирной кампании «Национальные олимпийские комитеты в действии: продвижение олимпийских идеалов через образование».

Вопросы олимпийского образования постоянно рассматриваются на различных международных форумах. Так, под девизом «Спорт и гармоничный мир: роль олимпийского образования и культуры» МОК и организационный комитет Игр XXIX Олимпиады при поддержке ЮНЕСКО провели в Пекине в преддверии Олимпийских игр 5-й Международный форум «Спорт, образование, культура» (22—24 октября 2006 г.). Форум собрал более 700 участников, представлявших весь спектр всемирного олимпийского сообщества — национальные олимпийские комитеты, международные спортивные федерации,

членов МОК и ряда его комиссий, в том числе комиссию атлетов. И, естественно, ученых, изучающих социальные, образовательные, культурологические, моральные аспекты спорта. Обширная программа форума предоставила возможность его участникам осветить наиболее актуальные проблемы современного олимпийского движения: культурные и образовательные перспективы Олимпийских игр, взаимосвязь физического воспитания и спорта, социальную ответственность перед атлетами по окончании их спортивной карьеры, роль спорта в развитии гармоничного общества, значение и перспективы олимпийского образования, в частности его роль в борьбе за чистоту спорта; обсуждались функции олимпийских академий и высших физкультурных учебных заведений. Было рекомендовано ежегодно проводить специальные курсы для преподавателей физического воспитания и тренеров по методике организации олимпийского образования, в том числе и на национальном уровне, создавая для этих целей школы под руководством специалистов по олимпийскому образованию. Была принята и рекомендация о том, чтобы международные спортивные федерации включали в планы своей работы вопросы олимпийского образования и определяли круг тех лиц, которые будут заниматься организацией олимпийского образования применительно к деятельности каждой федерации. На форуме обсуждались вопросы реального влияния олимпийского образования в развитии глобального спортивного сообщества. Профессор В. С. Родиченко в докладе «Спорт и образование как средства социальных изменений» обосновал в числе разнообразных сторон формирования общечеловеческого этического пространства правомерность активного использования олимпийского образования на примере его российской, не имеющей по масштабам аналогов в мире, общественно-государственной модели, реализованной на базе учебного пособия «Твой олимпийский учебник», выпущенного общим тиражом свыше полумиллиона экземпляров¹.

Вместе с тем среди проблем олимпийского образования особого рассмотрения заслуживает вопрос о роли, месте и даже заинтересованности МОК в распространении олимпийских идей. И тут существует явное противоречие между имеющимся во многих странах опытом, методикой и содержанием олимпийского образования и степенью их использования МОК. Иногда даже возникает вопрос: а нужно ли ему вообще олимпийское образование? К сожалению, олимпийское образование, как и многое другое, он поручает кому угодно, только не себе. До сих пор в Олимпийской хартии нет даже намека на требование установить стабильные источники финансирования для реализации программ олимпийского образования. А ведь хорошо известно, что подавляющее большинство НОК либо не имеют нужных средств,

¹ В 2017 г. вышло 26-е издание книги «Твой олимпийский учебник».

либо предпочитают тратить их на спортивные нужды. В то же время МОК вполне в состоянии выделить на олимпийское образование сумму в несколько миллионов долларов. Она позволила бы создать реальную основу для императива XXI в. — глобальной системы олимпийского образования.

В России начиная с 1980 г. формируется система олимпийского образования и воспитания учащейся молодежи. Следует понимать, что в обновляющейся России олимпийское образование имеет свое особое значение, и вот почему: ст. 13 Конституции Российской Федерации говорит, что «никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Внедрение олимпийского образования должно привести к приоритету общечеловеческих ценностей, дать право молодежи на свободный выбор взглядов, убеждений и общих для всего человечества моральных ценностей, к которым относятся и принципы олимпизма.

Возникает вопрос: какой должна быть эта практическая деятельность по олимпийскому образованию? Ее реализация должна опираться на соответствующую концептуальную основу, и потому из двух возможных значений английского термина *Olympic education*, содержащегося в Олимпийской хартии, следует принять термин «олимпийское образование», отвергнув категорию «олимпийское воспитание». И вот почему: в период попыток формирования новой воспитательной парадигмы использование понятия воспитания обречено, поскольку оно неизбежно ассоциируется с традиционными воспитательными штампами, основанными на следовании устоявшимся социальным нормативам из классовой идеологии. Кроме того, олимпийское образование является конкретным, предметным и проверяемым, как любой процесс усвоения знаний и совокупность знаний, полученных в результате обучения. Следует заметить, что в языках всех без исключения стран постсоветского пространства также используется термин «олимпийское образование» или «просвещение».

Для России, чтобы быть великой державой в олимпийском движении, сегодня мало сияния вручаемых медалей и звучания русского гимна. Ныне требуется широкое распространение олимпийских знаний среди детей и молодежи. Великая олимпийская Россия должна быть гармонично великой — и в олимпийском спорте, и в олимпийском образовании. В Уставе Олимпийского комитета России де-юре закреплено словосочетание «олимпийское образование» и содействие ему, распространение знаний об олимпизме, олимпийском движении и Олимпийских играх в учреждениях образования, содействие созданию учреждений, деятельность которых направлена на развитие олимпийского образования, содействие созданию и поддержка олимпийских академий. Найден единственно правильный выход — распространение среди детей, молодежи и всего населения конкретных знаний об олимпийском движении, олимпизме и Олимпийских

играх, что предусматривает распространение олимпийских идеалов среди собственного народа через приобщение их к физкультурному движению.

Начиная с 1990 г. шаг за шагом проводится работа по формированию общероссийской общественно-государственной системы олимпийского образования школьников и студентов, что отразилось в организационно-распорядительной документации ОКР и других установочных документах органов исполнительной власти федерального уровня¹.

Назовем 10 основных позиций:

- разработаны основные научно-теоретические положения организационно-методической концепции олимпийского образования в России;
- осуществляется руководство системой олимпийского образования со стороны ОКР, где одна из приоритетных функций — распространение идей олимпизма и основ олимпийского образования среди школьников и студентов;
- создан на профессиональной основе в рабочем аппарате ОКР сектор по олимпийским образовательным программам в структуре организационного управления ОКР, осуществляющий организационную и научно-методическую работу по формированию системы олимпийского образования и олимпийскому просвещению;
- осуществлен выбор в качестве учебного учреждения для целей олимпийского образования, в первую очередь, общеобразовательной и высшей школы, поскольку через них проходят все поколения граждан страны; включение их в работу по изучению и распространению знаний об олимпизме, олимпийском движении, Олимпийских играх, признание факта, что олимпийское образование способствует воспитанию у детей и молодежи нравственных и других востребованных жизнью свойств и качеств личности, формированию сущностных мировоззренческих позиций и гуманистических принципов;
- проведен выбор государственно-общественной модели олимпийского образования; на федеральном уровне — это взаимодействие Олимпийского комитета и Министерства образования, на муниципальном — сотрудничество региональных олимпийских академий и органов управления физической культурой и спортом, с одной стороны, и органов образования — с другой.
- осуществлена разработка программно-методического обеспечения олимпийского образования ведущими учеными и теоретиками физической культуры и спорта и привлекаемыми ОКР учеными и специалистами, проведено стимулирование исследований

¹ Родиченко В. С. Олимпийское образование в России. Режим доступа: <http://sportfiction.ru/articles/olimpiyskoe-obrazovanie-v-rossii-kontseptsiya-sostoyanie-problemy/> (Дата обращения: 16 июня 2008 г.)

научных проблем, относящихся к олимпийскому образованию. Так, например, в сфере формирования научно-методических основ олимпийского образования начиная с 1988 г. успешно защищаются кандидатские и докторские диссертации по тематике олимпийского образования;

- осуществлено закрепление тематики олимпийского образования в официальных программах школьного и вузовского теоретических курсов физической культуры. В школьном и вузовском предмете «физическая культура» есть не только практические уроки, но и теоретическая часть. Она и является областью, которая может быть дополнена олимпийскими знаниями. Естественно, что главный исполнитель такого подхода остается тем же, что и на протяжении предыдущих нескольких столетий, — учитель или преподаватель физкультуры, постоянно усваивающий новую информацию в силу профессионального интереса. Наряду с таким подходом существует и междисциплинарный, когда различные сюжеты Олимпийских игр, олимпийского движения, олимпизма включены в содержание разных предметов школьного курса — истории, эстетики, музыки, естествознания и т. д.;

- выполнено создание региональных олимпийских академий, а не национальной (общероссийской); актуализирована необходимость эффективной координации деятельности региональных академий путем взаимодействия созданного в этих целях Совета президентов олимпийских академий и сектора олимпийского образования ОКР, совместно выпускающих ежегодно единый координационный план мероприятий;

- формируется активная заинтересованность в работе общественных советов, например, Общественного совета при Минспорте Российской Федерации и его рабочих групп по пропаганде и информационной поддержке развития физической культуры и спорта, Совета при Президенте Российской Федерации по физической культуре и спорту и Комиссии по олимпийскому образованию ОКР;

- сформировано в Российской Федерации движение «Фэйр-Плей» — за справедливую игру в спорте — и обеспечено его включению в аналогичное всемирное и европейское движение, что подробно раскрыто в других материалах.

Назовем важнейшие этапы реализации организационно-методической концепции олимпийского образования в России:

— 5 марта 1994 г. — совместный приказ Министерства образования Российской Федерации и Олимпийского комитета России №51/84а «Об организации изучения вопросов олимпийского движения и Олимпийских игр», заложивший организационную основу создаваемой государственно-общественной системы; в нем был определен комплекс мер, направленных на интеграцию образования и спорта, внедрение идей олимпизма в российскую систему образования и воспитания, вве-

дение олимпийского образования прежде всего в средние общеобразовательные школы и высшие учебные заведения;

— в 1996 г. в «Программу физического воспитания учащихся 8-х классов» для общеобразовательных школ был включен разработанный в ОКР программный материал «Основы олимпийских знаний», последний был разослан Министерством образования во все школы; с того же 1996 г. вопросы олимпийской истории и современности включены в экзаменационные билеты 9-го и 11-го классов;

— начиная с 1996/97 учебного года совместная и координирующая работа ОКР и органов управления образованием субъектов Федерации позволила проводить уроки олимпийских знаний в тысячах школ на основе учебного пособия «Твой олимпийский учебник», рекомендованного Минобразованием России для учреждений образования страны. За более чем 20 лет в издательствах «Советский спорт», «Физкультура и спорт», «Спорт» и центре «Школьная книга» выпущено 26 изданий этой книги;

— в работу по олимпийскому образованию включились лучшие педагоги, историки и теоретики физической культуры и спорта, среди которых следует отметить плодотворную работу В. И. Столярова, В. В. Столбова, В. С. Родиченко и других специалистов — А. Т. Контанистова, Л. Б. Кофмана, А. Т. Паршикова, Н. Ю. Мельникову, Ю. К. Чернышенко, В. П. Черкашина и т. д.¹

В России долгое время эту работу возглавлял доктор педагогических наук, профессор В. С. Родиченко (1931—2013) — вице-президент Олимпийского комитета России (1990—2005 гг., а с 2005 г. пожизненный почетный вице-президент). С 1997 по 2004 г. также являлся членом исполкома Европейского движения «Фэйр-Плей». Именно он стал руководителем авторского коллектива, издавшего и внедрившего в программу школьного физкультурного образования книгу «Твой олимпийский учебник (руководитель авторского коллектива — 1996—2012 гг.), а также «Олимпийский учебник студента» (руководитель авторского коллектива);

— вместе с тем к настоящему времени не в полном объеме решена задача насыщения образовательных учреждений учебными пособиями по олимпийскому образованию, и усилия в этом направлении следует продолжать. Начиная с 2004 г. за счет средств ассоциации «Европейские олимпийские комитеты» и ОКР администраций Воронежской и Ростовской областей было выпущено в издательстве «Советский спорт» четыре издания учебно-методического плаката «Мир олимпийских колец» общим тиражом 15,5 тыс. экземпляров;

— в 1998—1999 гг. Министерство образования утвердило Временные требования к уровню подготовки выпускников, содержащие олимпийскую тематику;

¹ Паршиков А. Т. Концепция современного олимпизма и олимпийское образование. Режим доступа: http://sportwiki.to/Олимпизм_и_олимпийское_образование (Дата обращения: 5 ноября 2017 г.)

— в 2004 г. конкретные вопросы олимпийской тематики как для средней, так и для высшей школы включены во впервые утвержденные Министерством государственные стандарты образования;

— в 2006 г. в связи с поручениями заместителя председателя правительства России А. Д. Жукова и Министерства образования и науки во всех российских школах прошел олимпийский урок;

— значительное внимание олимпийскому образованию детей и молодежи уделяется в работе региональных олимпийских академий.

Первая Олимпийская академия СССР была образована в феврале 1987 г. Спустя год-два начали создаваться олимпийские академии в союзных республиках — Литве, Латвии, Эстонии, Казахстане. Обсуждалась необходимость создания подобного олимпийского института и в Российской Федерации. Конечно, проще всего было бы образовать одну — общероссийскую — академию. Но, учитывая необозримые просторы и расстояния России, наличие в ней более десятка институтов и столько же техникумов физической культуры и более 40 факультетов физической культуры, в этом случае был риск возникновения бюрократической надстройки над богатейшим научным и преподавательским потенциалом России. Приказом Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и спорту от 8 июня 1989 г. «Об организации региональных олимпийских академий» ректорам российских физкультурных вузов было поручено образовать общественные олимпийские академии. Через несколько месяцев появилось семь таких академий. В 1995 г. образовалось еще несколько академий. Сегодня насчитывается 13 региональных олимпийских академий.

В уставах региональных олимпийских академий зафиксированы в качестве основных функций разъяснение и пропаганда гуманистических ценностей и идеалов, целей, задач и принципов олимпизма, внедрение олимпийского образования, координация научно-исследовательской работы по проблемам олимпийского движения. И как бы ни менялся устав ОКР, в перечень его членов — юридических лиц — всегда входили и входят региональные олимпийские академии¹.

В 2019 г. будет праздноваться 30-летний юбилей зарождения уникальной системы региональных олимпийских академий. Однако

¹ Великолукская олимпийская академия (президент — В. Н. Шляхтов); Дальневосточная олимпийская академия (президент — С. В. Галицын); Московская областная олимпийская академия (президент — С. Г. Сейранов); Олимпийская академия Прикамья (президент — Ф. Х. Зекрин); Олимпийская академия «Спарт» (президент — Т. А. Куликова); Олимпийская академия Урала (президент — С. Г. Сериков); Олимпийская академия юга России (президент — С. М. Ахметов); Поволжская олимпийская академия (президент — А. А. Сучилин); Северная олимпийская академия (президент — В. П. Ноговицын); Северо-западная олимпийская академия (президент — В. А. Таймазов); Сибирская олимпийская академия (президент — В. И. Михалев); Смоленская олимпийская академия (президент — Г. Н. Грец); Центральная олимпийская академия (президент — Н. Ю. Мельникова).

при отсутствии единой национальной олимпийской академии очень важным встал вопрос организации координационной деятельности региональных академий. Поэтому при ОКР был создан Совет президентов олимпийских академий, обеспечивающий взаимосвязь деятельности академий и сектора по олимпийским образовательным программам Организационного управления ОКР в связи с вопросами регулирования их совместной работы. В ежегодно выпускаемом едином координационном плане академий несколько сот мероприятий. Они сгруппированы по таким разделам: совместные с ОКР всероссийские мероприятия, олимпийское образование и информационно-пропагандистская деятельность, спортивная и физкультурно-оздоровительная работа, научные, научно-практические конференции, семинары и олимпийские научные сессии.

Перечислим некоторые мероприятия из координационного плана основных мероприятий региональных олимпийских академий России (с участием ОКР) в 2017—2018 гг.

1. XXVIII Олимпийская научная сессия молодых ученых и студентов России «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)», посвященная 30-летию создания Советской олимпийской академии (февраль 2017 г.).

2. XXIX Олимпийская научная сессия молодых ученых и студентов России «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)», посвященная 110-летию участия российских спортсменов в Олимпийских играх (февраль 2018 г.).

3. XXVIII Всероссийский олимпийский день (апрель — декабрь 2017 г., все ОА). XXIX Всероссийский олимпийский день (апрель — декабрь 2018 г., все ОА).

4. Организация и проведение заседаний комиссии ОКР по олимпийскому образованию (ежегодно, апрель — октябрь).

5. Организация участия представителей России в сессиях Международной олимпийской академии, международных научных конференциях по проблемам спортивного и олимпийского движения, в том числе участие в Международном научном конгрессе «Олимпийский спорт и спорт для всех» (Варшава, Польша, 2017 г.), участие в работе 58-й сессии МОА в Олимпии (Греция, 2018 г.).

6. Организация и проведение Всероссийских с международным участием научно-практических конференций (2017—2018 гг.): «Современные проблемы физической культуры, спорта, олимпийского образования» (Дальневосточная ОА); «Теория и практика олимпийского образования» (ОА Юга); «Проблемы совершенствования физической культуры, спорта, олимпизма» (Сибирская ОА, СГУФК); «Олимпизм: истоки, традиции и современность» (Воронежская ОА «Спарт»); «Социально-педагогические и экономические проблемы олимпийского спорта» (Поволжская ОА); «Олимпийское движение, физическая культура и спорт в современном обществе» (Московская областная ОА); VIII

международный конгресс «Человек, спорт, здоровье» (Северо-Западная ОА, НГУ имени П. Ф. Лесгафта); международный научный конгресс «Олимпийский спорт и спорт для всех» (Грузия, Тбилиси, октябрь 2018 г.); конференция «Гендерный подход в олимпийском движении» (Поволжская ОА) и др.

7. Организация и проведение региональных научно-практических конференций (2017—2018): «Перспективы развития студенческого спорта и олимпизма» (Воронежская ОА «Спарт»); сессия Московской областной ОА на тему «Олимпизм, Олимпийские игры и общество»; «Молодежь в новом тысячелетии: проблемы и решения» (Сибирская ОА, СГУФК) и др.

8. Организация и проведение (2018) круглого стола «Научная школа истории физической культуры и спорта» (Центральная ОА, РГУФКСМиТ); конкурсов «Профессор года. Ученый года» (Центральная ОА, РГУФКСМиТ), «Лучший спортсмен и тренер года» (ОА Юга), «Олимпийская викторина» (Сибирская ОА, СГУФК), на лучшую организацию олимпийского образования среди субъектов ЮФО (ОА Юга), семинара преподавателей физической культуры по организации олимпийского образования в учебных заведениях (Смоленская ОА) и др.

9. Организация и проведение (2017—2018 гг.) XX Всероссийского фестиваля вузов физической культуры, включающего конкурс знатоков спорта «Олимпийское наследие» и научную конференцию студентов; проведение Олимпийского фестиваля молодежи Юга России и Абхазии (ОА Юга); проведение студенческого форума «Олимпизм, проблемы образования и воспитания в современном спорте» (Смоленская ОА, СГАФКСТ); проведение студенческого форума «Молодежь в движении — на спортивный Олимп!» (ОА Прикамья); студенческая научно-практическая конференция по обмену опытом внедрения олимпийского образования в общеобразовательных школах (Поволжская ОА, ВГАФК); вузовские туры XXX Олимпийской научной сессии молодых ученых и студентов России «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры: история и современность» (Московская ОА, ОА Урала) и др.

10. Организация и проведение (2017—2018 гг.) конкурса знатоков олимпизма среди студентов вузов г. Волгограда (Поволжская ОА, ВГАФК), студентов Воронежского ГИФК (ОА «Спарт»), Уральского ГУФК «Приглашение к честной игре» (ОА Урала); конкурсов на лучшее исследование по олимпийской проблематике среди студентов и аспирантов Смоленской ГАФКСТ; на лучшую постановку физкультурно-массовой работы и олимпийского образования (Смоленская ОА); олимпийская викторина среди обучающихся в общеобразовательных школах региона Запада (Смоленская ОА) и др.

11. Реализация спортивно-образовательного проекта «Южный Урал Олимпийский» (ОА Урала). Организация курсов: «Олимпизм и культура» на факультете повышения квалификации тренеров спор-

тивных школ, физкультурных руководителей учебных заведений (Смоленская ОА, СГАФКСТ); организация курсов «Основы олимпийских знаний» для тренеров спортивных школ и преподавателей физического воспитания в учебных заведениях (Центральная ОА, РГУФКСМиТ — ИПК); проведение курса лекций по вопросам олимпийского движения на основе «Олимпийской повестки — 2020» для слушателей ФПК (Московская областная ОА, МГАФК); актуализация учебного элективного курса «Олимпийское образование» для студентов РГУФКСМиТ, курса «Олимпийское образование» для студентов Волгоградской государственной академии физической культуры (Поволжская ОА, ВГАФК), курса «Олимпийское образование» для студентов Воронежского государственного института физической культуры (Воронежская ОА «Спарт») и др.

12. Ежегодный семинар-совещание региональных олимпийских академий на базе АНО ДПО «РМОУ» (г. Сочи); участие на базе данной организации в методических семинарах по паралимпийскому спорту, безбарьерной среде и олимпийскому гостеприимству; повышение квалификации региональных руководителей спорта, спортсменов, завершивших карьеру, работников сферы физической культуры в области олимпийского образования по программе МСА («Мастер спортивного администрирования») и др.

13. Методическая помощь общеобразовательным школам и УОР в преподавании основ олимпийских знаний с использованием 26-го издания учебного пособия «Твой олимпийский учебник», пропаганда принципа «Фэйр-Плей» и проведение занятий по олимпийскому образованию «Мой первый олимпийский урок» у учащихся начальных классов общеобразовательных школ (ОА Прикамья, Чайковский ГИФК); проведение цикла лекций по олимпийскому и паралимпийскому движению для учащихся общеобразовательных учреждений (ОА Прикамья, Чайковский ГИФК); проведение «олимпийских уроков» в общеобразовательных школах г. Москвы (Центральная ОА, РГУФКСМиТ); проведение олимпийских уроков в общеобразовательных школах Московской области (Московская областная ОА, МГАФК), проведение олимпийских уроков в общеобразовательных школах Санкт-Петербурга (Северо-Западная ОА, НГУ имени П. Ф. Лесгафта), проведение олимпийских уроков в общеобразовательных школах Омской области (Сибирская ОА, СГУФК) и др.

14. Организация и проведение (2017—2018 гг.) фестивалей для детей «Олимпийские надежды Юга России» по программе «Спорт для всех» (ОА Юга), физкультурно-образовательного фестиваля школьников «Стань олимпийцем» (Сибирская ОА); проведение традиционного регионального конкурса среди обучающихся школ «Знатоки олимпизма» (Дальневосточная ОА, ДГАФК); квест-игра среди отдыхающих детских пришкольных лагерей «Равнение на олимпийцев» (Великолукская ОА); ежемесячная акция «Зарядка с чемпионом» (ОА Прикамья, Чайковский ГИФК) и др.

15. Встречи и беседы с чемпионами и призерами Олимпийских и Паралимпийских игр — «Рядом с олимпийцем»: встречи олимпийцев Кубани со студентами и школьниками (ОА Юга), встречи олимпийцев Воронежа со студентами и школьниками (Воронежская ОА «Спарт»), встречи чемпионов и олимпийских призеров с учащимися школ и юными спортсменами (Смоленская ОА, СГАФКСТ), чествование ветеранов спорта и олимпийского движения (Дальневосточная ОА, ДГАФК) и др.

16. Проведение традиционных соревнований на призы олимпийцев, мемориальных соревнования памяти чемпионов и олимпийских призеров: Зимний фестиваль ГТО на призы Ю. Ф. Кашкарова, О. Б. Казаковой, Л. И. Егоровой, А. Н. Алябьева (Северо-Западная ОА, НГУ имени П. Ф. Лесгафта); открытые соревнования по лыжным гонкам памяти олимпийского чемпиона Сергея Савельева (Дальневосточная ОА, ДГАФК); открытые соревнования по волейболу среди женских команд памяти первого президента ДВОА Ю. В. Зятковского (Дальневосточная ОА, ДГАФК) и др.

17. Выставки, презентации достижений в области олимпийского спорта и олимпийского образования, современные публикации: организация экскурсий в музей спорта Минспорта России (Московская областная ОА, МГАФК), в Музей истории УралГУФК и олимпийской славы Южного Урала для обучающихся в школах и непрофильных вузах (ОА Урала, УралГУФК); университетская неделя, посвященная П. Ф. Лесгафту, — изготовление баннеров, буклетов, календарей «Университет Лесгафта — кузница олимпийских кадров»; издание публицистики, пресс-портретов олимпийских чемпионов, промо-сувениров с олимпийской тематикой (Северо-Западная ОА, НГУ имени П. Ф. Лесгафта); изготовление презентационной полиграфической продукции, посвященной 100-летию генерала А. Д. Бутовского, пропагандирующей спортивное образование, принципы олимпизма, героев отечественного спорта высших достижений (Северо-Западная ОА, НГУ имени П. Ф. Лесгафта); выпуск олимпийского бюллетеня (Центральная ОА); издание монографии «Олимпийский спорт и информационно-пропагандистская деятельность» (Поволжская ОА); выпуск межвузовского сборника научных трудов «Спорт. Олимпизм. Гуманизм» (Смоленская ОА); выпуск ежегодного межвузовского сборника научных статей молодых ученых с разделом «Олимпийское образование» (Смоленская ОА); выпуск сборника научно-методической конференции Олимпийской академии Юга (ОА Юга); выпуск «Олимпийского дневника школьника Псковской области» (Великолукская ОА); посещение выставки новых публикаций по проблемам олимпийского движения и олимпийского образования (Московская областная ОА, МГАФК); организация библиотечных выставок, посвященных олимпийской тематике (Воронежская ОА «Спарт») и др.

В результате постоянного обсуждения вопросов олимпийского движения в системе вебинаров и видеоконференций ежегодно уточняются

основные направления по совершенствованию работы в сфере олимпийского образованию, где решаются вопросы:

1) дальнейшей разработки содержания учебных пособий «Твой олимпийский учебник», «Олимпийский учебник студента» с учетом современных тенденций развития олимпийского движения;

2) актуализации проблемы по открытию профиля подготовки «Олимпийское образование» в рамках направления «Педагогическое образование», «Физическая культура» в педагогических и физкультурных вузах России при подготовке бакалавров и магистров;

3) разработки и внедрения в учебный процесс бакалавров и магистров элективных курсов по олимпийскому движению, предусматривающих усвоение олимпийских знаний;

4) разработки образовательных программ подготовки студентов к овладению методиками преподавания олимпийских знаний учащимся и студентам в учреждениях образования и населению среднего и старшего возраста;

5) включения олимпийской тематики в соответствующие образовательные программы факультетов повышения квалификации и систематического дополнения их новыми данными об олимпизме, олимпийском движении и Олимпийских играх;

6) разработки программ олимпийского образования, адаптированных к конкретным условиям школ, других учреждений дополнительного образования, сочетающих урочные формы с внеклассной работой, и подготовки преподавателей к реализации таких программ;

7) регулярного освещения проблем спорта и олимпийского движения в средствах массовой информации, и прежде всего на телевидении в рамках общероссийского канала «Матч ТВ» и ориентированных на олимпийское образование радио- и телевизионных передач;

8) привлечения печатных и электронных средств массовой информации к регулярной публикации материалов образовательного характера об олимпизме, олимпийском движении и Олимпийских играх;

9) расширения практики проведения читательских конкурсов на олимпийскую тематику в различных жанрах литературного творчества, организации конкурса журналистов «Твоя строка в олимпийскую летопись»;

10) актуализации участия ОКР в праздновании в 2018 г. 100-летия со дня издания приказа о создании первого института физического образования — ныне ФГБОУ ВО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма» (ГЦОЛИФК);

11) 110-летия завоевания первой в истории российского спорта золотой олимпийской медали на Играх IV Олимпиады в Лондоне с установлением памятника первому олимпийскому чемпиону Н. А. Панину-Коломенкину на его родине (Воронежская область, с. Хреновое);

12) 100-летия со дня смерти А. Д. Бутовского (февраль 2017 г.) — генерала русской императорской армии, педагога и спортивного функционера, одного из учредителей и первого члена МОК для России.

Сегодня в каждой территории существуют в той или иной организационной форме региональные общественные организации и объединения содействия олимпийскому движению — члены ОКР (всего 81 совет в территориях России). Наблюдается четкая координация в работе Совета при Президенте Российской Федерации по физической культуре и спорту и комиссии по олимпийскому образованию ОКР (председатель комиссии — д. п. н., профессор Н. Ю. Мельникова, завкафедрой истории физической культуры, спорта и олимпийского образования РГУФКСМИТ); их объединенными усилиями решаются многие вопросы олимпийского образования.

Процесс олимпийского образования в России во многом реализуется благодаря усилиям ОКР, который проводит многочисленные конкурсы во взаимодействии с органами исполнительной власти в области физической культуры и спорта субъектов Российской Федерации, региональными олимпийскими советами с целью дальнейшего совершенствования российской системы олимпийского образования, приобщения детей к идеалам олимпизма, формирования у них посредством изобразительного искусства и литературного творчества стремления к гармоничному развитию физических и интеллектуальных способностей. Среди них:

— конкурс «Олимпийский мир и я» (ноябрь 2011 г.), в котором номинировались «Детские рисунки на тему олимпизма» и «Сочинение на тему олимпийского движения». В обеих номинациях награды присуждались за оригинальные работы, в основе которых «олимпийский дух» или одна из следующих олимпийских ценностей — взаимопонимание, дружба, справедливая игра, радость от усилия, уважение, гармония тела и духа, представлялись в творческом литературном или изобразительном конкурсе;

— конкурс «Олимпийское образование студентов» (апрель — май 2012 г.), проводился в следующих номинациях: «Спортивный хит-парад — Виват, олимпийская Россия!», «Олимпийское наследие (знатоки олимпизма)», «Олимпийские идеалы и спортивные традиции в системе занятий спортом — действенная альтернатива вредным привычкам», поощрения назначались студентам за пропаганду проблем олимпийского движения и олимпийского образования;

— Всероссийский фестиваль-конкурс спортивной журналистики «Энергия побед» (июль 2017 г.), проводимый в целях пропаганды олимпийских ценностей, олимпийского движения, спорта и здорового образа жизни, повышения уровня культуры распространения спортивной информации в СМИ, повышения качества спортивной журналистики в России и стимулирования роста профессионального мастерства представителей спортивной журналистики;

— систематически проводятся Олимпийские научные сессии молодых ученых и студентов России «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры: история и современность» (2012—2018);

— назначаются стипендии ОКР студентам и аспирантам вузов и НИИ физической культуры (2013—2018), успешно сочетающих учебную и научную деятельность с участием в мероприятиях по пропаганде олимпийского движения и распространению олимпийских знаний.

Проведение в России целого ряда крупных международных состязаний, прежде всего Олимпийских и Паралимпийских зимних игр 2014 г. в Сочи, выявили острую потребность в спортивных менеджерах нового формата. В связи с острой потребностью подготовки новых руководителей олимпийского движения был учрежден Российский международный олимпийский университет (РМОУ)¹.

Российский международный олимпийский университет является уникальным учебным заведением, образовательные программы профессиональной переподготовки которого базируются на олимпийских знаниях. РМОУ стал ключевым учреждением в подготовке настоящих профессионалов, которые не только примут участие в организации самых инновационных олимпийских и паралимпийских проектов, но и обеспечат эффективное управление индустрией спорта в будущем.

РМОУ является знаковым проектом — символом олимпийского наследия. Именно опыт проведения столь масштабных спортивных состязаний как Олимпийские игры дает четкое понимание всех алгоритмов современной управленческой практики. Его выпускники, опираясь на полученные знания, будут востребованы в структурах российского и мирового олимпийского и паралимпийского движения, государственных и муниципальных органах управления, спортивных федерациях и клубах, спортивных СМИ, компаниях, связанных с производством спорттоваров, в спортивном маркетинге.

РМОУ является главным хранителем архива Игр 2014 г. и должен обеспечить сохранность информационного наследия Олимпиады в Сочи, создав необходимые условия для проведения исследований в области олимпийского движения и спорта. В соответствии с соглашением, подписанным в сентябре 2013 г., оргкомитет «Сочи-2014» передает на хранение РМОУ архивные материалы (электронные копии документов, официальных публикаций аудио-, фото- и видеоматериалов за весь период своей работы, артефакты и памятные вещи. Университет проведет каталогизацию материалов и обеспечит к ним доступ для использования исключительно в некоммерческих, информационных, научных, учебных или культурных целях.

Миссия университета:

— создать высшее учебное заведение нового поколения — лучшее в сфере спортивного и олимпийского образования;

¹ Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Российский международный олимпийский университет» (АНО ДПО «РМОУ») основана 21 октября 2009 г. в соответствии с Меморандумом о взаимопонимании между Международным олимпийским комитетом (МОК), оргкомитетом «Сочи-2014» и ОКР, а также распоряжением Правительства России №774. В качестве учредителей выступают Министерство спорта России, ОКР и группа «Интеррос».

- готовить лидеров для российской и мировой индустрии спорта;
- построить современную научно-исследовательскую базу для олимпийского движения и российского спорта;
- сохранять и развивать олимпийское наследие зимних Олимпийских игр 2014 г. в Сочи.

Деятельность РМОУ ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов в области спортивного менеджмента для российской и мировой индустрии спорта, олимпийского и паралимпийского движения. Учебные программы университета охватывают основные направления спортивного образования: управление объектами и инфраструктурой, организация соревнований, массовые коммуникации, дипломатия и администрирование, а также управление карьерой.

РМОУ является уникальным высшим учебным заведением, которое трансформирует олимпийские знания в образовательные продукты. Основной образовательный продукт университета — годовичная программа МСА («Мастер спортивного администрирования»), обучение по которой началось в сентябре 2013 г. Ее основные модули разработаны группой ведущих зарубежных и отечественных специалистов в соответствии с концепцией РМОУ, одобренной МОК. В 2017 г. согласно рейтингу образовательных программ по спортивному менеджменту (*Postgraduate Sports Course Rankings*) авторитетного британского журнала *SportBusiness International* программа «Мастер спортивного администрирования» заняла второе место среди аналогичных курсов в Европе. В дальнейшем университет планирует открытие магистратуры *ExMSA (Executive Master of Sport Administration)* и аспирантуры. Образовательная деятельность сосредоточена в г. Сочи, где располагается прекрасно оснащенный кампус университета. В Москве также работает головной офис РМОУ.

РМОУ ведет образовательную деятельность по широкому спектру краткосрочных программ: организует курсы повышения квалификации для региональных руководителей спорта, спортсменов, завершивших карьеру, проводит семинары по паралимпийскому спорту, безбарьерной среде и олимпийскому гостеприимству. Кампус учебного заведения в Сочи рассчитан на единовременное обучение до 500 студентов. РМОУ запустил собственную издательскую программу, которая развивается по двум направлениям: ежеквартальный выпуск научно-популярного журнала «Вестник РМОУ» и публикация серии книг воспоминаний, архивных материалов, исследований по истории и философии олимпизма, а также лучших российских и зарубежных учебников по различным сферам спортивного образования.

Сегодня в России также реализуется программа ОКР по содействию развитию массового спорта «Олимпийская страна», которая разработана в соответствии с принципами Олимпийской хартии и в рамках международного движения «Спорт для всех». Согласно Олимпийской хартии миссия НОК заключается в развитии, продвижении и защите

олимпийского движения в собственной стране, в том числе в содействии развитию спорта высших достижений и массового спорта.

Ключевая цель программы ОКР «Олимпийская страна» — содействие развитию массового спорта в России, в том числе создание условий для привлечения к занятиям физической культурой и массовым спортом, ведению здорового образа жизни людей независимо от возраста и социального статуса. Целевая аудитория программы «Олимпийская страна» — представители различных возрастных и социальных групп населения, не относящиеся к «спортивному резерву» и не являющиеся спортсменами высокого класса. Приоритетное направление программы ОКР «Олимпийская страна» — содействие развитию клубного движения в стране. Именно спортивные клубы призваны стать эффективной формой работы по развитию физической культуры и спорта, привлечению населения к систематическим занятиям физической культурой и спортом, а также уникальной площадкой по выявлению потенциальных участников спорта высших достижений.

Теория и практика олимпийского образования

В современном олимпийском движении значительное внимание уделяется педагогической деятельности, для обозначения которой в Олимпийской хартии используется оборот *olympic education*. На русский язык его переводят как «олимпийское образование». Иногда применяются и другие термины, например: «воспитание в духе олимпизма», «воспитание в духе соблюдения принципов олимпизма», «воспитание посредством олимпийского движения», «воспитание внутри олимпийского движения», «воспитание в духе олимпийских идеалов и ценностей», «использование идеалов и ценностей олимпизма в воспитательной работе» и др. Вместе с тем профессор В. С. Родиченко отмечает, что помимо вполне обоснованного понятия «олимпийские ценности», которое закреплено в Хартии, можно назвать до десятка измышлений, прозвучавших, например, в Пекине (2007) на V Всемирном форуме «Спорт, культура, образование», в том числе олимпийская культура, ценности Олимпийских игр, ценностные проблемы в олимпийском спорте, олимпийская идеология, дух олимпийской культуры, дух культуры олимпизма, олимпийское видение, олимпийские принципы (хотя в Хартии по-иному: принципы олимпизма), традиции и ценности олимпийского спорта, ценностное содержание олимпийского движения.

Олимпийское образование, цель которого — приобщение к идеалам и ценностям олимпизма, занимает все более важное место в системе образования, воспитания и обучения детей и молодежи. Оно интегрирует в себе процессы образования, воспитания и культуры, создавая тем самым предпосылки для формирования олимпийской культуры, основанной на гуманитарных и гуманистических ценностях физической культуры и спорта. Олимпизм обладает той интегрирующей силой, которая позволяет обогатить процессы физического воспитания и спортивной подготовки философией объединяющей, как указывается

в Олимпийской хартии, «в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума». Приобщение к идеалам олимпизма, где предусматривается создание «образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам», реализуется в условиях, которые ориентированы на общечеловеческие, гуманистические духовно-нравственные и морально-этические ценности, связанные со спортом, особенно важно в современных условиях нашей страны — с учетом разрушения прежних идеологических стереотипов, а также принимая во внимание охватившие часть молодежи чрезмерный прагматизм, нигилизм и безразличие к духовным ценностям.

Пьер де Кубертен, инициатор проведения Олимпийских игр, говорил: «В современном мире, имеющем огромные возможности, а одновременно и опасные слабости, олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, а также физической силы и духовной энергии». Олимпийское движение — важная часть культуры человечества, и изучение его истории несомненно должно стать частью образования любого культурного человека. Включение олимпийского образования в процесс обучения способствует формированию у юношей интереса к физическому совершенствованию». Процесс олимпийского образования предусматривает социализацию личности и ее связь с олимпийскими идеалами; обеспечение гуманизации образования и его взаимосвязь с олимпийским движением; реализацию воспитательной функции олимпийского образования; изучение особенностей олимпийского образования в России.

Олимпийское образование, поскольку речь идет об образовании, — это определенная педагогическая деятельность, т. е. целенаправленное воздействие на личность (предполагающее активность и самой личности) с использованием педагогических средств (таких, например, как информирование, убеждение, пример и т. п.), посредством которых индивидууму сознательно стараются привить желаемые социальные качества — знания, умения, интересы, ценностные ориентации, нормы поведения и т. д. Тем самым формируется соответствующая внутренняя потребность и убежденность человека руководствоваться ими в своей предметно-практической деятельности.

Согласно концепции, которую разработал профессор В. И. Столяров и которую поддерживает большинство организаторов олимпийского образования, эта педагогическая деятельность предусматривает решение комплекса взаимосвязанных задач, в том числе формирование:

— знаний об истории Олимпийских игр и олимпийского движения в целом;

— представлений об идеалах и ценностях олимпизма, формирование таких интересов, потребностей, установок, которые способствуют «олимпийской» ориентации на спорт;

— культурно-гуманистической доминанты у субъекта, включенного в олимпийский образовательный процесс, содействие раскрытию духовного и нравственного потенциала личности человека;

— нравственного сознания, соответствующей системы чувств и эмоциональных реакций в спорте, например, чувства социальной ответственности за участие в спортивном движении;

— высоконравственного спортивного поведения в спорте, определяемого требованиями правил, норм и критериев справедливой спортивной борьбы, а также формирование убеждения в том, что только такое поведение является единственно правильным;

— желания участвовать в олимпийских состязаниях и всегда демонстрировать в них честное, благородное, рыцарское поведение — в соответствии с принципами «Фэйр-Плей»;

— стремления быть участником олимпийского движения, разъяснять и пропагандировать идеи олимпизма, содействовать его развитию и т. д.;

— качеств и способностей, умений и навыков, обеспечивающих готовность субъекта к реализации олимпийских идеалов и ценностей;

— эстетической способности действовать в ходе занятий спортом «по законам красоты» и отображать спорт средствами искусства;

— умений и навыков правильного общения с тренерами, судьями и спортсменами;

— умений и навыков разъяснять и пропагандировать идеи олимпизма;

— бережного отношения к природе в ходе занятий спортом.

Главную цель олимпийского образования (воспитания «в духе олимпизма», «в духе олимпийских идеалов и ценностей», «в духе соблюдения принципов олимпизма») молодых людей — приобщение их к идеалам и ценностям олимпизма — ряд исследователей в последнее время выражает и другими словами: формирование и повышение уровня *олимпийской культуры личности*. Под этой культурой понимается комплекс связанных с идеалами и ценностями олимпизма знаний, интересов, потребностей, ценностных ориентаций, способностей, умений и навыков, на основе которых формируется соответствующее поведение, образ (стиль) жизни человека (определенной социальной группы и даже общества в целом). Олимпийская культура с ее мощным гуманизирующим содержанием способна преодолеть уже сложившуюся практику утилитарного отношения к физической культуре, наполнить процессы физического воспитания и спортивной подготовки культурным и духовным смыслом на основе идеалов, воплощенных в Олимпийской хартии. Олимпийская культура — это специфическая философия жизни, включающая в себя духовное содержание спорта. Она несет в себе исторический и мировоззренческий потенциалы. В связи с этим возрастает роль олимпийского образования, содержание которого должно определяться освоением ценностей олимпийской культуры.

В программу олимпийского образования детей и молодежи можно выделить три основных направления: познавательное, мотивационное, практическое спортивное:

1) первое направление: формирование знаний об олимпийских играх, истории олимпийского движения, о гуманистических идеалах и ценностях олимпизма;

2) второе направление: формирование интереса к спорту, потребности в спортивных занятиях, стремление к достижению спортивного результата;

3) третье направление: формирование умений и навыков для практического освоения принципов и ценностей олимпизма путем активного участия детей и молодежи в традиционных и нетрадиционных моделях физкультурно-спортивной деятельности.

В практике работы по олимпийскому образованию молодых людей в настоящее время применяется широкий круг разнообразных форм и методов работы. Практически во всех странах центральное место в этой педагогической деятельности занимают разнообразные формы работы по разъяснению и пропаганде идей олимпийского движения, идеалов и ценностей олимпизма (например, принципов «Фэйр-Плей»). Такая информационная, разъяснительная работа в первую очередь организуется во время учебного процесса в школах, вузах и других учебных заведениях, прежде всего в рамках тех учебных дисциплин, которые непосредственно связаны с областью физического воспитания и спорта. При этом обращается внимание на необходимость организации дискуссий, анализа различных точек зрения, подходов к обсуждаемым вопросам в ходе бесед на олимпийскую тематику.

В России широкое распространение получают занятия, специально организуемые для олимпийского образования детей и молодежи — олимпийские уроки, уроки олимпийских знаний, уроки олимпизма, олимпийские часы и т. д. Многие ученые и специалисты полагают, что для повышения эффективности работы по разъяснению и пропаганде идей олимпизма она должна проводиться не только на учебных занятиях, непосредственно связанных с областью физического воспитания и спорта, но и в рамках других учебных дисциплин, особенно гуманитарных, например, на уроках истории, литературы, изобразительного искусства, мировой художественной культуры, этики, эстетики, географии, социологии и других дисциплин. Учителя и педагоги дополняют материал урока, там, где это возможно, целесообразно и уместно, конкретными историческими фактами, датами, событиями из истории развития античных и современных Олимпийских игр, рассказами об олимпийских чемпионах, деятелях науки, искусства, философах, внесших вклад в развитие античного и современного олимпийского движения, о системах физического воспитания Древней Греции (Спарта, Афины) и современности, об олимпийских видах спорта в динамике их развития, о памятниках архитектуры, произведениях искусства, имеющих отношение к истории развития Олимпийских игр, о произведениях современности, о культурных программах различных античных и современных Олимпийских игр, о достижениях науки и техники, использующихся на Олимпийских играх, о роли современного олим-

пийского движения в борьбе за мир, о своде законов и правил современного олимпийского движения — Олимпийской хартии.

Важную роль в пропаганде идей олимпизма играет издание литературы на олимпийскую тематику. Наиболее подходящими для указанной цели считают тексты прозы и эссе из поэтических произведений, посвященные подвигам и памятным событиям из жизни и соревнований древних и современных атлетов и победителей Олимпийских игр. Рекомендуются широкое использование в работе по олимпийскому образованию молодых людей не только литературы, но также слайдов, кино, видеоматериалов и т. п.

В последнее время подчеркивается необходимость участия в олимпийском образовании не только преподавателей физического воспитания, но и тренеров, медиков, организаторов спорта, судей, работников средств массовой информации. Важную роль в приобщении молодежи к идеалам и ценностям олимпизма могут сыграть известные спортсмены, в том числе олимпийцы, деятели науки и культуры, известные художники, писатели, артисты. Используется и такая новая форма олимпийского образования, как проведение видеоконференций на олимпийскую тематику. Перспективной формой организации олимпийского образования считается дистанционное обучение на основе применения новейших технических средств и технологий.

Общепризнано, что для разъяснения и пропаганды идей олимпизма должно использоваться не только учебное, но и внеучебное время. В Австрии, Германии, России и некоторых других странах используется такая внеучебная форма организации олимпийского образования, как «Малые Олимпийские игры», «Олимпийские дни», «Олимпийские мили» и другие олимпийские соревнования детей, подростков и молодежи. Чаще всего они проводятся в связи с Олимпийскими играми (летними и зимними). В эти дни для школьников организуются соревнования в духе Олимпийских игр, с использованием олимпийской символики, изготовленной самими юношами, и соблюдением олимпийских ритуалов (зажжение олимпийского огня, произнесение олимпийской клятвы, подъем олимпийского флага и т. п.). В вузах — это подъем флага Олимпийской академии, олимпийский пост у вечного огня, посвященного олимпийцам и защитникам Родины, атрибутика с олимпийской символикой, спортивно-гимнастические шоу, выступления олимпийских чемпионов, ветеранов спорта и др.

Итак, наряду с разнообразными формами информационной, разъяснительной работы в целях олимпийского образования молодых людей используются практические акции. Апробированы на практике и разнообразные формы такой работы среди детей и юношей:

- Олимпийский день;
- изготовление олимпийской символики, фильмов и слайдов;
- проведение конкурсов рисунков, фотографий и т. п.;
- театральные постановки на спортивную и олимпийскую тематику;

- оформление стендов, фотовитрин и даже «олимпийских залов»;
- проведение лекций, семинаров, диспутов, дискуссий, конференций, викторин по олимпийской тематике, обсуждение интересных книг или фильмов, посвященных спорту, Олимпийским играм;
- конкурсы «знатоков олимпизма»;
- встречи с известными спортсменами, участниками Олимпийских игр и тренерами сборных команд;
- создание Олимпийских клубов и музеев — школьных, вузовских, городских и др.;
- организация олимпийского образования на базе детских и молодежных олимпийских лагерей;
- организация переписки со школьниками, студентами, спортсменами других стран, интересующимися проблемами олимпийского движения.

Однако весьма ошибочно цели и задачи педагогической деятельности в рамках олимпийского образования сводить лишь к формированию у молодых людей определенных знаний. Информационная работа должна занимать важное место в этой деятельности. Самое главное состоит в том, чтобы создать реальные стимулы, побуждающие субъектов не только признавать самосовершенствование, гармоничное развитие личности и принципы «честной игры» в качестве важных ценностей олимпизма, но и действительно ориентироваться на них в своем поведении, направлять свои усилия на их воплощение в жизнь. К сожалению, в реальной практике педагогической работы в рамках олимпийского образования наблюдается чрезмерное увлечение просветительским подходом. Иногда цели и задачи этой работы вообще сводят к задаче формирования у детей и молодежи олимпийской образованности. Вместе с тем нередко возлагаются неоправданные надежды на то, что путем разъяснительной работы, на основе лекций, бесед во время «олимпийских уроков», «уроков олимпийских знаний», «олимпийских часов» с помощью одних лишь лозунгов и призывов удастся решить проблему приобщения подрастающего поколения к идеалам и ценностям олимпизма.

Цель педагогической деятельности в рамках олимпийского образования — формирование у детей и молодежи не любых связанных со спортом и физическим воспитанием знаний, интересов, умений и навыков, а лишь тех, которые ориентируют его на высокие достижения в спорте, на соответствующую физическую подготовку, а вместе с тем позволяют правильно оценить и в полной мере использовать гуманистический потенциал спорта и физического воспитания, а также избежать их антигуманного применения. Все остальные знания, интересы, умения и навыки могут не только не составлять предмет педагогической деятельности в рамках олимпийского образования (например, те из них, которые связаны с использованием спорта в коммерческих целях), но даже быть прямо противоположными ей (к примеру, интересы, умения, связанные с агрессивностью в спорте, использованием допинга и т. д.). При этом наиболее важное значение имеет не форми-

рование и повышение уровня олимпийских знаний (хотя эта задача, безусловно, важна) и даже не декларативно провозглашаемой ориентации на идеалы и ценности олимпизма, а формирование реального поведения, образа (стиля) жизни, соответствующего этим идеалам и ценностям. Информационная работа, несомненно, должна занимать важное место в этой деятельности. Однако самое главное состоит в том, чтобы создать реальные стимулы, побуждающие участников олимпийских мероприятий не только признавать самосовершенствование, гармоничное развитие личности и принципы «честной игры» в качестве важных ценностей олимпизма, но и действительно ориентироваться на них в своем поведении, направлять свои усилия на их воплощение в жизнь.

Важная роль в социализации личности, в том числе и олимпийском образовании личности, принадлежит спорту, соревновательной деятельности. Бесспорно, мир спорта сегодня становится все более серьезным фактором и постоянно усиливающимся стимулом формирования общечеловеческих ценностей культуры современной цивилизации в самых разнообразных ее компонентах. Спорт формирует основополагающее представление о жизни, обществе, о мире, о личности.

Современный спорт аккумулирует ценности общества. Само отношение человека к спортивной подготовке является важнейшей личностной ценностью и в то же время общественным, общим достижением. Благодаря занятиям спортом общественные ценности присваиваются индивидом, воспринимаются как личные, трансформируются в субкультуру индивида. Именно в спорте обнаруживают себя такие важные для современного общества ценности, как равенство шансов на успех, стремление быть первым, достичь победы в условиях равной и честной конкуренции, победить не только соперников, но и самого себя. Спорт удовлетворяет и утверждает притязания человека в социально-культурной жизни, в стремлении победить, быть первым, быть лучше и стать лучшим.

Велико воспитательное значение спорта. Сама природа спорта обладает мощным воздействием на личность. Многие из спортсменов утверждают, что спорт сделал из них человека, способного быть личностью. Люди, прошедшие школу спорта, убеждены, что спорт помог им воспитать веру в свои силы и возможности, а также в дальнейшем умело ими воспользоваться. Достаточно вспомнить уже ставшее «штатным» выражение, что спорт для молодежи — это школа характера, мужества, воли. Спорт закаляет характер, учит преодолевать трудности, держать удары судьбы. Спорт заставляет бороться со своими слабостями, преодолевать себя. Благодаря спорту человек учится владеть своими эмоциями, понимать красоту.

Из связи олимпийского движения со спортом, особенно спортом высших достижений, вытекает, что педагогическая деятельность в рамках олимпийского образования должна быть направлена на то, чтобы сформировать у детей и молодежи интерес к спорту, потребность в систематических занятиях спортивными упражнениями, стремление показывать как можно более высокие спортивные результаты и максимально

проявлять свои качества (способности), использовать те знания (в том числе из области истории и современной практики олимпийского движения), которые способствуют достижению именно этих результатов. Формирование у обучаемых здорового образа жизни, приобщение их к активным занятиям физкультурой и спортом с целью физического совершенствования, укрепления физического, психического и духовного здоровья осуществляется на уроках в рамках программ «спортизации» школьной физической культуры.

В этом плане с точки зрения мотивации в рамках системы олимпийского образования должна решаться группа взаимосвязанных задач, которые предполагают формирование и развитие у молодых людей:

- интереса к спорту, потребности в систематических занятиях спортом, стремления показывать как можно более высокие спортивные результаты;

- такой ориентации на спорт, при которой он привлекателен в первую очередь и главным образом как сфера реализации потенциальных возможностей человека;

- ориентаций не вестороннее и гармонично развитого олимпийского атлета, *homo olympicus*, избираемого в качестве идеала (образца для подражания), облик которого в полной мере соответствует девизу Кубертена: «Возвышенный дух в развитом теле!»;

- чувств и переживаний в связи с участием в соревновательной деятельности, в том числе чувства личной ответственности за реализацию поставленной в спорте личной или командной задачи, самооценкой физических и психических возможностей личности в связи с показанным спортивным результатом;

- готовности через приобщение к состязательной деятельности соблюдать нормы здорового образа жизни, укреплять здоровье для своего гармоничного, разностороннего развития, совершенствования как физических, так и духовных (интеллектуальных, нравственных, эстетических) способностей;

- прививать основы физической культуры личности через формирование потребностей, интересов и успешных мотивов к участию в соревновательной деятельности;

- используя соревновательную деятельность, прививать гуманистические ценности, избегать стремления к наживе, нарушению антидопинговых правил, воспитывать чувство негодования, связанного с любыми нарушениями нравственности.

Решению обозначенных задач будет содействовать организация спортивных соревнований. Однако традиционная, обычно используемая на практике модель организации спортивных, в том числе олимпийских, соревнований, основанная на жесткой конкуренции участников, всемерном поощрении небольшой группы победителей, отделении спортивных соревнований от художественных конкурсов и т. д., имеет достаточно серьезные минусы. Она развивает у спортсмена желание победить любой ценой (даже за счет здоровья, одностороннего раз-

вития, нарушения нравственных принципов), добиться победы, продемонстрировать свое превосходство над другими, завоевать ценные призы, награды, получить другие связанные с победой материальные блага, приобрести славу и т. д. Поэтому при использовании традиционной модели организации спортивных соревнований возникают весьма существенные трудности в приобщении детей и молодежи к духовно-нравственным и эстетическим ценностям олимпизма. Нередко она не только не содействует, но и препятствует достижению этой цели. К сожалению, это важное обстоятельство часто не учитывается в практике работы по олимпийскому образованию детей и молодежи.

Можно выделить три тесно связанные между собой, но все же отдельные (самостоятельные) составляющие олимпийского образования, которые предполагают формирование и совершенствование у молодых людей: а) определенной системы знаний; б) мотивации, интересов, потребностей, ценностных ориентаций, установок и т. п.; в) определенной системы способностей, умений и навыков. При организации олимпийского образования в школах используется несколько вариантов:

— олимпийское образование на основе школьной учебной программы;

— дополнительные уроки олимпийского образования;

— реализация олимпийского образования через межпредметные связи;

— организация олимпийского образования на основе различных форм и методов вне классной работы, в частности, как элемент работы школьного клуба.

В процессе «преподавания идей олимпизма» можно использовать:

— историю Олимпийских игр;

— записи борьбы олимпийских атлетов наперекор трудностям;

— отрывки из фильмов об эмоциональных переживаниях участников Олимпиад;

— рассказы о постановке задач перед спортсменами, их тренировках, а также об освещении олимпийских проблем средствами массовой информации;

— фильмы о закономерностях движения человеческого тела, искусстве и танцах;

— рассказы о мужестве, решимости, преданности и т. п.

Для организации олимпийского образования в вузах следует сформировать пять блоков или олимпийских модулей (с учетом пяти олимпийских колец).

1. Древние Олимпийские игры: история, традиции, символы и церемонии Олимпийских игр.

2. Современные Олимпийские игры: история и философия современных Олимпийских игр; Пьер де Кубертен и идеалы олимпизма; Олимпийская хартия.

3. Олимпийские виды спорта: а) летние виды спорта; б) зимние виды спорта.

4. Спортсмен-олимпиец: информация об известных олимпийских атлетах; дискуссии относительно облика спортсменов-олимпийцев.

5. Олимпийский мир: материалы, содействующие познанию, пониманию и оценке качества жизни народов других континентов в связи с достижениями на Олимпийских играх.

При освещении знаний из первого блока-модуля следует опираться на культурно-исторический подход к изучению процессов возрождения и развития современного олимпийского движения. Общеизвестный принцип историзма позволяет понять, как явление возникло, какие главные этапы оно проходило в своем развитии, чем стало и чем может стать в будущем. Многие исследователи приходят к выводу, что истоки олимпизма — у колыбели человеческой цивилизации, а его исторический генезис органически связан с развитием всей культуры человечества. Поэтому при изучении древнегреческой системы образования особое внимание уделяется связи олимпийских состязаний с поразительными достижениями науки и культуры, не без основания называемыми «греческим чудом». Углубленно изучается мудрое наследие древних, творения выдающихся ученых, концепция состязательности Аристотеля, одновременно стимулирующая совершенствование человека и прогресс общества, позволяющая сегодня констатировать, что ценностная сущность олимпизма неотделима от цивилизации.

Возрождение Олимпийских игр рассматривается в неразрывной связи с объективными условиями. При изучении темы возрождения Олимпийских игр анализируются объективные условия выхода спорта на мировую арену, обусловленные промышленной революцией, складывающимся мировым рынком торговли, глобальными коммуникациями, широким культурным обменом, формированием современной цивилизации. Возрождение явилось своего рода стартом движения спорта по странам и континентам всего мира, причем в таких масштабах, что, по общему признанию, он стал феноменом XX в. Наибольшей и все возрастающей популярностью пользуются Олимпийские игры, ибо современные Олимпийские игры — это большие праздники молодежи, события в жизни мирового сообщества. Но есть общие показатели, которые характеризуют узловые моменты становления международного олимпийского движения: количество участников, число представленных стран на Олимпийских играх, спортивные результаты и достижения на Играх. Изучению этих вопросов посвящается второй блок-модуль тематических материалов из программы олимпийского образования студентов-бакалавров физической культуры.

Центральной задачей олимпийского образования является изучение основ Олимпийской хартии. На одном из первых занятий по этой проблеме обращается внимание студентов на то, что впервые основы Олимпийской хартии были приняты в 1894 г. Международным атлетическим конгрессом, провозгласившим возрождение современных Олимпийских игр. Впоследствии в нее были внесены некоторые дополнения, уточнения, составлены разъяснения, инструкции. Но при этом

главные положения, разработанные Пьером де Кубертенем, выдержали испытание временем и служат основой ныне действующей Олимпийской хартии, ставшей своего рода олимпийской конституцией. В ней органически сочетаются принципы, теоретические положения, организационная структура построения олимпийского движения и правила проведения самых крупных в мире комплексных спортивных соревнований — Олимпийских игр. Перед международными и национальными спортивными организациями выдвинута задача сделать основополагающие принципы олимпизма достоянием всей молодежи, способствовать распространению олимпизма в учебных программах по физическому воспитанию и спорту в школах и вузах, поддерживать институты, которые посвящают себя олимпийскому образованию.

Весьма объемной представлена тематика «Олимпийское движение и социально-политические процессы». Не теряет актуальности концепция «Спорт вне политики». Сама проблема возникла с возрождением современных Олимпийских игр. При ее рассмотрении подчеркивается, что Пьер де Кубертен и его соратники по своему мировоззрению были свободно мыслящими либералами, гуманистами. Они исходили из того, что человек в спорте реализует свое истинно природное, подлинно гуманистическое начало. Поэтому всякое политическое вмешательство может извратить изначальное содержание спорта. Гносеологические корни такой концепции заключаются в недооценке социальной сущности спорта. Отсюда возникло утверждение полной автономности и аполитичности спорта, его вне государственности. Но по мере расширения массовости, повышения мастерства, создания современной спортивной базы возрастала необходимость государственной, муниципальной и иной поддержки спорта. Это политика с человеческим лицом, она полезна спорту, отвечает интересам людей. Вместе с тем обращается внимание на то, что исторический опыт свидетельствует и о политике прямо противоположной, подрывающей основы олимпийского движения. Как всякое общественное явление, спортивное движение подчиняется своим законам, но как составная часть жизни общества подвергается воздействию противоречивых тенденций и событий. Если прогнозировать взаимоотношения спорта и политики, т. е. основания для их позитивного развития, то, во-первых, объективная тенденция современной цивилизации — демократизация и гуманизация общества; во-вторых, спортивное движение приобретает такое влияние в обществе, что в состоянии противостоять произволу политиков.

В ходе занятий по изучению основ Олимпийской хартии выделяется ряд тем, связанных с культурой, образованием, воспитанием. Олимпийская хартия определяет олимпизм прежде всего как соединение спорта с культурой и образованием. В процессе исторического развития физическая культура сформировалась в самостоятельную систему с соответствующей ей атрибутикой. Взаимодополнение, взаимообогащение спорта и культуры находят отражение в культурной программе Олимпийских игр. Уже первые Игры современности сопрягались с наци-

ональными и международными культурными событиями. Учитывая заинтересованность многочисленных любителей спорта, их интеллектуальные запросы, МОК включил в Олимпийские игры культурную программу с целью пропаганды средствами искусства олимпийских идеалов мира, дружбы, равенства и взаимопонимания между народами, ознакомления спортсменов и всех любителей спорта с культурой тех стран, где проводятся Игры, а также с мировыми культурными ценностями. В культурной программе находят выражение социальная, этическая и нравственная стороны олимпийского движения (пятый блок-модуль олимпийских знаний).

Единство спорта и культуры не ограничивается только Олимпийскими играми, элитой спорта и искусства. Среди других основополагающих принципов Олимпийская хартия называет соединение спорта с образованием, воздействующее на миллионы любителей спорта, и прежде всего на молодое поколение. В органическом единстве с образованием выступает олимпийское воспитание. Потенциальные возможности олимпийского движения в стремлении к гуманизму достойным образом оценил Пьер де Кубертен, еще на заре возрождения Олимпийских игр заметив, что в современном мире, полном могучих возможностей и одновременно опасностей, губительных разрушений, олимпийское движение может стать школой воспитания благородства и нравственной чистоты, равно как и физической выносливости и силы. Особо выделяется значение международного движения «Фэйр-Плей» — честной игры, ставящей своей целью преодоление насилия и поощрение честности и благородства в спорте. Эффективной формой воспитания молодежи является популяризация напряженного творческого труда выдающихся олимпийцев (надлежащими примерами полна богатейшая история отечественного и всего мирового спорта).

Одним из направлений реализации олимпийского образования является научно-методическая деятельность. Такого рода работа в вузе направлена на выполнение поставленных задач и их реализацию через образовательную программу ФГОС в учебно-воспитательном процессе студентов. В соответствии с поставленными целями и задачами научно-методическая работа осуществляется по следующим направлениям деятельности:

- разработка и внедрение модулей олимпийской тематики в содержание учебных предметов при формировании общекультурных компетенций бакалавров физической культуры;

- разработка и включение мероприятий олимпийской и паралимпийской тематики в спортивный и воспитательный процесс бакалавров физической культуры при формировании профессиональных компетенций;

- обеспечение рекомендациями для проведения мероприятий по тематике олимпийского и паралимпийского движения обучающихся и классных руководителей в образовательных учреждениях в период прохождения бакалаврами физической культуры педагогической практики.

Положение об Олимпиаде школьников по основам физического воспитания и олимпийскому образованию Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ)

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение об «Олимпиаде школьников» по основам физического воспитания и олимпийскому образованию Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее — «Олимпиада», Университет) определяет правила организации и проведения «Олимпиады», участия в ней, определения победителей и призеров, права победителей и призеров.

1.2. «Олимпиада» представляет собой творческий конкурс, направленный на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и творческой деятельности, пропаганду научных знаний и творческих достижений.

1.3. Организатором «Олимпиады» является педагогический институт физической культуры и спорта Университета (далее — ПИФКиС).

1.4. «Олимпиада» проводится в два тура: очный и заочный.

1.5. Место проведения «Олимпиады»: педагогический институт физической культуры и спорта, расположенный по адресу: г. Москва, Балаклавский проспект, д. 32, к. 4.

1.6. Официальная страница «Олимпиады» на сайте Университета: www.mgpu.ru.

2. Цели проведения «Олимпиады».

2.1. «Олимпиада» проводится с целью пропаганды физической культуры и спорта среди учащихся общеобразовательных организаций, приобщения учащихся к ценностям физической культуры, олимпийским идеалам, формирования знаний в области физической культуры и здорового образа жизни.

2.2. Основными задачами «Олимпиады» являются:

— выявление и развитие у обучающихся индивидуальных способностей, интереса к занятиям физической культурой и спортом;

— создание необходимых условий для поддержки физически одаренных детей и реализации их жизненных и профессиональных планов;

— повышение уровня базовой подготовленности учащихся общеобразовательных организаций в области физической культуры;

— формирование интереса к профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта, сохранение непрерывности и преемственности образования;

— отбор наиболее подготовленных абитуриентов для поступления в ПИФКиС.

3. Участники «Олимпиады».

3.1. В «Олимпиаде» принимают участие учащиеся 10—11-го классов общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования.

4. Структура организации и проведения «Олимпиады».

4.1. Для организационно-методического обеспечения «Олимпиады» создаются организационный комитет «Олимпиады» (далее — Оргкомитет), жюри «Олимпиады» (далее — Жюри), методическая комиссия «Олимпиады» (далее — Методическая комиссия) и апелляционная комиссия «Олимпиады» (далее — Апелляционная комиссия).

4.2. «Олимпиада» проводится с февраля по апрель ежегодно.

5. Оргкомитет.

5.1. Оргкомитет формируется из числа работников кафедры теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки ПИФКиС.

5.2. Председателем Оргкомитета является заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки ПИФКиС, заместителем председателя Оргкомитета является заместитель заведующего кафедрой теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки ПИФКиС.

5.3. Оргкомитет:

- готовит документы, необходимые для проведения «Олимпиады»;
- обеспечивает проведение всех мероприятий «Олимпиады», определяет их формы и сроки;
- формирует и утверждает составы Методической комиссии, Жюри и Апелляционной комиссии;
- заслушивает отчеты Жюри;
- определяет и утверждает количество победителей и призеров «Олимпиады»;
- утверждает список победителей и призеров «Олимпиады»;
- обеспечивает свободный доступ к информации об Олимпиаде, составе участников, победителей и призеров и иным сведениям о проведении «Олимпиады»;
- утверждает итоговые протоколы по результатам «Олимпиады»;
- утверждает результаты апелляций.

5.4. Состав Оргкомитета утверждается проректором по общему образованию Университета.

6. Методическая комиссия.

6.1. Методическая комиссия формируется из числа работников кафедры теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки ПИФКиС.

6.2. Методическая комиссия:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывает критерии и методики оценки олимпиадных заданий;

— представляет в Оргкомитет предложения, связанные с совершенствованием организации проведения «Олимпиады».

6. Жюри.

7.1. Жюри формируется из числа работников кафедры теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки ПИФКиС.

7.2. Жюри:

— проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий (далее выполненные работы);

— предоставляет в Оргкомитет рейтинговый список выполненных работ для утверждения кандидатур победителей и призеров «Олимпиады», в соответствии с утвержденным количеством;

— представляет в Оргкомитет «Олимпиады» предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения «Олимпиады»;

— размещает на официальной странице «Олимпиады» на сайте Университета решения Олимпиадных заданий после завершения «Олимпиады».

8. Апелляционная комиссия.

8.1. Апелляционная комиссия формируется из числа работников кафедры теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки ПИФКиС.

8.2. Апелляционная комиссия:

— принимает и рассматривает апелляции участников «Олимпиады»;

— проводит экспертизу выполненных работ;

— проводит экспертизу работ, поданных на апелляцию;

— принимает решение по результатам рассмотрения апелляции;

— информирует участника «Олимпиады», который подал апелляцию, о принятом решении;

— оформляет протокол заседания Апелляционной комиссии и передает его в Оргкомитет для утверждения.

9. Проведение «Олимпиады».

9.1. Основанием для проведения «Олимпиады» является приказ о ее проведении.

9.2. «Олимпиада» проводится в два этапа, в которых участвуют зарегистрированные участники, набравшие баллы, указанные в п. 9.3 и 9.4. По итогам двух этапов определяются призеры и победители «Олимпиады».

9.3. Первый этап — «Спортивный эрудит» проводится дистанционно с 01 февраля по 15 марта 2018 (2019, 2020...) г. Каждому участнику необходимо в течение 40 минут дистанционно ответить на 30 вопросов теста по теории физической культуры и спорта с четырьмя фиксированными вариантами ответов, составленные в соответствии с программой

физической культуры для общеобразовательных организаций. Определяется общее количество правильных ответов. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Участники, набравшие 25 и более баллов, проходят на второй этап.

9.4. Вторым этапом — конкурс научных проектов, в котором конкурсант предоставляет Проект по теме «Физическая культура на службе общества». Проект пишется в свободной форме. В проекте должны быть отражены позиция автора о возможностях использования знаний по физической культуре и спорту для оздоровления человека, выявления возможностей человека в спорте. Объем Проекта не более трех страниц (шрифт 14, интервал 1,5). Проект представляется в двух экземплярах вместе с заявкой на участие.

9.5. Жюри отбирает для участия в финальной части второго этапа проекты, получившие 40 и более баллов.

9.6. Участники, получившие приглашение оргкомитета (набравшие 40 и более баллов), второго этапа «Олимпиады» должны явиться с 10:00 до 11:00 2 апреля 2018 (2019, 2020...) г. к месту ее проведения для прохождения регистрации. Организатор «Олимпиады» обеспечивает открытый допуск участников на Олимпиаду.

9.7. Допуск в аудитории, в которых проводится заключительная часть второго этапа «Олимпиады», осуществляется по документам, удостоверяющим личность участника «Олимпиады» (паспорт или свидетельство о рождении). Для предоставления своего проекта участник «Олимпиады» должен сделать доклад о проекте или представить презентацию (10—12 слайдов).

10. Проверка и оценка олимпиадных работ.

10.1. Участие в этапе «Спортивный эрудит» оценивается по 1 баллу за каждый правильный ответ.

10.2. Участие во втором этапе оценивается по 10-ти балльной системе по следующим параметрам:

- актуальность;
- оригинальность;
- аргументированность;
- практичность;
- умение представить проект.

(Максимальное количество баллов за участие в этапе: 50)

10.3. Каждый из участников «Олимпиады» получает сумму баллов, которая складывается из общего количества баллов за участие в первом этапе «Спортивный эрудит», и суммы баллов, полученных за Научный проект.

11. Порядок подачи апелляций.

11.1. Участник «Олимпиады», несогласный с результатами оценки выполнения работ и желающий подать апелляцию, должен лично обра-

таться в Апелляционную комиссию с апелляцией не позднее трех дней после официального опубликования результатов «Олимпиады» на официальной странице сайта Университета.

11.2. Апелляционная комиссия рассматривает апелляцию в течении двух дней. Результат рассмотрения апелляции оформляется в виде протокола заседания апелляционной комиссии.

Победители и призеры.

12.1. Победителем и призерами «Олимпиады» считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов. В случае равенства максимальной суммы баллов у нескольких участников допускается присвоение нескольких первых мест в случае равенства максимальной суммы баллов у нескольких участников.

12.2. Победители «Олимпиады» награждаются дипломами.

12.3. Призерам, занявшим II и III места, считаются участники, набравшие вторую и третью суммы баллов на двух этапах «Олимпиады». В случае равенства суммы баллов, соответствующей II и III месту у нескольких участников, допускается присвоение нескольких вторых и третьих мест.

12.4. Призеры «Олимпиады» награждаются сертификатами.

12.5. Списки победителей, призеров и участников «Олимпиады» утверждаются председателем Оргкомитета и публикуются на официальной странице сайта Университета не позднее двух недель со дня проведения «Олимпиады».

12.6. Победители, призеры и участники «Олимпиады» могут получить дипломы «Олимпиады» по адресу: г. Москва, Балаклавский проспект, д. 32, к. 4 (каб. 203, 210) по истечении месяца со дня проведения Конкурса.

13. Включение результатов «Олимпиады» в перечень индивидуальных достижений абитуриентов, учитываемых при поступлении в Университет.

13.1. В соответствии с правилами приема в Университет, победителям и призерам Университетских «Олимпиад», организатором которых является Университет, могут быть предоставлены дополнительные баллы при поступлении в Университет по направлениям подготовки педагогическое образование, физическая культура и адаптивная физическая культура.

Глава 1

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

1.1. Мифология и легенды об истории возникновения Олимпийских игр

О проведении в Древней Греции Олимпийских игр упоминают многие хроники, мифы и легенды. Начало олимпийских игр уходит в далекое доисторическое прошлое. Олимпийские игры упоминаются в произведениях Плутарха, Геродота, Пиндара, Лукиана, Павсания, Симонида и других античных авторов. Беспокойная греческая фантазия создала прекрасные легенды об их возникновении.

По дошедшим до нашего времени произведениям древнегреческих поэтов, философов и историков можно узнать, что *возникновение Древних Олимпийских игр связано с именем мифического греческого героя Геракла*. Мифы и легенды рассказывают, что греческий царь Авгий приказал Гераклу за один день вычистить царские конюшни, которые не убирались целый год. Неисчислимы были богатства Авгия, а особенно — стада: 300 белоногих быков, 200 — красных, как пурпур, 12 — белоснежных, как лебеди, и один — сияющий, как звезда. Неудивительно, что хлева царского дома были весьма запущены. Геракл успешно справился с заданием, изменил русло двух рядом протекавших элидских рек — Алфея и Пеня, направил их течение через конюшни (шестой подвиг Геракла). Узнав, что Геракл, таким образом, справился с приказом, Авгий отказался выполнить свое обещание, не захотел расставаться со своими любимыми животными и выгнал Геракла. Геракл через несколько лет вторгся в Элиду с большим войском и убил Авгия. В честь победы Геракл принес традиционные жертвы богам, посадил рощу оливок в честь Афины Паллады (впоследствии олимпийцев увенчивали венками из веток именно этой рощи), и чтобы люди всегда помнили о справедливости и выполняли данные обещания, Геракл устроил большие состязания. Он посвятил их древнегреческому богу Зевсу, который, как считали греки, обитал на горе Олимп, и назвал их Олимпийскими играми (по Евсевию — ориентировочно в 1200-е гг. до н. э.).

Другая легенда рассказывает, что *соревновательные игры были впервые устроены богом Зевсом*, который, как считали греки, обитал на горе Олимп. В борьбе за владычество над миром он боролся с мрачным богом Кроносом — отцом-пожирателем новорожденных детей.

Это популярное предание связывает начало Олимпийских игр с рождением Зевса, охрана которого была поручена пяти идейским дактилям — Гераклу (не путать со знаменитым древнегреческим героем и сыном Зевса), Пеонею, Эпимеду, Иасию и Идасу. Как известно, идейские дактили охраняли и прятали Зевса от всевидящего и всезнающего Кроноса. Когда Кронос засыпал, они позволяли себе отвлекаться от своих прямых сторожевых обязанностей и устраивали соревнование в беге, а победителя увенчивали ветвью дикой маслины. Геракл был старшим из пяти братьев и руководил состязаниями. Поэтому легенда утверждает, что честь установления Олимпийских игр принадлежит идейскому Гераклу.

Впоследствии популярность другого знаменитого Геракла, сына Зевса и Алкмены, способствовала тому, что нередко его считали основателем Олимпийских игр. Согласно этому взгляду сын Зевса Геракл привез в Олимпию священную оливковую ветвь и учредил игры атлетов в ознаменование победы Зевса над свирепым Кроносом.

Получившие мировую известность соревновательные *игры связывают с именем Пелопса*. Юный герой в своих долгих странствиях попал в Пису. Тогда там царствовал сын бога войны Ареса Эномай, имевший дочь удивительной красоты Гипподамию. Царю в свое время было предсказано оракулом, что он умрет от руки своего зятя. На этом основании он избегал давать согласие на бракосочетание дочери. Каждому из многочисленных претендентов ее руки он ставил условие: состязаться с ним в гонке на колесницах и только в случае победы получить руку Гипподамии. Но всех состязавшихся с ним он, догоняя, безжалостно умерщвлял, поражая копьем. Пелопс добился любви Гипподамии, и, чтобы получить ее руку, подкупил возничего царя — Миртилоса. Последний перед гонкой удалил чеки из осей колесницы царя и заменил их восковыми. Во время ристалища воск растаял, колеса соскочили с оси, и дикие кони волочили царя, пока он не умер. Пелопс достиг цели — женился на дочери царя, вступил на трон царя Писы, присоединил Олимпию к своей стране и решил в память о победе устраивать каждые четыре года соревнования, получившие название Олимпийских игр.

Известно также предание, что Геракл, организовав Олимпийские игры, увековечил память о Пелопе (Пелопсе), победившем в гонке на колесницах жестокого царя Эномая. А имя Пелопа дали области Пелопоннес, где находилась столица античных Олимпийских игр.

Однако скоро традиция проведения Олимпийских игр прервалась.

Во время правления *царя Ифита в Элиде* (он царствовал в IX в. до н. э., приблизительно в 884—828 гг. до Рождества Христа) в Пелопоннесе разразилась тяжелая эпидемия чумы. Ифит, видя, что бесконечные войны только обедняют его народ, приносят страдания и болезни, отправился в Дельфы, обратился к оракулу с вопросом, как ему освободить свою страну от несчастья. Ответ оракула царь истолковал в том смысле, что он *должен возобновить забытые олимпийские соревновательные игры*. После чего Ифит, спартанский правитель Ликург и афин-

ский законодатель и реформатор Клиосфен договорились о порядке проведения таких игр. Враждовавшие между собой греческие города приняли это предложение, заключили в 884 г. до н. э. священный союз и подписали договор о регулярном проведении в Олимпии (Элида) общегреческих спортивных праздников дружбы.

Олимпию, где надлежало проводить это празднество, объявили священным местом, всегреческим центром ритуальных обрядов и состязаний, а любого, кто войдет в ее пределы вооруженным, — преступником. Согласно договору на время подготовки и проведения Олимпийских игр, которое определялось в три месяца, объявлялось *священное перемирие — экехейрия*. Прекращались распри и войны, никто не имел права вступать на территорию Олимпии с оружием. Это был один из законов Игр. Воюющие между собой греческие племена на время игр прекращали раздоры и враждебные действия, а участники соревнований и зрители могли невредимыми проезжать в Олимпию даже через вражескую область. Олимпийская идея означала мир и, пусть даже временно, единение между греческими племенами. Нарушители священного перемирия объявлялись богоотступниками, подвергались крупным денежным штрафам и не допускались к участию в Олимпийских играх. К примеру, в 420 г. до н. э. независимые спартанцы вели в Элиде боевые действия с участием тысячи гоплитов, за что были подвергнуты штрафу — 200 драхм за каждого воина. Отказавшиеся платить, они были отстранены от участия в Играх.

Местом проведения олимпийских состязаний стала древняя Олимпия (поселение, расположенное в северо-западной части полуострова Пелопоннес на юге области Элиды) — *у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей*. Здесь находился *Алтис* (Альтис) — легендарная священная роща Зевса и храмово-культовый комплекс бога. На территории святилища располагались культовые здания, монументы, спортивные сооружения и дома, где в период проведения состязаний проживали атлеты и гости. Дух Олимпии был пронизан светом, миром и благодеянием — все постройки (и ранние и более поздние) — храмы, сокровищницы, стадион, ипподром — возведены в ровной долине, обрамленной мягкими, покрытыми густой зеленью холмами, и в эту священную рощу съезжались тысячи зрителей. Помимо состязаний атлетов, здесь заключались торговые сделки, проходили публичные выступления поэтов и музыкантов, выставки работ скульпторов и художников, оглашались новые законы, договоры, обсуждались важные документы.

Олимпия стала одним из самых почитаемых и наиболее популярных святилищ Древней Греции.

В результате проведенных в Олимпии в конце XIX в. археологических раскопок удалось обнаружить руины некоторых строений, в том числе спортивного назначения, таких как палестра, гимнасий и стадион. Построенная в III в. до н. э. палестра — окруженная портиком площадка, где тренировались борцы, боксеры и прыгуны. Гимнасий, построенный в III—II вв. до н. э., — самое большое сооружение Олимпии. В гимнасии

также хранился список победителей и список Олимпиад, стояли статуи атлетов. Стадион (длиной 212,5 м и шириной 28,5 м) с трибунами и местами для судей был построен в 330—320 гг. до н. э. На нем могли разместиться около 45 тыс. зрителей. Олимпийское святилище оставалось средоточием греческого искусства вплоть до IV в. до н. э. Вскоре после запрета Олимпийских игр все эти сооружения были сожжены по приказу императора Феодосия II (в 426 н. э.), а столетие спустя окончательно разрушены и погребены сильными землетрясениями и разливами рек.

1.2. Религиозные и культовые предпосылки возникновения Олимпийских игр древности

Наряду с древнегреческой мифологией формировался и развивался *религиозный взгляд на мир*, в котором превалировала языческая религиозная идея, представленная в виде распространенных в крито-микенском обществе массовых действий, состоявших из культовых танцев, погребальных обрядов, акробатических упражнений и игр с быком и т. п. Весомую их часть в Древней Греции составляли различные атлетические и другие состязания, в том числе и такие традиционные празднества, как Олимпийские игры.

Их возникновение связывается с обрядами, посвященными богам и мифическим героям. Зародившись как часть религиозного культа, они базировались на религиозно-мифологической основе. Будучи замешаны на религии и ритуале, несмотря на то что в последующем доминантой стали зрелищные и увеселительные начала, Олимпийские игры на протяжении долгих лет своего существования опирались на религию и оставались в постоянной связи с ней.

Это был комплекс ритуалов и спортивных состязаний, направленный на почитание богов. С богами связаны все древнегреческие праздники и спортивные игры. К тому же для олимпийской мифологии свойственен явный антропоморфизм: древние греки наделяли богов физическим телом, подобным человеческому, способным на невероятные свершения и достижения.

Обязательной частью античных Олимпийских игр были религиозные церемонии. По установившемуся обычаю, первый день Игр отводился для жертвоприношений: атлеты проводили этот день у жертвенников и алтарей богов-покровителей. Подобный обряд повторялся и в заключительный день Олимпийских игр, когда вручались награды победителям.

Шествие, борьба и еда являются тремя основными структурными актами, которые отложились в результате особого восприятия мира. Борьба занимает огромное место в античной обрядности и в античном быту: поразительно, что эта древняя, отжившая свой век действенная форма дикарей и «варваров» нашла свое место и новое применение у греков. Борьба, в которой упражнялись в гимнасиях и палестрах,

не была, однако, простой «физкультурой», порожденной античным духом, т. е. стремлением к красоте тела: известно, что этот физический культ был в непосредственной связи с культом религиозным.

Прежде всего, интересна связь гимнастики с врачеванием, представление о котором исконно отводило к борьбе и к актам рукопашной схватки, к единоборству со смертью; даже в классическую эпоху эта связь между ними считалась очень древней, пришедшей из времен мифа. Былой загробный характер борьбы сказывался еще и в той роли, какую играла в агонах вода: греческие гимнасии были одновременно и банями, и в банях устраивались палестры.

Основным божеством гимнасий был загробный бог Гермес; его статуи и гермы находились во всех палестрах и стадиях. Рядом с ним почитается и знаменитый борец со смертью, Геракл; не только изображения Гермеса и Геракла находятся в агонистических зданиях, но даже храмы. Олицетворение любви стало олицетворением борьбы, и здесь снова Эрос оказывается божеством гимнасии. В сущности, каждая палестра, каждый гимнасий — своего рода храмы, где происходят акты борьбы, еще не ставшие зрелищем, но на которые приходят смотреть; с одной стороны, здесь идут состязания физические, чтения, декламация, беседы, философские занятия; с другой — тут происходят жертвоприношения, находятся храмы и алтари богов, тут должности обозначаются в религиозных терминах.

Наконец, все религиозные обряды были связаны с агонистикой, до мистерий включительно. В гимнасиях готовились для религиозно-общественных выступлений борцы, происходили репетиции перед Олимпийскими играми. Конечно, нигде в религиозной обрядности борьба не играла такой выдвинутой роли, как именно в панэллинских играх, особенно в олимпийских; если гимнасии и палестры показывают нам бытовую реплику архаических действий, то эти игры — пример агонов, теснейшим образом связанных как с бытовыми обычаями, так и с праздничной религиозной обрядностью, непосредственно соседствующей со зрелищем театра и цирка.

Каждое празднество носило общеплеменной и религиозный характер, который объединял все греческие племена; во время этих Игр даже прекращались войны. Как Олимпии, так Истмии, Пифии и Немеи имели свои священные сказания, параллельные обрядам; борьба солнца со смертью фигурировала там и здесь. Например, основателем истмийских Игр считался в мифе Сизиф, заковавший в оковы Смерть, а сами Игры шли вокруг могилы в память якобы об умерших. Немеи происходили в память смерти Офельта, укушенного змеей, и носили печальный характер. Пифии, по преданию, учреждены солнечным богом Аполлоном после его победы над драконом тьмы Пифоном и должны были изображать эту борьбу и эту победу.

Совершенно произвольно полагают, что мусические агоны присоединяются к гимнастическим агонам гораздо позднее; напротив, борьба в песенной форме сопутствовала физической борьбе с тьмой. Пифийские

игры характеризовались как раз преобладанием мусических поединков, позднее прикрепленных к культуре «бога искусства», но, в сущности, бога солнца — смерти. Победитель получал в награду яблоки или венок из священного лавра Темпейской долины, за веткой которого отправлялась торжественная процессия во главе с мальчиком, имевшим цветущих родителей и срезавшим этот лавр золотым ножом. Последнее обстоятельство указывает на то, что шествие во главе с мальчиком, несущим золотой нож, имело первоначальное значение «новорождение солнечного света», — «дитя» и «мальчик» как метафоры солнца давно известны, подобно и метафоре золота; а шествие — обычная интерпретация солнечного нарождения. Но если не смешивать всю существующую мифологию и обрядность, то можно выделить в этой картине шествия внутренний стержень ее смысла. Это солнечное прохождение, выполняемое всей общественной группой; затем эта процессия представляет собой рождение уже не солнца, а плодородия, растительности. Победа в поединке сопровождается новым появлением света или новым рождением плодородия; тот, кто одержал в борьбе верх и остался жив, уподобляется яблоку, сельдерее, лавру — очень древним родам растительности, предшествующим по роли в производстве и культе злакам и хлебу.

Точно так же и в Олимпиях победитель получал награду в виде древесных листьев или пальмовой ветви, которые лежали на треножниках в Олимпийском храме; метафорическое тождество «победы над смертью» и «молодой растительности» получает только тогда значение награды за победу, когда появляется стремление греков к превосходству во всем — над силами природы и внешними врагами, в искусстве и торговле.

Первым рассказал соотечественникам о греческой мечте к соперничеству и победе Гомер. В «Илиаде» сказано: «Всегда стремиться к первенству, к тому, чтобы превзойти других». Подобная идея прозвучала и в «Одиссее»: «Нет для мужа при жизни большей чести и славы, чем та, которую он стяжал своими руками и ногами». Поминальные игры в честь погибшего Патрокла под стенами Трои, о которых повествовал Гомер, взяты эллинами за образец для панэллинских игр, прежде всего Олимпийских.

Панэллинская идея культа здорового тела и победного духа дала импульс к возникновению атлетических состязаний, неизвестных прежним цивилизациям. Празднества в Олимпии и других святилищах объединили разрозненную нацию, оказали влияние на образование и воспитание, скульптуру и вазопись, поэзию и ораторское искусство.

1.3. Культурологическая характеристика в концепции Олимпийских начал

Развитие атлетики (спорта) в Древней Греции во многом обусловлено формированием атмосферы *состязательности* и проявлением