

**Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова**

# **ПЕДАГОГИКА ДОСУГА. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА**

2-е издание, исправленное и дополненное

Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям

**Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)**

**Москва ■ Юрайт ■ 2019**

УДК 379.8(075.8)  
ББК 4.90я73  
Б86

**Авторы:**

**Бочарова Наталья Ивановна** — кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и технологий дошкольного образования Института педагогики и психологии Орловского государственного университета имени С. И. Тургенева, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (гл. 1, 5, 6, приложение);

**Тихонова Ольга Георгиевна** — доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и технологий дошкольного образования Института педагогики и психологии Орловского государственного университета имени С. И. Тургенева (гл. 1, 2, 3, 4, 6, приложение).

**Рецензенты:**

*Волошина Л. Н.* — профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и специального дефектологического образования Белгородского государственного национального исследовательского университета;

*Алдошина М. И.* — доцент, доктор педагогических наук, профессор кафедры технологий психолого-педагогического и специального образования Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева.

**Бочарова, Н. И.**

Б86 Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Серия : Университеты России).

ISBN 978-5-534-05478-1

Серия «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия по различным дисциплинам), подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах университетов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции.

Учебное пособие посвящено организации досуговой деятельности детей и родителей. В нем представлены основные модели и технологии семейного досуга, даны рекомендации по организации совместной досуговой деятельности детей и родителей. Особое внимание уделено вопросам организации досуга в детских домах семейного профиля.

Рекомендуемый список литературы позволит получить дополнительную информацию по проблеме организации семейного досуга, а также поможет при написании докладов, рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ.

*Пособие будет полезно студентам вузов, а также педагогических колледжей, работникам дошкольных организаций и учреждений дополнительного образования, социальным педагогам, гувернерам и родителям.*

УДК 379.8(075.8)  
ББК 4.90я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

© Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. 2001  
© Бочарова Н. И., Тихонова О. Г.,  
с изменениями, 2018  
© ООО «Издательство Юрайт», 2019

ISBN 978-5-534-05478-1

# Оглавление

<b>Предисловие</b> .....	<b>5</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы семейной досуговой деятельности</b> .....	<b>7</b>
1.1. Понятие, структура и формы организации досуга. Семейный досуг .....	7
<i>Проверь себя!</i> .....	13
1.2. Этнопедагогические основы семейного досуга .....	13
<i>Проверь себя!</i> .....	19
<b>Глава 2. Праздники в семье</b> .....	<b>20</b>
2.1. Семейные праздники .....	20
2.2. Календарные праздники .....	24
<i>Проверь себя!</i> .....	33
<b>Глава 3. В музей всей семьей</b> .....	<b>34</b>
3.1. Музей, его виды и функции.....	34
3.2. Мы идем в музей .....	39
3.3. Домашний музей.....	46
<i>Проверь себя!</i> .....	50
<b>Глава 4. Театральная семья</b> .....	<b>51</b>
4.1. Театр, его виды, структура и средства выразительности.....	51
4.2. Добро пожаловать в театр! .....	56
4.3. Домашний театр.....	61
<i>Проверь себя!</i> .....	68
<b>Глава 5. Досуг и здоровье</b> .....	<b>69</b>
5.1. В поход всей семьей.....	69
<i>Проверь себя!</i> .....	82
5.2. Летний отдых родителей с детьми .....	83
<i>Проверь себя!</i> .....	88
5.3. Дворовые затеи .....	88
<i>Проверь себя!</i> .....	93
5.4. «Тихие» игры в квартире .....	93
<i>Проверь себя!</i> .....	97
<b>Глава 6. Досуг в детском доме семейного профиля</b> .....	<b>98</b>
6.1. Проект «Детские деревни — SOS» в России.....	98
6.2. Физкультурные праздники и развлечения .....	100
<i>Проверь себя!</i> .....	112

6.3. Развлечения с карандашами и красками.....	112
<i>Проверь себя!</i> .....	115
6.4. Ролевые и квестовые игры .....	115
<i>Проверь себя!</i> .....	123
<b>Заключение.....</b>	<b>124</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>125</b>
<b>Новые издания по дисциплине «Педагогика досуга» и смежным дисциплинам .....</b>	<b>127</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>129</b>

## Предисловие

Книга «Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье» адресована студентам вузов, обучающимся по следующим направлениям подготовки: «Психолого-педагогическое образование» с профилем «Психология и педагогика дошкольного образования», «Педагогическое образование» с профилем «Дошкольное образование»; «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки: «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование», а также студентам педагогических колледжей, работникам дошкольных организаций и учреждений дополнительного образования, социальным педагогам, гувернерам и родителям.

Современная профессиональная подготовка дошкольного педагога предполагает овладение студентами компетенциями, позволяющими организовывать культурно-досуговую деятельность детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи, а также обеспечивать взаимодействие с родителями для гармоничного воспитания детей дошкольного возраста в семье. На использование «конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка» нацеливает и Профессиональный стандарт 01.001. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). В связи с этим, овладение студентами теорией и практикой организации досуга как важной части семейного уклада является важной составляющей их профессиональной подготовки.

В книге впервые рассматриваются вопросы организации досуга в детских домах семейного профиля, в частности, в детских деревнях — SOS, созданных по проекту Германа Гмайнера в поселке Томилино под Москвой, деревне Лаврово в Орловской области, под Санкт-Петербургом, в Кандалакше, Пскове, Вологде, где воспитываются более 400 детей.

Наше пособие не претендует на полноту освещения рассматриваемой проблемы, так как содержание, формы и методы организации совместного досуга детей и родителей определяются укладом жизни, возможностями, интересами, потребностями каждой семьи, учесть которые, в полной мере не представляется возможным. Поэтому основная цель книги — углубление профессиональной подготовки специалистов в области дошкольного воспитания, расширение и систематизация

их знаний по вопросам организации активного отдыха детей и родителей. Предлагая основные модели и технологии семейного досуга, авторы оставляют право за каждым читателем определить приоритеты в их выборе, а также проявить эрудицию и творчества в составлении и реализации авторских проектов.

Пособие ориентирует студентов на самостоятельную работу. С этой целью после изучения каждого вопроса предлагаются задания «Проверь себя!». Рекомендуемый в конце книги список литературы позволит получить дополнительную информацию по заинтересовавшей проблеме, а также поможет при написании докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ.

Книга иллюстрирована, содержит несколько сценариев праздников, развлечений, туристических походов и других форм семейного досуга детей и родителей, описания игр и поэтому безусловно привлечет внимание и молодых и уже умудренных опытом воспитания детей пап, мам, бабушек и дедушек. Одним словом, она станет хорошим помощником всем тем, кто хочет сделать жизнь своей семьи радостной и счастливой.

Желаем успехов в овладении знаниями! Будьте здоровы и счастливы!

# Глава 1

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕМЕЙНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1.1. Понятие, структура и формы организации досуга. Семейный досуг

Досуг является структурным компонентом повседневной жизнедеятельности. На сегодняшний день многие исследователи разграничивают такие понятия как «досуг» и «свободное время». Хотя досуг признается структурным элементом свободного времени, наметилась тенденция к выделению досуга как самостоятельной сферы жизнедеятельности. Это объясняется возрастанием роли досуга в жизни общества и усилением его влияния на формирование личности человека.

Досуг — синоним словосочетания «свободное время». Словарь С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой определяет досуг как «сферу свободного от учения и работы времени». В современных справочниках и энциклопедических словарях даются сходные определения досуга. Их анализ позволяет сформулировать более обобщенное определение. Итак, **досуг** — это часть внерабочего времени, которая остается у человека после выполнения обязательных непроизводственных обязанностей (время на дорогу на работу или учебу, сон, прием пищи, занятия домашним хозяйством и т.п.).

Потребность в отдыхе — это физиологическая потребность организма человека, досуг выступает средством ее удовлетворения. Однако досуг выполняет не только психофизиологическую, но и социокультурную функцию.

Неумение содержательно и с пользой для себя и окружающих организовать досуг — показатель низкой культуры человека. С другой стороны, интересный досуг — средство всестороннего развития личности человека. Так, К. Д. Ушинский писал: «Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда портится у него и голова, и сердце, и нравственность».

Научное обоснование досуговой деятельности, как одного из ведущих видов деятельности наряду с игровой, экспериментированием, учебной, общением, трудовой, впервые было сделано В. А. Воловиком (1984, 1998). Досуг, как любая деятельность, включает в себя следую-

щие компоненты: мотив, задачу и действия (операции). Автором определены *особенности досуговой деятельности*:

- ее мотивом является потребность личности в самом процессе деятельности;
- она может быть разнообразна по своему предмету;
- цели и содержание досуговой деятельности детерминированы уровнем нравственного развития и культурного уровня человека;
- досуговая деятельность может носить социально-полезный, нейтральный и асоциальный характер.

Данные особенности создают определенную уровневую структуру досуга, которая определяется развитием потребностей человека. Автором выделены следующие его *уровни*.

1. Потребление.
2. Творчество.
3. Экстериоризация (социальная активность).

Данные уровни взаимообусловлены, что позволяет осуществлять воспитательный и просветительный процесс путем целенаправленной организации досуговой деятельности путем перевода ее на все более высокий уровень развития (В. А. Воловик).

Деятельность, входящую в сферу досуга, можно условно разделить на несколько взаимосвязанных *групп*.

К первой из них относятся *учеба и самообразование* в широком смысле слова. Это различные формы коллективного и индивидуального освоения культуры: посещение музеев, выставок, театров, зрелищных мероприятий, чтение книг и периодики, просмотр телепередач и т.п.

Другую группу в структуре досуга представляют различные *формы любительской и общественной деятельности*: самостоятельные или организованные (в учреждениях культуры, спортивных организациях, клубах) занятия и увлечения (хобби). Перечень их очень широк и всецело зависит от уровня развития науки, техники, культуры в целом. Это и традиционные (коллекционирование, занятия хореографией, музыкой, живописью, фотографией, физкультурой и спортом, туризмом и т.д.), а также более современные направления (шопинг, виртуальные игры, экзотические виды досуга).

Важное место в структуре досуга занимает общение с другими людьми (семейный досуг, дружеские встречи в домашних условиях, на природе, а также в местах массового отдыха: развлекательных центрах, игровых залах, клубах, кафе и пр.).

Всего исследователи насчитывают до 300 форм проведения досуга. Наше общество в последнее время меняется в духовном и психологическом плане. Трансформации, произошедшие в досуговой сфере жизнедеятельности, обусловлены прежде всего процессами глобализации, технологическими и культурными новациями. К их числу можно отнести появление и развитие глобальной сети Интернет. Изменения в сфере досуговой жизнедеятельности произошли в основном на содержательном уровне. Изменился состав читаемой литературы, теле-



и кинопристрастия, что связано как с появлением новых информационных технологий, так и с изменением всей мотивационной сферы личности человека (А. С. Батнасунов, 2004). Возникли новые формы досуга. Их характерными особенностями стали развлекательная, культурно-потребительская, рекреационная направленность содержания.

Особенности досугового поведения определяются возрастом. Для молодой части населения характерны восприимчивость к инновациям, склонность к риску, большее, в сравнении с другими возрастными группами, количество свободного времени. К сожалению, основное содержание досуга молодежи составляет виртуальное общение в социальных сетях, посещение развлекательных клубов. В то же время, постепенно возрастает количество молодых людей, проводящих свое свободное время в спортивных клубах, фитнес-центрах, в путешествиях и пр. Вступая в брак, молодые люди формируют свой уклад жизни, семейные традиции, которые определяются их интересами и потребностями.

В *практике дошкольного образования* досуг рассматривается как развлечение, организация праздников, детских утренников и других увеселительных мероприятий. Однако такой подход нам представляется достаточно узким. У ребенка необходимо формировать умения самостоятельно заполнять свое свободное время интересной и содержательной деятельностью. Однако отсутствие представлений о многообразии форм интересного времяпрепровождения и навыков самоорганизации являются причинами инфантилизма старшего дошкольника и его зависимости от воли, желаний и наличия свободного времени взрослого. Когда ребенок становится школьником, проблема организации внеучебного времени без участия взрослых становится особенно актуальной. Отсутствие навыков организации полезного досуга в семье часто замещается компьютерными играми.

Большинство дошкольников предпочитают проводить свой досуг на уровне потребления развлекательных программ, шоу и т.п. К сожалению, причинами этого является неспособность организовывать свое свободное время у родителей, которые часто рассматривают досуг как развлечение, а не способ удовлетворения своих потребностей в познавательном, духовном, эстетическом, физическом развитии.

В *практике семейного и дошкольного образования* достаточно часто встречаются перегибы как в сторону предоставления абсолютной свободы ребенку в праве определения для себя предпочтительного содержания и формы досуга, так в сторону излишней его заорганизованности. В первом случае взрослый снимает с себя функцию формирования культуры досуга и контроля за его содержанием, а во втором — лишает ребенка возможности проявлять свою творческую активность (познавательную, речевую, двигательную, художественную и пр.).

Искусство воспитания заключается в том, чтобы предоставить ребенку возможность свободного выбора вида деятельности под прямым или опосредованным контролем взрослого и тем самым обеспечить развитие его способностей, интересов, потребностей.

Современные образовательные программы дошкольного образования определяют содержание и направления культурно-досуговой деятельности. По мнению М. Б. Запечиной (2009) культурно-досуговая деятельность дошкольников характеризуется следующим:

- целенаправленностью и продуманностью;
- возможностью осуществления в свободное время ребенка и протекания в индивидуальной и коллективной формах;
- относительной свободой выбора содержания и форм досуговых мероприятий;
- обусловленностью региональными особенностями и традициями;
- возможностью формирования базовой культуры детей посредством участия в совместной творческой деятельности со взрослым (педагогом, родителями).

Организация досуга — одна из значимых функций семьи по восстановлению и укреплению здоровья, удовлетворению духовных потребностей. *Семейный досуг*, по определению С. В. Лавренцовой (2007), — это часть свободного времени, которая предполагает добровольное и совместное участие членов семьи в разнообразных видах как активной, так и пассивной деятельности, способствующей сплочению семейного коллектива, направленная на развитие личности, восстановление психических и физических сил, а также на формирование родительских и супружеских отношений, на генерацию, хранение и развитие нравственных и культурных ценностей, норм, образцов поведения членов семьи.

Для семейного досуга характерны отсутствие норм, жесткой регламентации, свобода выбора видов и содержания досуговой деятельности.

В качестве оценки полноценности досуга используются два основных критерия.

1. Объем свободного времени, отводимого на семейный досуг.
2. Содержание досуга.

Оба показателя определяются уровнем общей культуры родителей, финансовыми возможностями семьи, а также всем укладом жизни. Если большую часть времени мать вынуждена тратить на занятия домашним хозяйством, то у нее не остается свободного времени на организацию семейного досуга и свой личный отдых. Поэтому очень важно, чтобы у каждого члена семьи был определенный круг обязанностей по дому, что позволит высвободить время для содержательного времяпрепровождения.

Содержание семейного досуга должно определяться интересами КАЖДОГО члена с учетом их возрастных, психологических особенностей, а также интересов и потребностей. Хорошо, когда интересы совпадают. Ведь в семье, где все ее члены занимаются спортом или увлекаются туризмом, гораздо проще организовать совместный досуг, чем в той, где в свободное время отец занят рыбалкой, мать — рукоделием, сын — роликами, а дочь — танцами. Однако часто даже внешне

разные интересы можно объединить одной идеей. Например, совместной поездкой за город, на дачу, в дом отдыха, на турбазу, где каждый сможет заняться своим любимым делом. Безусловно, это не идеальный способ времяпрепровождения, так как в нем отсутствует главный показатель совместного отдыха — общение. Но гораздо лучше варианта, когда каждый член семьи настаивает на своем и не учитывает интересы других.

К сожалению, в практике семейного воспитания в основном главной является ориентация на детские, а не на общесемейные формы и виды досуга. При этом чаще в таком досуге участвуют матери, а общесемейный досуг развит недостаточно. В тоже время внутрисемейные досуговые отношения обеспечивают благоприятный психологический климат в семье и выполняют реабилитирующую функцию. Ориентация на совместный досуг взрослых и детей положительно сказывается на укреплении и сплочении семьи.

В семье с малолетними детьми процесс формирования традиций семейного отдыха только зарождается, и молодые родители постепенно вовлекают своих детей в те формы досуговой деятельности, которые привлекательны для них и будут полезны для ребенка. Например, малыш, которого уже с года родители берут с собой в многодневный поход в рюкзаке, как правило, вырастает заядлым туристом. Если двухлетнего ребенка родители берут с собой на занятия в фитнес-клуб, то он не останется равнодушным к занятиям физкультурой и спортом. В доме, где доброй традицией является подготовка семейных концертов к каждому празднику, вырастает ребенок, чуткий к музыке, поэзии. Таким образом, если у родителей уже есть совместное увлечение, то дети охотно разделяют их, но только в том случае, если они становятся активными участниками процесса подготовки и организации совместных мероприятий.

Семейный досуг должен строиться, исходя из основных сфер семейных отношений и учитывая все функции семьи. По данным С. В. Лаврентовой, две трети современных семей в России не имеют увлечений. Одну треть семей вообще называют «неблагополучными», в которых воспитанию детей не придается никакого значения. Достаточно часто дети из таких семей посещают клуб или секцию только для того, чтобы в лице тренера и друзей обрести свою вторую семью. Но есть семьи, которые активно проводят свой совместный досуг. Такие семьи более сплоченные, менее конфликтные, дети из таких семей реже становятся асоциальными элементами.

Интересы ребенка формируются под влиянием семейных традиций, которые могут передаваться от одного поколения к другому. Атмосферу отношений с родителями, подготовки семейных мероприятий ребенок переносит в свою будущую семью. Как правило, большинство людей проводят свое свободное время так, как это делали их родители.

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом крепкой дружной семьи, в которой не остается

места вредным привычкам (химическим и нехимическим зависимостям, малоподвижному образу жизни), озлобленности, скуке. У детей, отчужденных от семейной стороны бытия, возникает духовная разобщенность с родителями. Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи от совместного времяпрепровождения в путешествиях, играх, чтении, тренировках, посещении театра, выставок и пр. Если во время досуга удовлетворяются интересы ребенка (в движении, познании, общении) и интересы взрослых, тогда он оказывает развивающее воздействие на тех и других.

Формы семейного досуга можно сгруппировать по следующим признакам:

- по количеству детей;
- составу и структуре семьи;
- типу лидерства в семье;
- семейным укладам;
- социальному составу;
- семейному стажу;
- качеству отношений и психологической атмосферы в семье;
- уровню культуры взрослых членов семьи и др.

Выделяют следующие формы организации семейного досуга.

Организованные в домашних условиях:

— любительские занятия (рукоделие, рисование, музицирование, пение, цветоводство, коллекционирование, уход за домашними животными, видео- и фотосъемка и т.п.);

— совместное обращение к аудиовизуальной информации (просмотр телевизора, использование Интернета и других средств СМИ);

— организация домашних театров, концертов, игровых программ и т.п.);

— семейное чтение;

— игры (с детьми, настольные, подвижные и т.д.);

— праздники (дни рождения, тематические домашние детские праздники с включением игровых программ и конкурсов; семейные традиционные праздники).

Организованные вне дома:

— рекреативный семейный отдых (на даче, турбазе, в природных условиях, спортивный и познавательный туризм);

— оздоровительный и спортивный семейный отдых (посещение фитнес-клуба, бани, спортивные соревнования, турниры, массовые забеги, велопробеги и т.д.);

— посещение театров, музеев, кинотеатров, концертов и других культурно-зрелищных мероприятий;

— участие в массовых праздниках, зрелищных мероприятиях, конкурсах;

— посещение игровых и развлекательных центров;

— хождение в гости.

По данным мониторинга Всероссийского центра изучения общественного мнения в 2010 г., предпочтительными видами отдыха для

населения России являются торжества на дому: так, принимают у себя в гостях родственников или друзей — 31% респондентов, а предпочитают самим быть в гостях чуть больше опрошенных — 37%. Таким образом, данные исследований подтверждают, что общение с друзьями и родственниками традиционно является для россиян предпочтительной формой проведения досуга.

В настоящее время многие исследователи обращают внимание на необходимость возрождения традиций организации семейного досуга, которые веками складывались в русских семьях. Как отмечает Т. А. Куликова (2000), в современных семьях появился интерес к своим корням, что выражается в традициях, связанных с поиском и сбором информации о родословной своей семьи (сбор и хранение семейных реликвий, создание фотоальбомов с родословной, посещение мест, памятных для предков и т.д.). Во многих семьях сохранилась традиция совместных обедов, которые восполняют дефицит ежедневного общения членов семьи, подтверждают ее цельность и единство. Традиция общесемейных трапез всегда являлась символом семейственности.

Таким образом, можно говорить о многообразии форм семейного досуга. Содержательную сторону некоторых форм мы рассмотрим в следующих параграфах.

### **Проверь себя!**

1. Дайте определение досуга, перечислите его уровни, группы, формы.
2. Перечислите особенности досуговой деятельности.
3. Составьте схему классификации форм семейного отдыха.
4. Выделите группы факторов, определяющих содержание совместного семейного досуга.
5. Перечислите формы досуга, используемые в вашей семье, в семье ваших друзей. Какие из них стали традиционными? Чем это можно объяснить?
6. Составьте тезисы выступления на собрании перед родителями на тему: «Семейный досуг как средство профилактики вредных привычек у детей».

## **1.2. Этнопедагогические основы семейного досуга**

Народная педагогика сохранила для нас ценнейший опыт воспитания подрастающего поколения. Многочисленные исследования (Е. Бабунова, Е. Белозерцев, Г. Волков, Н. Солоякова и другие) показывают, что в ходе развития у каждого народа сложилась определенная система воспитания, правил и норм поведения, эталон семейных взаимоотношений. Семейная педагогика, опираясь на эти ценности, обеспечивает преемственность поколений, передачу духовных и материальных ценностей из поколения в поколение. Элементами семейной педагогики являются традиции, обычаи, обряды. Вместе с тем семейные ценности гармонично соединяются с вехами народного календаря. Исходя из этого, целесообразно рассматривать этнопедагогические

основы организации досуга сначала с точки зрения внутрисемейных и внутриродовых отношений, а затем во взаимодействии семейных и общественных традиций.

Однако досуга в том понимании, которое мы используем сейчас, у наших предков не было, поскольку все праздники, обычаи, обряды были органично вплетены в жизненный уклад семьи. Вязание, вышивание, ткачество, различные виды деревообработки, игры, пение и другие занятия служили обеспечению духовной и материальной жизни семьи. Наряду с этим существовали семейные и календарные обряды.

Современные родители вряд ли задумываются о том, какие обряды лежали в основе таких привычных семейных традиций, как празднование дня рождения, прием гостей, укрепление здоровья, занятие рукоделием, изучение родословной семьи.

В глубокой древности человек воспринимался окружающими не как отдельная личность, а как член рода. Знакомясь с человеком, обычно спрашивали: «Какого ты рода?» В прежние времена никого не удивляло, что в семье поминали предков до восьмого — десятого колена. Бережно хранились и передавались из уст в уста сведения о подвигах, забавных или добрых поступках предшественников, собирались их письма, личные вещи и другие предметы, которые становились семейными реликвиями. С сожалением приходится констатировать, что современные дети живут Иванами, не помнящими родства. Поэтому очень важно начать вместе с ними изучать свое генеалогическое древо (см. приложение 1).

*Таким образом, бережное отношение к истории рода, сохранение доброй памяти о предках, приумножение славы рода (ратной, трудовой и т.п.) было очень важной стороной семейного воспитания.*

Огромную воспитательную ценность имели у наших предков и самые разнообразные обряды.

Появление ребенка на свет, крещение, свадьба, похороны сопровождалось специальными обрядами. Под **обрядом** понимают ряд символических действий, образно окаймляющих наиболее важные этапы человеческой жизни. В структуре обряда выделяют форму, содержание, функции.

Обряд рождения служил одной цели — обеспечить благополучное разрешение от бремени, уберечь роженицу и младенца от злых сил и помочь новорожденному быстрее адаптироваться в новых условиях. У каждого народа сложилась приблизительно одинаковая система организации родов. Во-первых, женщина рожала вне дома (в лесу, в бане и пр.); во-вторых, при ней присутствовала опытная помощница, в некоторых случаях отец ребенка; в-третьих пуповину новорожденному перерезали на топорище или других предметах, которые принадлежали отцу (если рождался мальчик), на веретене или других материнских предметах (если рождалась девочка); в-четвертых, первой одеждой мальчику служила отцовская рубаша, девочке — материнская и т.д. Существовали самые разнообразные приемы родовспоможения.



Например, при первых признаках приближающихся родов женщина распускала волосы, в доме открывались все сундуки, замки, развязывались узлы. Считалось, что это значительно облегчит появление ребенка на свет и тем самым сохранит его здоровье. Подчеркнем еще раз особую заботу наших предков о здоровье ребенка. Она проявлялась не только в символических действиях, но и в реальных делах: недели за две до родов женщина переходила на растительную пищу, а в последние дни пила натуральные соки. После рождения ребенка «парили» веничком из веток дуба, березы и ели. Вспомним, что дуб, символ крепости и нескгибаемой воли, обладает оздоровительными свойствами; береза, символ гибкости, красоты, прекрасный антисептик; хвойные деревья, символ вечной молодости, применялись в народной медицине как лекарственные средства.

Используя веник из этих деревьев, младенцу желали крепости дуба, красоты и гибкости березы, вечной молодости ели и одновременно ограждали от разнообразных вредных воздействий среды, которая для ребенка была пока еще непривычной.

Каждая мама помнит, что при выписке из родильного дома медсестра или нянечка отдает конверт с ребенком отцу, даже если при этом присутствуют бабушки и дедушки. В этом действии сохранилось воспоминание о существовавшем в прошлом обряде принятия ребенка в род. Мать заворачивала ребенка в отцовскую рабочую рубашку и клала его на пол. Отец должен был поднять его, произнести ритуальные слова и прижать мальчика к сердцу. Тем самым он давал понять — ребенок свой, он член рода. То же самое символическое действие, не ведая об этом, совершает и современный отец, прижимая младенца к своему сердцу.

Обычно мать новорожденного одаривали подарками. В настоящее время некоторые мужья делают женам подарки, а вот друзья, родные и коллеги обычно приносят подарки для новорожденного.

Тем не менее наиболее важным в жизни человека считался не день рождения, а день крещения и наречения имени. Обряд крещения имел несколько этапов: выбор восприемников (крестных родителей), подготовка крестильной одежды, церковный обряд крещения и, наконец, крестный стол. В этот день было принято одаривать нищих.

В дальнейшей жизни наиболее значительным был не день рождения, а день ангела, или именины. С утра виновник торжества (или родители от его имени) рассылал именинный пирог тем, кого хотел видеть в гостях. Чем больше кусок пирога, тем более уважаемым гость. Обязательно шли в церковь к обедне, раздавали милостыню. Гости дарили имениннику подарки, а матери — кубки и деньги.

Таким образом, обычай праздновать день рождения (день крещения) уходит корнями в далекое прошлое. Однако до нас он дошел в усеченном виде: сохранилась традиция дарить подарки и накрывать стол.

Как уже отмечалось, особое внимание уделялось сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Конечно, занятия физкультурой и спортивные секции специально не организовывались. Эту задачу решали разнообразные подвижные игры, народные виды спорта: скачки, борьба, состязания в стрельбе и т.п.

Так же внимательно наши предки относились к рациональному питанию. Обязательным считалось соблюдение еженедельных и календарных постов. Это были своего рода разгрузочные дни.

Основу жизни наших предков составлял труд. «Труд кормит, а лень портит», — говорили в народе. Мужчины обрабатывали поле, ходили на охоту, женщины хлопотали по дому. В страдную пору выходили помогать мужчинам. Трудовые умения и навыки также передавались из поколения в поколение. В три года, а у некоторых народов в пять лет ребенок получал первое право — право на труд. Девочке дарили пусть маленький, но настоящий ткацкий станок, мальчику — настоящие орудия труда. Мальчик помогал возить сено, девочка плела пояски, небольшие утиральники (полотенца). Мать передавала дочери секреты вышивки, кружевоплетения и пр.; отец учил сына владеть топором, сохой, ножом и т.п. К 12 годам мальчик мог топором сделать игрушку младшим братьям и сестрам, смастерить чашку, ложку и другую утварь. Девочка в девять-десять лет начинала вышивать себе приданое. Таким образом, происходило естественное соединение трудового и эстетического воспитания.

С самого рождения в традиционной семье начиналось гендерное воспитание. Вряд ли у кого-то из наших предков возник бы вопрос об изменении гендерных ролей ребенка. Мальчик должен вырасти мужчиной, а девочка — женщиной. Быть мужчиной — значит быть сильным, выносливым, трудолюбивым, уметь обеспечить и защитить свою семью и свой дом. Быть женщиной — значит быть трудолюбивой и искусной хозяйкой, быть доброй женой и мудрой матерью. При этом самым главным для женщины качеством была любовь. Любовь не в эротическом ее понимании, а любовь как особое качество, которое позволяло женщине организовывать пространство для жизнедеятельности всей семьи.

Особое внимание в гендерном воспитании уделялось игре. В играх из рода в род из века в век передавались традиции, обычаи, нечто занимательное и поучительное для детей. Детским играм придавалось сакральное значение. По тому, как развивалось игровое действие, взрослые гадали о будущем. Если дети около дома играли дружно и спокойно (лепили пирожки, изображали пахоту и жатву), то ожидали урожайного года и мирной жизни. А вот если дети ссорились, рыли ямки, играли в похороны, то непременно следовало ждать смерть в доме, возле которого они играли, или войну. Игра носила как образовательную, так и развлекательную функцию. Игры мальчиков и девочек различались. Уже в дошкольном возрасте в играх девочек, чаще всего воспроизводился семейный быт, а мальчики предпочитали игры соревновательного характера, чтобы померяться силой, ловкостью, выносли-



востью. Уже в шесть-семь лет мальчики не брали девочек в свои игры. Правда, наряду с этим, существовали и совместные игры. Появлялись они в подростковом возрасте, который назывался хороводным. Именно в этом возрасте юноши и девушки собирались для игр и хороводов, присматривая будущего спутника жизни.

Игра сопровождала многие обряды, которые были посвящены солнечному божеству, водному и земному миру. Отсюда и прыжки через костер, прыжки на одной ноге, хороводное кружение и т.п.

На праздники или другие важные события в семье принято было дарить подарки, изготовленные своими руками. Подарок должен был иметь смысл и функциональное назначение. Например, в качестве подарка преподносились полотенца, скатерти, пояса, одежда, украшенные вышивкой, и т.п. При этом для каждого события предусматривался свой подарок: на Пасху — яйцо; на именины — игрушка для маленького ребенка, полотенце или одежда для детей постарше; на свадьбу — платок и украшения невесте, рубаху и пояс жениху. Любой из перечисленных предметов имел свое сакральное (священное) назначение. Полотенце — пожелание гладкой дороги в жизни. Рубаха и пояс, украшенные специальными знаками, — пожелание богатства, здоровья, сохранения рода и т.п. Яйцо считалось символом вечной, никогда не кончающейся жизни, моделью Вселенной. Его дарили, чтобы поздравить и пожелать долголетия. Пасхальные яйца украшались традиционными узорами.

В наше время занятия рукоделием, изготовление различных поделок, потеряв свое сакральное значение, стали формой проведения свободного времени, досуга.

Подарки готовились не только к семейным праздникам (день рождения, свадьба и т.п.), но и к календарным (Рождество, Пасха, Троица и пр.).

Народные праздники интегрировали нравственные и эстетические представления, формировали у подрастающего поколения знания об окружающей действительности, помогали включиться в реальную социальную жизнь.

Во второй половине XX в. в нашей стране практически существовали только государственные праздники. Они были крайне «заорганизованы» и не имели четко установленных обрядовых действий. Чаще всего они сводились к массовым шествиям, после которых родственники и друзья собирались за праздничным столом.

Народные же праздники были растянуты во времени, имели раз и навсегда установленный порядок действий, включали разнообразные игры и соревнования.

В современном обществе наблюдается возрождение интереса к истории народа и национальной культуре. Люди вновь стали отмечать народные праздники.

В чем же их привлекательность? Во-первых, в эмоциональной насыщенности. Во-вторых, в комплексности, так как каждый праздник обязательно предполагал словесные, музыкальные, песенно-танцевальные

и игровые формы. В-третьих, в огромном нравственном потенциале. По определению Ю. Г. Кругловой, праздники являются «нравственным кодексом народа». В-четвертых, в познавательной ценности. Праздники, как правило, были связаны с сезонными изменениями в природе и тесно переплетались с трудовой деятельностью (масленица, колядование и т.д.), а также с религиозными датами, которые широко отмечались в народе.

Народные праздники отличаются спецификой содержания и формы. Например, праздник Ивана Купалы отмечался до летнего солнцестояния, что символизировало начало второй половины года. Праздник этот изначально был языческим. В дальнейшем, с приходом на русскую землю христианства, произошло его органичное соединение с церковным праздником дня рождения Ивана Предтечи. В праздничную ночь зажигали специальные купальные огни, через которые прыгали парами. Вода и огонь наделялись способностью очищать и сохранять здоровье. Травы, собранные в этот период, по представлению наших предков, обладали особой оздоровительной силой. В некоторых местностях в день на Ивана Купалу девушки, чтобы быть здоровыми и красивыми, купались в росе. А в Москве существовал обычай париться в бане с веником, в который вплетались цветы иван-да-марьи. В целом Иван Купала был включен в систему летних праздников, задача которых состояла в накоплении сил и укреплении здоровья к предстоящей долгой зиме, а накопить силы и укрепить здоровье можно было только очистившись.

В связи с этим следует отметить, что наши предки бережно относились к природе, одушевляли ее и не губили, как мы, понапрасну. Человек верил, что летом природа помогает ему накопить силы, а зимой и весной он помогает ей возродиться, проснуться. Передать земле, растениям, воде, огню жизненную силу можно было через веселые праздники и шумное веселье. Поэтому в праздничные обряды обязательно входили различные игры, спортивные состязания и веселые хороводы.

Ребенок постепенно вовлекался в праздничные обряды, усваивая структуру, содержание и форму совместных действий. Сначала он выступал в роли наблюдателя, затем пассивного участника и, наконец, активно действовал в традиционных семейных и календарных праздниках. Если в ходе празднования Ивана Купалы, свадьбы и некоторых других народных гуляний дети наблюдали за происходящим со стороны, то уже на Рождество становились одними из главных действующих лиц (колядование).

В дальнейшем социально-экономическое развитие общества привело к тому, что произошло разделение населения на сельских и городских жителей. Появление промышленного производства высвободило часть времени для досуга и поставило проблему его организации. Традиционные семейные обряды и календарные праздники перешли в разряд досуговой деятельности семьи.

## Проверь себя!

1. Почему важно знать родословную своей семьи?
2. Составьте генеалогическое дерево своего рода.
3. Выделите основные семейные традиции, которые стали формой современного досуга.
4. Составьте картотеку народных игр, укажите их гендерную направленность и выделите те гендерные качества, которые должны быть сформированы у мальчиков и девочек.
5. Какова нравственная и эстетическая ценность народных праздников?

## Глава 2

# ПРАЗДНИКИ В СЕМЬЕ

### 2.1. Семейные праздники

*Праздник*, по определению В. И. Даля, — это день, посвященный отдыху по случаю или в память какого-либо события (религиозного, государственного и т.п.). Исходя из этого, *семейные праздники* — это организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события. Традиционно к ним относят дни рождения, крестины, свадьбу, проводы в армию и др. В каждой семье могут быть и свои праздники. Например, возвращение из долгой поездки одного из родственников, начало или окончание школьной жизни, выдающиеся достижения в спорте, учебе, творчестве и т.п. Для дошкольников могут проводиться маленькие праздники-сюрпризы, которые организуются для того, чтобы доставить ребенку удовольствие.

В основу классификации семейных праздников могут быть положены возрастной, социальный и тематический принципы (табл. 2.1).

Таблица 2.1

**Классификация семейных праздников**

Праздники для членов семьи разного возраста	Праздники для членов семьи с различными социальными ролями	Праздники различной тематики
Детский, взрослый	Для сына, дочери, мамы, папы, бабушки, дедушки, четвероногого друга	День рождения, крестины, именины, 1 сентября, «Мы тебя ждали», «Поздравляем победителей» и др.

Наиболее традиционным семейным праздником является день рождения одного из ее членов. Дети, как правило, с нетерпением ждут его. Однако очень важно, чтобы он запомнился не только количеством подарков. Праздник по поводу дня рождения ребенка будет удачным, если родители или семейный педагог сумеют правильно организовать его. Подчеркнем некоторые важные моменты.

Прежде всего необходимо помнить, что *день рождения ребенка* — это его праздник. Следовательно, все, что будет происходить в этот день, должно доставлять удовольствие именно ему. Опыт показывает,

что очень часто родители приглашают родственников и друзей, накрывают стол, произносят одни и те же тосты и в конце концов забывают о малыше. Виновник торжества остается в своем игровом уголке, предоставленный сам себе. Чтобы избежать этого, хорошо организовать любимые им игры, приготовить то, что он любит, и т.п. С ребенком пяти-семи лет можно заранее обсудить те мероприятия, которые будут для него интересны.

Далее необходимо определить *этапы подготовки дня рождения*, т.е. композицию праздника: разработку сценария, продумывание интерьера, подготовку сувениров для гостей.

*Композицию праздника* необходимо продумывать, если он не сводится только к приему гостей. День рождения с самого утра может начинаться с сюрпризов.

Обычно в ночь перед днем рождения мама прятала подарки под подушку. Если подарок под подушку не умещался, то его помещали на табурет в изголовье, а под подушку клали шоколад, записную книжку, набор открыток и др. Проснувшись утром и еще не открыв глаза, Оля или Алеша запускали руку под подушку. Каждый раз они находили там самый первый в этот день подарок. Дети так привыкли к этому обычаю, что, став взрослыми и поступив в институты, еще долго пытались нащупать под подушкой подарок, просыпаясь в праздничный день в студенческом общежитии. Но, увы, подарка там не было.

Утреннее вручение подарка можно организовать по-разному. Можно, проснувшись пораньше, подождать пробуждения ребенка и прийти с поздравлениями всей семьей, спеть песню, прочитать полученные телеграммы и открытки. А можно показать «волшебный» конверт (красиво украшенный), открыть его вместе с малышом и обнаружить там старинную карту. На карте будут обозначены разные города (если предполагается сухопутное путешествие) или порты (если путешествие будет морским). Населенные пункты соединены пунктирными линиями, показывающими направление движения. Это не что иное, как зашифрованные праздничные мероприятия (походы в парк, игры в лесу, посещение кафе, прием гостей и т.п.). Вместе с ребенком нужно внимательно рассмотреть карту и начать «движение» в соответствии с маршрутом. Могут быть и другие варианты.

Следующее условие, которое обеспечит успешность празднования дня рождения, связано с составлением сценария.

*Сценарий* — это детальная литературно-художественная разработка культурно-деловой программы (Л. С. Жаркова). Работа над сценарием включает несколько этапов:

- 1) рождение замысла;
- 2) определение идеи сценария;
- 3) отбор литературно-художественного, игрового, художественно-спортивного и другого материала;