

Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ПРАКТИКУМ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

2-е издание, исправленное и дополненное

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по гуманитарным направлениям*

*Рекомендовано Учебно-методическим объединением по специальностям
педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Педагогика
и методика начального образования»*

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва ■ Юрайт ■ 2019

УДК 371.32:811.161.1(075.8)

ББК 74.268.1Рус-923

3-63

Авторы:

Зиновьева Татьяна Ивановна — кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания в начальной школе Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета;

Курлыгина Ольга Евгеньевна — доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания в начальной школе Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета;

Трегубова Лидия Семеновна — доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания в начальной школе Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета.

Рецензенты:

Криворотова Э. В. — доктор педагогических наук, профессор кафедры риторики и культуры речи Института филологии и иностранных языков Московского педагогического государственного университета;

Курица З. И. — доктор педагогических наук, профессор кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания в начальной школе Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического государственного университета.

Зиновьева, Т. И.

3-63 Методика обучения русскому языку. Практикум : учеб. пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Серия : Образовательный процесс).

ISBN 978-5-534-07285-3

Учебное пособие представляет собой сборник заданий, направленных на развитие навыков преподавания русского языка в начальных классах. Издание содержит материалы для организации самостоятельной работы студентов.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям, а также преподавателей.

УДК 371.32:811.161.1(075.8)

ББК 74.268.1Рус-923



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

© Зиновьева Т. И., Курлыгина О. Е.,
Трегубова Л. С., 2006
© Зиновьева Т. И., Курлыгина О. Е.,
Трегубова Л. С., 2016, с изменениями
© ООО «Издательство Юрайт», 2019

ISBN 978-5-534-07285-3

Оглавление

Предисловие	5
-------------------	---

Раздел I

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Глава 1. Общие подходы к развитию речи младших школьников... 11

Глава 2. Совершенствование устной речи младших школьников ... 22
--

Тема 1. Обучение младших школьников слушанию	22
--	----

Тема 2. Развитие диалогической речи младших школьников	29
--	----

Тема 3. Совершенствование произносительной культуры младших школьников	38
--	----

Тема 4. Обучение младших школьников невербальному общению	55
---	----

Глава 3. Работа над словом как лексической единицей речи..... 66
--

Тема 1. Лексический уровень развития речи	66
---	----

Тема 2. Формирование лексикографических умений младших школьников	79
---	----

Тема 3. Обучение младших школьников речевому этикету	88
--	----

Глава 4. Развитие синтаксического строя речи младших школьников	98
---	----

Глава 5. Работа в области культуры речи..... 110
--

Глава 6. Обучение младших школьников воспроизведению текста и созданию собственных высказываний	116
---	-----

Тема 1. Методика обучения младших школьников изложению (пересказу)	116
--	-----

Тема 2. Обучение сочинению в начальной школе	125
--	-----

Раздел II

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ, ОРФОГРАФИИ, ГРАММАТИКЕ, ПУНКТУАЦИИ

Глава 1. Методика обучения грамоте	137
--	-----

Тема 1. Организационно-методическая система обучения грамоте	137
--	-----

Тема 2. Изучение фонетического строя языка и формирование фонетических умений первоклассников.....	139
--	-----

Тема 3. Обучение графической системе русского языка	160
---	-----

Глава 2. Изучение темы «Звуки и буквы» и совершенствование фонетико-графических умений младших школьников	180
---	-----

Глава 3. Методика обучения орфографии	189
Тема 1. Лингвометодические основы орфографической работы в начальной школе.....	189
Тема 2. Орфографическая работа в период обучения грамоте.....	193
Тема 3. Формирование у младших школьников орфографических умений.....	197
Глава 4. Методика изучения основ морфемики и словообразования	208
Тема 1. Изучение морфемного состава слова	208
Тема 2. Изучение элементов словообразования	219
Глава 5. Вопросы теории и практики обучения морфологии в начальной школе	225
Тема 1. Общие вопросы изучения морфологии в начальной школе	225
Тема 2. Методика работы над именем существительным	232
Тема 3. Система работы над именем прилагательным.....	248
Тема 3. Понятие об имени прилагательном.....	254
Тема 4. Изучение глагола	259
Тема 5. Знакомство с местоимением.....	282
Глава 6. Изучение элементов синтаксиса и пунктуации	289
Тема 1. Работа над словосочетанием.....	289
Тема 2. Работа над предложением.....	294
Тема 3. Обучение пунктуации в начальной школе	302
Рекомендуемая литература	312
Дополнительная литература	316
Новые издания по дисциплине «Методика обучения русскому языку» и смежным дисциплинам.....	319

Предисловие

Учебное пособие представляет собой сборник заданий, содержание которого соотносится с теоретическими положениями учебника «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» под редакцией Т. И. Зиновьевой (2016 г.).

Целью учебного пособия является обеспечение подготовки будущего учителя начальных классов к осуществлению профессиональной деятельности в области начального языкового образования в соответствии с новейшими тенденциями содержания и технологий обучения в высшей и начальной основной общеобразовательной школе.

Практикум имеет классическую структуру, его разделы, темы соотносятся со структурой теоретического курса методики преподавания русского языка: в первом разделе представлены материалы, позволяющие будущему учителю овладеть теорией и современными технологиями совершенствования речевой деятельности школьников. Во втором разделе освещены актуальные вопросы методики обучения школьников грамоте, грамматике (морфологии, синтаксису), правописанию (орфографии, пунктуации).

Задания практикума актуализируют внимание студентов на значимых аспектах начального языкового образования, предназначены для формирования у будущих учителей соответствующих методических компетенций. В практикуме представлены темы, которые расширяют традиционный теоретический методический курс; среди них — «Формирование у младших школьников лексикографической культуры», «Обучение младших школьников слушанию», «Обучение младших школьников невербальному общению» и др.

Последовательность заданий в рамках каждой темы практикума одинакова. Студент проходит путь от изучения научной (лингвистической, психологической, педагогической, методической) и учебно-методической литературы, — через решение методических задач, проектирование собственных методических разработок, выполнение контрольных тестов и пр., — к живому общению с учащимися, учителями и родителями младших школьников в ходе наблюдений, анкетирования, проведения самостоятельно разработанных уроков и др.

В каждой теме представлены задания двух видов: инвариантные и вариативные. Инвариантное задание, например, предполагает подготовку к собеседованию по предложенным в данной теме пособия вопросам и списку литературы, что позволяет студентам расширить, углубить,

закрепить знания, составляющие основу готовности педагога решать задачи обучения школьников русскому языку. Вариативные задания имеют различную направленность и степень сложности и, следовательно, позволяют студентам и преподавателям выбирать их в соответствии с учебными задачами, личными интересами и потребностями, уровнем подготовки и пр. Это обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход в обучении, стимулирует инициативу студентов.

Практикум завершается списком современной дополнительной научной, учебно-методической, учебной литературы.

Практикум может быть использован для организации самостоятельной работы студентов, для подготовки к практическим занятиям, в условиях педагогической практики.

Авторы выражают надежду, что применение в учебном процессе данного учебного пособия, являющегося органичным дополнением к учебным пособиям теоретического плана, будет способствовать совершенствованию подготовки учителя к решению профессиональных лингвометодических задач.

Изучив курс методики обучения русскому языку, студент должен:

знать

- предмет, задачи, основные понятия и термины методики начального обучения русскому языку;
- содержание и структуру современного курса русского языка на ступени начального общего образования;
- лингвистические, психолого-педагогические и психолингвистические закономерности, лежащие в основе методических решений в области обучения младших школьников русскому языку, совершенствования их речевой деятельности;
- особенности учебно-методических комплексов по русскому языку, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и используемых на ступени начального общего образования;
- современные технологии обучения младших школьников русскому языку, совершенствования их речевой деятельности;
- особенности осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами предмета «Русский язык» на ступени начального общего образования;

уметь

- характеризовать методику начального обучения русскому языку как науку, определять ее основные признаки и категории;
- ориентироваться в составе и структуре современных программ по русскому языку;
- осуществлять выбор форм и средств обучения школьников русскому языку с учетом особенностей образовательной среды, контингента;
- выявлять проблемы обучения младших школьников русскому языку в реальной практике современной начальной школы;

- анализировать используемые в практике учебно-методические комплексы по русскому языку с позиций наличия в них возможностей для решения задач обучения, воспитания и развития учащихся;
- комплексно решать задачи обучения младших школьников русскому языку, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Русский язык»;
- анализировать собственную лингвометодическую подготовку, выявлять ее слабые места, осуществлять мероприятия по ее корректуре и дальнейшему совершенствованию;
- использовать возможности образовательной среды для достижения планируемых результатов обучения русскому языку;

владеть

- лингвометодической терминологией и понятийным аппаратом методической науки;
- способами установления связей методической науки с другими науками для обеспечения научного обоснования решений в области обучения русскому языку;
- способами организации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка с учетом специфики учебного предмета и особенностей контингента учащихся;
- навыком самостоятельного поиска научной (психолого-педагогической, лингвистической, психолингвистической, методической) информации, необходимой для теоретического обоснования решения задач обучения русскому языку на ступени начального общего образования;
- методами диагностирования уровня достижения планируемых результатов языкового, речевого развития учащихся;
- способностью выбирать адекватные задачам обучения технологии языкового образования, осуществлять их (технологий) внедрение в образовательный процесс;
- способностью разрабатывать, внедрять в образовательный процесс педагогические технологии обучения младших школьников русскому языку с учетом особенностей образовательной среды и контингента учащихся.

Раздел I
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Глава 1

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Задачи: 1) рассмотреть психолого-лингвистические и лингвистические основы методики развития речи младших школьников; 2) уточнить задачи и содержание работы, направленной на развитие речи младших школьников.

Рекомендуемая литература

Ворожбитова А. А. Начальное лингвориторическое образование. Методика преподавания русского языка: таблицы, схемы, алгоритмы. — М., 2002.

Ладыженская Т. А. Концепция и программа курса риторики (I—VII классы) // «Школа 2000». Концепция и программы непрерывных курсов для общеобразовательной школы / под науч. ред. А. А. Леонтьева. — Вып. 1. — М., 1997.

Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. — М., 1997.

Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М. Т. Баранова. — М., 2000.

Методика развития речи на уроках русского языка / под ред. Т. А. Ладыженской. — М., 1991.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. — М., 1997.

Хрестоматия по методике русского языка: методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях / авт.-сост. М. Р. Львов. — М., 1996.

Задание 1

Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. История методики развития речи в русской школе XIX—XX вв.
2. Развитие речи как особая область методики обучения русскому языку.

3. Научные основы методики развития речи учащихся: теория речевой дельности, теория текста, стилистика, культура речи.

4. Общая характеристика содержания работы по развитию речи учащихся (взгляды Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова, М. С. Соловейчик).

5. Методы развития речи учащихся (имитативные, коммуникативные, конструктивные).

6. Типы речевых упражнений.

Задание 2

Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы по формированию и развитию полного комплекса речевых умений младших школьников.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы общие установки на необходимость организации речевой работы и конкретные указания относительно содержания, способов, приемов и средств этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный и текстовый) и специальные вопросы и задания, которые предназначены для развития речи учащихся. Оцените эти вопросы, задания и учебный материал с позиций реализации системного подхода к работе по развитию речи учащихся.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем конкретных рекомендаций относительно всестороннего развития речи учащихся.

4. Обобщите полученные данные и сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций практической реализации полноценной речевой работы. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для организации работы по развитию речи учащихся на уроках русского языка.

Задание 3

Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года на тему (по выбору): 1) «Системный подход к развитию речи учащихся в период обучения грамоте»; 2) «Упражнения комплексного характера как средство развития устной и письменной речи младших школьников»; 3) «Речевая ситуация как средство формирования и развития коммуникативных умений младших школьников»; 4) «Чувство языка как фактор совершенствования речевой деятельности младших школьников в упражнениях “по образцу”»; 5) «Работа по культуре речи в связи с изучением основных разделов начального курса русского языка»; 6) «Знакомство с понятием “текст” и формирование текстовых умений младших школьников»; 7) «Формирование у младших школьников представлений о речи и ее стилевых разновидностях».

Изучите особенности решения общих вопросов развития речи в трудах известных методистов: Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова, М. С. Соловейчик.

Направления анализа

1. Раскройте содержание методического понятия «развитие речи». Уточните цель и задачи методики развития речи, ее объект и предмет исследования, систему понятий. Раскройте источники обогащения методики развития речи.

2. Уточните понятие «система работы по развитию речи учащихся».

3. Ознакомьтесь со взглядами Т. А. Ладыженской на решение вопроса о построении системы речевой работы в соответствии с основными единицами языка, изучаемыми в школьном курсе. Раскройте содержание ведущих разделов работы по развитию речи учащихся (работа над звуковой стороной языка и над значащими частями слова, работа над словом и над морфологическими и синтаксическими средствами речи, работа в области культуры речи, стилистики, связной речи).

4. Выявите особенности реализации системного подхода к развитию речи учащихся в трудах М. Р. Львова. Раскройте содержание работы на основных уровнях развития речи младших школьников: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне текста.

5. Выясните, каковы взгляды М. С. Соловейчик на вопрос о направлениях работы по развитию речи учащихся. Раскройте содержание основных взаимосвязанных направлений: совершенствование собственно речевой деятельности (обучение созданию и восприятию устных и письменных высказываний); формирование отдельных речевых умений, обеспечивающих создание и восприятие устных и письменных высказываний.

6. Сопоставьте взгляды ученых на построение системы речевой работы. Определите собственное мнение относительно целесообразности реализации той или иной методической системы в практике начального обучения русскому языку с целью формирования, развития и совершенствования у детей основных видов речевой деятельности и подготовки их к реальной речевой практике.

7. Сопоставьте содержание понятий «речь», «речевая деятельность», «текст».

8. Уточните содержание понятия «речевая деятельность» с позиций психологической науки; охарактеризуйте компоненты речевой деятельности (предмет, средство, способ, продукт, результат) и ее виды (слушание, говорение, письмо, чтение).

9. Раскройте смысл методических рекомендаций, касающихся организации и содержания речевой работы:

а) обеспечить возникновение у учащихся потребности вступить в речевое общение;

б) создать условия для понимания учащимися того, кому, зачем и при каких обстоятельствах они адресуют речь;

в) вести целенаправленную работу, во-первых, над расширением кругозора учащихся, их способностью наблюдать, сравнивать, обобщать; во-вторых, над осознанием школьниками системы языка; в-третьих, над умением выбирать языковые средства с учетом ситуации общения;

г) сформировать базовые обобщенные речевые умения (ориентировка в условиях общения, планирование высказывания, выбор содержания и адекватных средств для его передачи, обеспечение обратной связи);

д) обучать школьников всем четырем видам речевой деятельности: слушанию, говорению, чтению и письму.

10. Уточните перечень умений, обеспечивающих речевую деятельность. Выделите умения, необходимые для создания высказываний (для говорения и письма), и умения, необходимые для восприятия высказываний (для слушания и чтения).

11. Изучите лингвистические основы методики обучения школьников созданию текста:

а) уточните существенные признаки понятия «текст» (наличие группы предложений, их смысловая и структурная связность). Составьте перечень навыков, которые следует формировать в связи с работой над текстом;

б) уточните основные положения теории актуального членения предложения как базы для обучения младших школьников построению предложения на коммуникативной основе, для работы над умением развивать мысль в тексте, для работы над порядком слов в предложении. Приведите перечень таких упражнений;

в) определите содержание следующих понятий: «типы речи», «типовое значение текста», «повествование», «описание», «рассуждение», «оценка». Сделайте вывод об актуальности типов речи для речевой практики младших школьников;

г) охарактеризуйте стили речи. Сделайте вывод об актуальности стилей речи для речевой практики младших школьников.

12. Изучите вопрос о содержании и организации работы в области культуры речи:

а) уточните содержание понятия «культура речи»;

б) охарактеризуйте ошибки и недочеты в речи учащихся;

в) соотнесите разделы и темы начального курса русского языка с работой по культуре речи;

г) охарактеризуйте типологию упражнений, помогающих учащимся формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи.

13. Изучите типологию речевых упражнений, представленную в трудах Т. А. Ладыженской. Раскройте методику проведения каждого вида упражнений на материале различных (по выбору) разделов курса русского языка.

Разновидности речевых упражнений

1. Анализ готового материала: а) наблюдения по специально подготовленным вопросам и заданиям; б) выделение (опознавание) и характеристика (разбор) нужных элементов; в) сравнение сопоставимых явлений языка; г) анализ текста с точки зрения соотносительности использованных в нем языковых средств, задач, условий и содержания высказывания.

2. Преобразования данного языкового материала: а) языковой эксперимент; б) синонимические замены данных языковых фактов; в) построение различных единиц языка (по опорным элементам и предложенным моделям, схемам); г) распространение исходного материала; д) сжатие данного построения; е) редактирование.

3. Создание высказывания (или его частей): а) выбор языковых средств или типа речи в соответствии с данной темой и ситуацией высказывания; б) конструирование элементов высказывания с учетом предложенной речевой ситуации; в) подготовка плана и рабочих материалов к сочинению на заданную тему (в определенном или избранном стиле речи); г) создание фрагментов сочинения на определенную тему (в созданном или избранном стиле речи); д) сочинение на предложенную или самостоятельно сформулированную тему в определенном стиле речи.

14. Изучите вопрос о методах развития речи (по М. Р. Львову). Охарактеризуйте соответствующие методам (имитативным, коммуникативным, методам конструирования текста) приемы, типы заданий, средства обучения.

Задание 5

Изучите типологию речевых уроков и рекомендации по подготовке соответствующих конспектов (по А. А. Ворожбитовой). Оцените целесообразность использования учителем-практиком предложенных А. А. Ворожбитовой материалов для разработки конкретных конспектов речевых уроков.

Типы специальных речевых уроков (с точки зрения содержания)

1. Коммуникативные уроки: «Функции речи», «Общение», «Речевой этикет», «Техника речи», «Учимся дискутировать», «Маленький оратор», «Стили речи».

2. Текстовые уроки: «Текст», «Типы речи», «Стили речи», «Речевые жанры», «Учимся у писателя (урок-изложение)», «Маленький писатель».

Структура конспекта

1. Тема урока, тип урока (по содержанию материала), его место в ряду других (открывает, продолжает формирование знаний и умений).

2. Цель урока (*формирование коммуникативной (текстовой) субкомпетенции младших школьников в области...; воспитание культуры коммуникативной деятельности (текстовых действий в области...).*)

3. Задачи урока (*познакомить с...; научить...; развивать способности...; формировать качества речи: воспитывать стремление к речевому идеалу, к правде и добру, к гармонии в речевых поступках и т. п.*).

4. Оборудование урока.

5. Ход урока:

1) подготовка к уроку, создание эмоционального настроения. Сообщение темы урока, его риторической идеи, постановка учебной задачи, мотивация необходимости изучения нового материала;

2) проверка домашнего задания или повторение изученного с целью актуализации сведений, необходимых для усвоения темы. Использование формы фронтального, индивидуального опроса, групповой работы;

3) введение нового материала: организация наблюдений над речевым материалом (дискурсом, текстом); эвристическая беседа с целью установления каких-либо речевых закономерностей, правил, помощи в самостоятельном формулировании нового знания, основных идей урока с опорой на личный речевой опыт учащихся; окончательное формулирование подлежащих усвоению речеведческих сведений, проговаривание их с детьми в различных вариантах;

4) закрепление нового материала (организация тренировки в применении новых знаний, выработка соответствующих умений в новых речевых ситуациях, на материале различных упражнений и заданий);

5) подведение итогов урока (Что узнали? Чему научились? Для чего в жизни пригодятся полученные знания и умения? Как вы расскажите об этом уроке дома? и т. п.);

6) задание на дом (предлагаются коммуникативно-ориентированные, практически значимые для реальных жизненных ситуаций задания, по возможности творческие, индивидуализированные).

Задание 6

Познакомьтесь с описанием урока, посвященного обучению младших школьников созданию высказываний в жанре миниатюры. Оцените адекватность методов и приемов работы, учебного материала и общей логики урока тем задачам, которые поставил молодой учитель. Выявите достоинства и недостатки организации речевой работы на уроке; сделайте конструктивные предложения.

Конспект урока

Тема: создание миниатюры описательного типа.

Цель: учить создавать собственный текст-описание в жанре зарисовки.

Задачи: 1) научить планировать и выражать собственные мысли; 2) научить использовать разнообразные языковые средства при описании; 3) развивать активный словарь ребенка; 4) воспитывать уважительное отношение к красоте родной природы.

Оборудование: список слов на доске, тексты стихотворений, аудиозапись музыкального фрагмента Вивальди «Весна».

Ход урока.

I. Постановка учебной задачи.

Сегодня на уроке мы будем учиться создавать небольшой текст (зарисовку) описательного типа.

II. Подготовительная работа. Учащиеся слушают музыку Вивальди «Весна».

С каким временем года ассоциируется у вас эта музыка? (С весной.) Какое настроение у вас возникло? (Радостное.) Нравится ли вам это время года? Чем? (Скоро будет тепло.) Какие чудесные превращения происходят весной в природе? (Тает снег, появляется зеленая травка.)

— Послушайте отрывок из стихотворения Ф. И. Тютчева и ответьте, чему именно посвятил стихи поэт.

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет! Весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед...»

— О каком весеннем явлении идет речь в стихотворении? (О ручьях.) Как названы весенние ручейки в стихотворении? (*Гонцы.*) Подберите близкие по значению слова к слову *гонцы*. (*Вестники* и т. д.) Почему автор так называет ручейки? О чем может рассказать весенний ручеек? (Как и из чего он образовался, какое у него настроение и т. д.) Какими словами описаны действия ручейков? (*Бегут, будят, блещут, гласят.*) Как называется этот прием? (Сравнение с живыми объектами.) Этот прием часто используется в стихотворениях. Что будят ручейки? Зачем? (Они будят сонный берег реки.)

— Послушайте стихотворение О. Высоцкой. Оно тоже о весенних ручьях. Подумайте, какие особые слова для описания ручейков нашла О. Высоцкая.

...И с пригорка звонко льется
Разговорчивый ручей.
Он лучистый, серебристый,
Он сверкает и журчит...

— Какими словами описываются ручейки? (*Лучистый, серебристый.*) Какими словами описываются действия весеннего ручейка? (*Сверкает.*) Почему ручей назван *разговорчивым*? (Он издает звуки.) Почему сказано, что ручей *звонко льется!* (Он издает веселые звуки.) Кто видел весенние ручейки? Какие чувства вызывал у вас весенний ручеек? Почему? (Радости, так как зима кончилась.) Какими словами мы сами можем передать настроение, чувства при наблюдении за ручейком? (*Ручеек веселый, красивый.*) Какими еще словами вы могли бы описать весенний ручеек?

[В итоге беседы на одной половине доски появляется список слов и выражений, которые могут быть использованы при описании ручейка: *лучистый, серебристый, весенний ручеек, журчит, гонцы молодой весны, вестники, разговорчивый ручеек* и т. д.; а на другой

половине — слова, выражающие чувства, настроения: *приятно смотреть, красивый ручеек* и т. д.]

III. Создание речевой ситуации.

— Закройте глаза, представьте, что ярко светит солнышко, слышно пение птиц, журчат веселые ручейки, которые бегут и поют о чем-то... Сейчас, наверное, каждый из вас вспомнил тот ручеек, который видел сегодня утром или раньше. Опишите этот ручеек, а потом мы сравним разные описания ручейка. Не забудьте, что вы должны выразить свое отношение к ручейку, свое настроение.

IV. Написание лирической миниатюры.

— Откройте тетради, запишите число, название. Помните, что в некоторых словах вместо букв, в написании которых вы сомневаетесь, можно оставлять пропуски. Отмечайте пропуски точками. Можно пользоваться орфографическим словарем.

[Учитель может оказать индивидуальную помощь учащимся.]

V. Самопроверка.

— Напоминаю вам порядок проверки. Сначала прочитайте свою миниатюру так, как будто вы — читатели этого рассказа и видите его впервые. Все ли понятно? Удалось ли описать словами весенний ручеек? Нет ли в содержании чего-то лишнего, не пропущено ли что-то важное, связаны ли мысли между собой. Второй раз прочитайте как редактор. Решите, верно ли построены предложения, правильно и точно ли выбраны слова, нет ли назойливых повторений. Теперь проверьте текст как учитель: исправьте орфографические ошибки, проверьте, правильно ли поставлены знаки препинания.

VI. Подведение итогов урока и рекомендации для самостоятельной работы.

Задание 7

Изучите общие подходы к организации обучения младших школьников редактированию, правке текста. Оцените методическую целесообразность и технологию использования для этой цели следующих материалов.

Памятка школьнику (по М. С. Соловейчик)

Для самопроверки изложения и сочинения.

1. Оцените, все ли будет понятно читающему, удалось ли раскрыть тему, выразить свою мысль, решить речевую задачу (поделиться, убедить, объяснить ит. п.).
2. Определите, не пропущено ли что-то важное, нет ли лишнего, не относящегося к теме, последовательно ли изложены мысли, связаны ли они между собой.
3. Решите, удачно ли сформулированы мысли (точно ли выбраны слова, нет ли повторений, правильно ли построены предложения).
4. Проверьте, нет ли орфографических и пунктуационных ошибок: найдите в тексте «опасные места» — орфограммы и пунктограммы, вспомните нужные правила; если нужно, используйте словарь, обратитесь с вопросом к учителю.
5. Пользуйтесь следующими приемами правки текста (своего и чужого): лишнее (предложение или часть текста) заключайте в квадратные скобки; чтобы дополнить текст, поставьте в нужном месте значок «V», повторите его после текста и напи-

шите недостающее; при нарушении последовательности предложений или фрагментов текста пронумеруйте их в нужном порядке; чтобы заменить одно слово другим, зачеркните ненужное и надпишите над ним более удачное; чтобы заменить или перестроить целое предложение, пометьте его условным значком (например, «*»), поставьте такой же значок после текста и напишите новое предложение.

6. Выполняйте все исправления аккуратно и разборчиво.

План урока, посвященного анализу изложений и сочинений

1. Зачитываются лучшие работы, оценка развернуто мотивируется.
2. Разбираются недочеты содержания, композиции, языкового оформления, типичные нарушения правил правописания.
3. Проводится тематическое исправление какого-то типа речевых ошибок с целью подготовки детей к дальнейшему самостоятельному редактированию:
 - а) сообщается тема (например, «Замена неудачно выбранного слова»);
 - б) анализируются литературно-художественные образцы, позволяющие проследить, как выбирает слово писатель;
 - в) предлагаются тексты, содержащие речевые ошибки; школьники находят их, исправляют и комментируют.

Критерии оценки сочинения (по М. Р. Львову)

1. Раскрытие темы сочинения. Наличие основной мысли, соответствие содержания действительности.
 2. Соблюдение плана, стройность композиции, логическая последовательность, наличие вступительной, основной, заключительной частей, выводов.
 3. Стиль речи, тип текста, жанр; целесообразность и уместность использованных языковых средств с учетом речевой ситуации.
 4. Лексический состав текста: правильность словоупотребления, богатство словаря, использование синонимов, антонимов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов.
 5. Синтаксический строй текста: размеры предложений, разнообразие или однообразие синтаксических конструкций, сложность фразы.
 6. Грамотность: графическая, орфографическая, пунктуационная; характер ошибок: грубые, негрубые.
 7. Оформление: соблюдение норм каллиграфии, наличие полей, красной строки, аккуратность правки и т. п.
 8. Объем сочинения: количество слов, предложений; излишний лаконизм или многословие.
-

Задание 8

Уточните содержание понятия «речевая ситуация». Раскройте значение речевых ситуаций для решения вопросов совершенствования речевой деятельности младших школьников. Опишите технологию создания речевых ситуаций.

Разработайте фрагменты уроков обучения младших школьников созданию текста конкретного стиля, типа речи, жанра, опираясь при этом на прием создания речевых ситуаций.

1. Ситуации, рассчитанные на появление у детей потребности поделиться с учителем, товарищами или близкими своими наблюдениями, впечатлениями, раздумьями — для работы над разговорной или разговорно-художественной речью.

2. «Педагогические ситуации», связанные с необходимостью донести до кого-то научные или практические знания, научить чему-либо, объяснить что-то (для обучения научной или деловой речи).

3. Ситуации, обеспечивающие элементарный научный поиск, решение какой-то задачи, выход из проблемной ситуации (для становления научной речи).

4. Ситуации, связанные с необходимостью проинформировать кого-то, сообщить какие-то важные точные сведения (для обучения деловой речи).

5. Ситуации, рождающие у детей желание передать свое видение окружающего, свое восприятие мира (для развития художественной речи).

Задание 9

Продумайте содержание и организацию констатирующего исследования, посвященного выявлению уровня сформированности представлений детей о жанре письма (о значении писем в жизни людей, о структуре писем) и умений создавать текст в жанре письма.

Сделайте выбор адекватных цели методов педагогического исследования: наблюдение, протоколирование (урока, индивидуальной беседы), изучение продуктов речевой деятельности учащихся, ведение аудиозаписей, анкетирование, тестирование, интервью и др.

Сопоставьте собственные взгляды относительно проведения констатирующего исследования с материалами, использованными учителем в практике обучения младших школьников.

Содержание индивидуальной беседы

1. Пишешь ли ты письма? Кому? О чем? В какой ситуации?
2. Получаешь ли ты письма? От кого? Что в них написано?
3. Получают ли и пишут ли письма твои близкие? От кого? Кому?
4. Нужны ли письма в жизни человека? Зачем?
5. С чего обычно начинается письмо?
6. О чем обычно пишут письма?
7. Чем обычно заканчивается письмо?

Речевая ситуация, предвещающая создание учащимися текста в жанре письма: «Представьте, что прошло 20 лет. Как изменилась ваша жизнь? Что бы вы написали о себе, о своей семье в письме вашей первой учительнице?».

Оцените адекватность избранных учителем форм и содержания констатирующего исследования задачам выявления уровня сформированности соответствующих представлений и умений учащихся.

Задание 10

Решите вопрос о целесообразности использования метода целенаправленного наблюдения для выявления уровня сформированности у младших школьников речевых умений.

1. Умения ориентироваться в ситуации общения, т. е. осознавать: о чем будет высказывание, кому оно адресуется, при каких обстоятельствах, зачем создается (чтобы поделиться чем-то, выразить свои чувства, сообщить, объяснить, воздействовать на собеседника).

2. Умения планировать содержание высказывания: осознавать его тему и основную мысль; намечать ход развития мысли, возможные микротемы, их последовательность, примерное содержание каждой части будущего текста.

3. Умения реализовывать намеченный план, т. е. раскрывать тему и развивать основную мысль, формулируя каждую мысль. При этом необходимо соблюдать нормы литературного языка: выбирать средства (слова, формы слов, типы конструкций, интонацию и т. д.) с учетом задачи речи, адресата, условий общения, основной мысли и содержания предложения и связывать отдельные предложения и их части между собой; руководствоваться нормами речевого поведения.

4. Умения контролировать соответствие высказывания замыслу, ситуации общения, т. е. оценивать содержание с точки зрения соответствия заданной теме, задачам речи, основной мысли, последовательности изложения, а также оценить используемые средства языка с точки зрения соответствия задаче речи, основной мысли, требованиям культуры речи, этической стороне речевого поведения. Если позволяют условия, внесите исправления в свое высказывание (по М. С. Соловейчик).

Задание 11

Разработайте содержание анкеты для учителя начальных классов, которая посвящена определению уровня готовности педагога к работе по совершенствованию речевой деятельности учащихся в одной из следующих областей (по выбору): 1) «Обучение младших школьников ведению дискуссии»; 2) «Обучение младших школьников общению по телефону»; 3) «Формирование произносительной культуры младших школьников в условиях активного воздействия СМИ».

Задание 12

Изучите концепцию и программу курса риторики (основные методические принципы, содержание предмета, методы и приемы преподавания, вопросы организации обучения). Подготовьтесь к участию в дискуссии на тему «Риторика в начальной школе: отдельный предмет или элементы на уроках русского языка?»

Глава 2

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тема 1. Обучение младших школьников слушанию

Задачи: 1) уточнить базовые понятия (слушание, этапы слушания, механизмы слушания, функции слушания, виды слушания); 2) уяснить задачи и содержание обучения младших школьников слушанию; 3) освоить основные приемы, способы, средства обучения младших школьников слушанию; 4) выявить возможности современных учебно-методических комплектов для обучения младших школьников слушанию; 5) овладеть технологией диагностики уровня умений слушания современных младших школьников; 6) повысить уровень профессионального педагогического слушания.

Рекомендуемая литература

Винокур Т. Г. *Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения.* — М., 1993.

Вьюшкова Л. Н. *Учим слушать // Русский язык в школе.* — 1995. — №5.

Зимняя И. А. *Вербально-коммуникативная функция в восприятии и порождении текста.* — М., 1985.

Львов М. Р. *Основы теории речи.* — М., 2000.

Соловейчик М. С. *Методика обучения слушанию как виду речевой деятельности // Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения.* — М., 1997.

Тумина Л. Е. *Обучение слушанию в курсе риторики // Начальная школа: плюс-минус.* — 1999. — №11.

Тумина Л. Е. *Слышать, слушать, понимать // Педагогическая риторика.* — М., 2001.

Тумина Л. Е. *Учимся слушать // Русский язык в школе.* — 1993. — №1.

Шпунтов А. И. *Обучение слушанию на уроках русского языка // Начальная школа.* — 1995. — №2.

Задание 1

Подготовьтесь к собеседованию по теме «*Слушание как вид речевой деятельности*».

Вопросы для собеседования

1. Понятия «восприятие», «аудирование», «слушание».
2. Этапы слушания: побудительно-мотивационный, аналитико-синтетический, исполнительский.
3. Психофизические механизмы слушания: механизм слуховой памяти, механизм прогнозирования, механизм выделения смысловых опорных пунктов.
4. Функции слушания: познавательная, регулятивная, эстетическая, реагирующая.

Задание 2

Подготовьтесь к собеседованию по теме «Методика обучения младших школьников слушанию».

Вопросы для собеседования

1. Значение слушания для обучения младших школьников общению и усвоения начального курса русского языка (в широком смысле).
2. Задачи и содержание обучения младших школьников слушанию.
3. Виды слушания в различных ситуациях учебной деятельности младших школьников.
4. Барьеры слушания и условия их преодоления в начальной школе.
5. Установка на восприятие (познавательная, мнемоническая, коммуникативная) как основное средство обучения младших школьников слушанию.
6. Обучение младших школьников основным способам (нерефлексивному, рефлексивному) и приемам (выяснению, перефразированию, отражению чувств) слушания.
7. Обучение младших школьников правилам слушания.
8. Формирование у младших школьников образа хорошего слушателя.
9. Культура профессионального слушания учителя начальных классов как фактор формирования у младших школьников аудитивных умений.

Задание 3

Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы, направленной на обучение младших школьников эффективному слушанию.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на необходимость обучения младших школьников слушанию и указания относительно способов, приемов и средств осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный и текстовый) и специальные вопросы и задания, предназначенные для развития у младших школьников аудитивных умений.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций относительно обучения младших школьников слушанию.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций его потенциала для организации обучения младших школьников слушанию. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для обучения младших школьников слушанию.

Задание 4

Подготовьте аналитический обзор публикаций журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года на тему по выбору: 1) «Обучение младших школьников невербальному общению как условие воспитания хорошего слушателя»; 2) «Использование технических средств обучения для формирования у младших школьников аудитивных умений».

Задание 5

Познакомьтесь с описанием урока, который посвящен обучению слушанию. Определите тему и задачи урока. Оцените учебный материал, использованный учителем. Составьте перечень аудитивных умений, формирование которых имело место на этом уроке. Выявите ошибки и недочеты в работе учителя. Выскажите конструктивные предложения.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Мы с вами уже знаем разницу между словами *слушать* и *слышать*, знаем виды слушания, функции слушания, знаем, что мешает слушать и что помогает. А сегодня мы определим, каков он — хороший слушатель, выделим основные правила хорошего слушателя.

II. Работа с пословицами.

— Прослушайте несколько русских народных пословиц: *Поменьше говори, побольше услышишь*; *Кто говорит, тот сеет, кто слушает — собирает*. Каков их общий смысл?

— Сделайте вывод о том, важно ли в жизни уметь хорошо слушать. Почему? Какое основное правило заложено в этих пословицах? (*Учись слушать. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем больше узнаешь.*)

— Прослушайте еще несколько пословиц и скажите, о каком правиле слушания говорится в них: *Красна речь слушаньем, а беседа сми-*

реньем; Один говорит — красно, двое — пестро; Хорошую речь хорошо и слушать.

— Итак, о каком правиле говорится в пословицах? (Внимательно слушай собеседника, не перебивай его, пока он не закончит свой рассказ.)

III. Проверка умения слушать.

— А теперь проверим, насколько хорошо вы меня слушали. Попробуйте соединить первую и вторую части пословиц, записанных на доске.

Петь хорошо вместе,	а беседа смиренъем,
Хорошую речь	а говорить порознь,
Кто говорит, тот сеет,	хорошо и слушать.
Красна речь слушанъем,	кто слушает — собирает.

IV. Выделение правил хорошего слушателя.

— Сначала вы мне предложите свои правила, которые, как вы считаете, должен соблюдать хороший слушатель. А затем я предложу вам свои правила. Может быть, они совпадут?

[Учащиеся предлагают правила, которые целесообразно записать на доске.]

Перечень составленных коллективно правил

1. Не принимайте молчание за внимание. Если собеседник молчит, то это не означает, что он слушает. Он может быть погружен в собственные мысли.

2. Будьте физически внимательными. Повернитесь лицом к говорящему. Поддерживайте с ним контакт. Убедитесь в том, что ваши поза и жесты говорят о том, что вы слушаете.

3. Не притворяйтесь, что слушаете. Отсутствие интереса и скука неминуемо проявятся в выражении лица или жестах.

4. Дайте собеседнику время высказаться. Сосредоточьтесь на том, что он говорит. Старайтесь понять не только смысл слов, но и выводы собеседника.

5. Не перебивайте без надобности.

6. Если вам необходимо перебить кого-то в серьезной беседе, помогите затем восстановить прерванный вами ход мыслей собеседника.

7. Не делайте поспешных выводов. Это один из главных барьеров успешного общения. Воздерживайтесь от оценок и постарайтесь понять точку зрения собеседника или ход его мыслей до конца.

8. Не будьте излишне чувствительными к эмоциональным словам. Слушая сильно взволнованного собеседника, будьте осторожны и не поддавайтесь воздействию его чувств, иначе можно упустить смысл сообщения.

9. Если собеседник уже высказался, повторите главные пункты его речи своими словами и поинтересуйтесь, то ли он имел в виду.

10. Не заостряйте внимание на разговорных особенностях собеседника.

11. Слушающему предписывается отдавать предпочтение слушанию перед всеми другими видами деятельности.

12. Терпеливо и доброжелательно относитесь к говорящему.

V. Подведение итогов и рекомендации для самостоятельной работы.

— Вспомните правила, с которыми мы сегодня познакомились. (С правилами для слушающего; узнали, каков хороший слушатель, что должен уметь хороший слушатель.)

— Припомните те правила для слушающего, которые вы считаете важными. (Дайте собеседнику время высказаться, не делайте поспешных выводов, будьте внимательны, терпеливы, доброжелательно относитесь к говорящему, постарайтесь понять собеседника.)

— Назовите умения, которыми должен обладать хороший слушатель. (Показать говорящему, что его понимают; внимательно слушать, не отвлекаясь; умение давать оценки и советы; обращать внимание не только на слова, но и на звук голоса, мимику, жесты.)

— Кто хочет попробовать рассказать о сегодняшнем уроке своим одноклассникам так, чтобы они еще лучше усвоили этот материал?

— Кто ваш самый лучший слушатель? Подготовьте о нем рассказ.

Задание 6

Для составления программы обучения младших школьников слушанию соотнесите темы уроков, понятия и соответствующие им умения. Оформите программу обучения слушанию в виде таблицы.

№ урока	Тема урока	Понятия	Умения

Темы:

- «Слушаем и слышим»;
- «Что помогает нам слушать?»; «Что мешает нам слушать?»;
- «Каков хороший слушатель?».

Понятия:

- слушание как вид речевой деятельности; виды слушания (глобальное, детальное, критическое);
- функции слушания (познавательная, регулятивная, эстетическая, реагирующая);
- барьеры слушания;
- правила слушающего;
- словесные средства общения;
- несловесные средства общения.

Умения:

- анализировать, как люди слушают, в какой мере они стремятся понять говорящего (что и как говорят);
- схватывать смысл сказанного и сжато формулировать содержание и смысл услышанного;

- глобально воспринимать звучащий текст;
- вычленять интересующую слушателя информацию;
- оценивать прослушанное сообщение;
- определять свою точку зрения на прослушанное;
- сосредоточивать внимание на содержании высказывания или на отдельных вопросах этого содержания;
 - выделять ключевые слова в тексте и смысловые сцепления ключевых слов, отличать существенное от несущественного, основную и детализирующую информацию;
 - опознавать чувства, настроение собеседника по невербальным средствам общения;
 - понимать язык невербального общения;
 - использовать различные приемы слушания и определять прием слушания, подходящий для данной конкретной ситуации;
 - составлять план услышанного и воспроизводить его;
 - сосредоточивать внимание на звучащей информации и воспринимать ее;
 - осмысливать и точно понимать высказывание;
 - обеспечивать положительную внутреннюю установку;
 - не перебивать собеседника, не делать поспешных выводов, воздерживаться от оценок;
 - терпеливо выслушивать и доброжелательно относиться к говорящему;
 - показывать говорящему, что его понимают;
 - сконцентрироваться на человеке, которого слушаем;
 - обращать внимание не только на слова, но и на звук голоса, мимику, жесты, позу и т. д.;
 - уместно давать оценки и советы;
 - поддерживать с говорящим визуальный контакт;
 - не перебивать собеседника, не делать поспешных выводов, не поддаваться воздействию чувств собеседника, доброжелательно относиться к говорящему;
 - правильно входить в коммуникативное взаимодействие, вовремя подавать ответную реплику;
 - уместно пользоваться сигналами внимательного слушателя и быть хорошим слушателем.

Задание 7

Разработайте конспект одного из уроков составленной вами программы обучения слушанию. Воспользуйтесь материалами задания 6. Подберите собственный дидактический материал.

Задание 8

Во время педагогической практики проведите исследование уровня сформированности у младших школьников умений слушания. Для разработки собственной анкеты можете воспользоваться предложенными нами материалами.

Анкета для младшего школьника

1. Часто ли ты прерываешь своего собеседника?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.
2. Хочется ли тебе вставить свое слово в рассказ собеседника?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.
3. Смотришь ли ты во время разговора на своего собеседника?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.
4. Ты пристально разглядываешь во время разговора собеседника?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.
5. Занимаешься ли ты во время разговора своими делами (смотришь в книгу, играешь ручкой, рисуешь и т. д.)?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.
6. Улыбаешься ли ты во время разговора?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.
7. Киваешь или покачиваешь ли ты головой во время разговора?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.
8. Переспрашиваешь ли ты собеседника во время слушания?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.
9. Подводишь ли ты итоги сказанному собеседником?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.
10. Выражаешь ли ты словами сочувствие?
А. Да. Б. Иногда. В. Нет.

Содержание индивидуальной беседы

1. Умеешь ли ты слушать?
2. Чему именно ты хочешь научиться?
3. Для чего людям надо уметь внимательно слушать других?
4. Почему ты слушаешь учителя? Родителей? Друзей?
5. Для чего люди слушают радио и смотрят телепередачи?
6. Внимательный ли ты слушатель?
7. Как показать говорящему, что ты его внимательно слушаешь?
8. Почему люди иногда слушают с блокнотом?
9. Каких людей ты предпочитаешь слушать внимательно?
10. Кто твой самый лучший слушатель? Почему именно этот человек?

Проанализируйте и обобщите полученные данные. Сделайте выводы об уровне сформированности у младших школьников аудитивных умений.

Задание 9

Ведите целенаправленные наблюдения за поведением младшего школьника в различных ситуациях слушания: во время восприятия сказки (рассказа); объяснения учителем способа изготовления закладки; восприятия классического музыкального произведения и веселой истории, рассказанной приятелем-сверстником, и проч.

Результаты своих наблюдений обобщите, подготовьте сообщение для выступления на практическом занятии на тему «Особенности невербального поведения младшего школьника в различных ситуациях слушания».

Вопросы

1. Смотрел ли испытуемый на говорящего?
2. Когда испытуемый больше смотрел на говорящего: когда говорил или когда слушал?
3. Какова поза слушающего? От чего, по вашему мнению, зависит смена позы во время слушания?
4. Какую роль в общении играют движения головы слушающего?
5. Какие движения руками совершал испытуемый?
6. Что слушающий выражал движениями рук?
7. Менялось ли расстояние между говорящим и слушающим? В чем причины таких изменений?

Задание 10

Разработайте содержание индивидуальных консультаций с родителями на тему «Помощь ребенку в усвоении им правил хорошего слушателя».

Тема 2. Развитие диалогической речи младших школьников

Задачи: 1) уточнить базовые понятия (диалог, диалогическое единство, реплика, виды диалога, диалогическое взаимодействие и др.); 2) уяснить задачи и содержание методики развития диалогической речи младших школьников; 3) выявить возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы, направленной на развитие диалогической речи младших школьников; 4) исследовать уровень развития умений диалогической речи современных младших школьников; 5) изучить формы и средства организации учебно-педагогического диалога.

Рекомендуемая литература

- Бибрих Р. Р., Орлов А. Б. Монолог или диалог? — М., 1986.
- Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий. — М., 1993.
- Грудцина Н. Г. Педагогический диалог в различных ситуациях урока // Педагогическая риторика / под ред. Н. А. Ипполитовой. — М., 2001.
- Изаренков Д. И. Обучение диалогической речи. — М., 1986.
- Йотов Ц. Диалог в общении и обучении. — София, 1979.
- Клюев Е. В. Речевая коммуникация. — М., 2002.
- Курганов С. Ю. Учебный диалог в начальных классах // Начальная школа. — 1989. — №12.
- Кучинский Г. М. Диалог в процессе совместного решения мыслительных задач. — М., 1981.
- Рябцева С. Л. Диалог за партой. — М., 1989.
- Флоренская Т. А. Диалог в практической психологии. — М., 1991.

Задание 1

Подготовьтесь к собеседованию на тему «Понятие диалога в современной лингвистике и психологической науке».

Вопросы для собеседования

1. Узкое и широкое понимание диалога.
2. Сравнение диалога и монолога как форм речевого общения.
3. Структура диалога (диалогическое единство, реплика, виды реплик).
4. Классификация видов диалога с позиций функционального и структурно-синтаксического подходов.
5. Невербальные средства общения как важная характеристика диалога.
6. Диалог как условие эффективности межличностных отношений людей.

Задание 2

Подготовьтесь к собеседованию на тему «Методика совершенствования диалогической речи младших школьников».

Вопросы для собеседования

1. Социальное значение диалогической речи.
2. Роль умений диалогической речи в усвоении младшими школьниками начального курса русского языка, в усвоении программы начальной школы в целом.
3. Задачи и содержание работы, направленной на совершенствование диалогической речи младших школьников.
4. Методы и приемы совершенствования диалогической речи младших школьников.
5. Диалогизация учебного процесса в начальной школе как условие развития коммуникативных умений младших школьников.
6. Учитель как коммуникативный лидер диалогического взаимодействия в учебном процессе.

Задание 3

Проведите сопоставительный анализ современных учебных комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы, направленной на совершенствование у младших школьников умений диалогической речи.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на необходимость совершенствования диалогической речи младших школьни-

ков и указания относительно средств и приемов осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный или текстовый) и специальные задания, направленные на развитие у младших школьников умений диалогической речи.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций относительно способов и приемов развития у младших школьников умений диалогического общения.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций его потенциала для организации обучения младших школьников ведению диалога. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для обучения младших школьников диалогическому общению.

Задание 4

Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс — минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года на тему «Совершенствование диалогической речи младших школьников в учебном процессе».

Задание 5

Проанализируйте описанный ниже фрагмент урока обучения грамоте. Определите задачи, которые решал молодой учитель в отношении развития речи учащихся. Охарактеризуйте приемы, которыми воспользовался учитель. Справился ли педагог с поставленными задачами? Как вы считаете, каков следующий шаг в развитии речи учащихся?

Фрагмент урока

После чтения и анализа (смыслового и структурного) букварного текста «Чиж» Л. Н. Толстого¹ учитель задал следующие вопросы.

— Как вы думаете, как Варя отнеслась к просьбе Чижа отпустить его на волю? (Опечалилась, огорчилась.) Почему? (Варя любит маленького чижа и хочет, чтобы он жил рядом.) Что же может сказать девочка Чижу в ответ на его просьбу? Кто хочет сказать слова Вари? («Не могу отпустить тебя, Чиж! Поживи у меня! Без тебя мне будет грустно.») Что мы слышим в ее голосе? (Грусть, печаль.)

— Как вы думаете, могла ли все же девочка отпустить Чижа? Почему? (Ей хочется, чтобы Чиж пожил на воле.) Что же Варя может

¹ См.: Горецкий В. Г., Кирюшин В. А., Шанько А. Ф., Берестов В. Д. Русская азбука : учебник для I класса : в 2 ч. — 2005. — Ч. 1. — С. 151.